

华夏文史博览书系珍藏版第二辑

江阴市月城镇人民政府  
江阴市档案局 主编

矢志抗清的老贡生

# 黄毓祺



陈锡良 编著



 文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

矢志抗清的老贡生黄毓祺 / 陈锡良编著. — 上海 :  
文汇出版社, 2014.1

(华夏文史博览书系珍藏版. 第2辑)

ISBN 978-7-5496-1047-1

I. ①矢… II. ①陈… III. ①黄毓祺(1579~1649)  
—传记 IV. ①K827=48

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第319200号

---

华夏文史博览书系珍藏版(第二辑)

主 编 / 卞 宏

责任编辑 / 唐 麒

乐渭琦

装帧设计 / 马红玲

出 版 人 / 桂国强

出版发行 / **文匯**出版社

上海市威海路755号(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 无锡童文印刷厂

版 次 / 2014年1月第1版

印 次 / 2014年12月第1次印刷

开 本 / 700×1000 1/16

字 数 / 1620千

印 张 / 122

书 号 / ISBN 978-7-5496-1047-1

全套定价 / 258.00元

## 编委会

名誉主任：蔡叶明 龚振东

主任：杭 成

副主任：陈 峰 徐志华

主 编：卞 宏

副主编：计鹏宇

编 委：杭 成 卞 宏 陈 峰

徐志华 吴红敏 缪红珍

计鹏宇 张 明



# 总序

江阴是一个拥有7000年人文史、5000年文明史、2500年文字记载史的江南古城，在政治、经济、军事、文化、教育、科学、文学、艺术、宗教等领域里，都涌现出无数的杰出人物。我们试图用人物传记的形式，记载他们的光辉业绩、人文品格和渗透在骨子里的江阴精神，以缅怀先人、启迪来者。抱着这样的目的，去年，我们江阴市档案局与有关镇、街道合作编纂了《上古圣贤季札》、《徐霞客评传》、《铁面仁心杨名时》、《国乐之魂刘天华》、《抗日英雄朱松寿》5本人物传记，这些传记被收录于文汇出版社策划出版的《华夏文史博览书系珍藏版第一辑》。时隔一年的今天，我们又撰写了《东林英烈李应昇》等5本人物传记，收录于《华夏文史博览书系珍藏版第二辑》。

这套人物传记的传主也都是出生在江阴的名人。东林英烈李应昇，明万历四十四年（1616年）中进士，授江西南康府司理，以清廉著称，到任后处理积案600多件。天启二年（1622年）任西台御史，力陈改革时弊，抨击阉党暴恶。天启四年（1624年）密疏魏忠贤十六罪状，遭阉党痛恨。天启六年（1626年）三月，李遭诬陷被逮捕，受尽酷刑，闰六月初四，被害于京都狱中。崇祯初年（1628年）平反昭雪，著有《落落斋集》。本书不仅填补了国内研究李应昇的空白，还为研究明代东林党人与阉党的殊死斗争提供了很多珍贵的资料。《矢志抗清的老贡生黄毓祺》是一部江阴抗清守城八十一天壮烈史诗。1465年，清军兵临江阴城下时，黄毓祺被江阴守军主帅聘为参谋。城破前夕，阉应元典史请他出城讨援兵，途中被清军逮捕，1649年农历

八月在南京英勇就义。留下《江上九子歌》、《古杏堂集》、《大愚老人集》、《江上二黄先生遗稿》等诗稿，有其独特的风格。“五四”新文化运动先驱刘半农，是现代文学家、语言学家。1917年任北京大学教员，曾参与编辑《新青年》杂志，与胡适、陈独秀、鲁迅、钱玄同等一起从事新文化运动，宣传新思想，抨击保守派，倡导文学革命，后留学英法。回国后，历任北京大学教授、中法大学国文系主任、北平大学女子学院院长等职。著有《半农杂文》、《半农谈影》、《四声实验录》、诗集《扬鞭集》、方言民歌集《瓦釜集》等。中国植物育种学家叶培忠，是中国树木遗传育种学科创始人，在上世纪40年代就成功地培育出“叶氏白杨”和“叶氏狼尾草”，他培育的亚美马褂木和培忠杉，商品名为“东方杉”，在他去世20多年后，相继在北京推举为“奥运树”，在上海推举为“世博树”，正式获得美国专利。现代文学家胡山源，在1923年与钱江春、赵祖康等人在上海发起成立新文学团体“弥洒社”，出版《弥洒》月刊。抗战期间，先后在之江大学、东吴大学、沪江大学、大夏大学任副教授、教授。建国后历任福建师范学院中文系主任、上海师范学院中文系教授。晚年定居江阴，从未辍笔。主要作品有长篇小说《散花寺》、《三年》、《龙女》，译作《莎士比亚译传》、《欧亨利短篇小说集》等。本辑5本人物传记以简朴的语言描写了这些传主壮丽辉煌的人生。

为震古烁今的江阴名人撰写长篇传记，是一个长远的文化工程。我们要将笔触深入江阴历史文化的内涵中去，挖掘整理并潜心研究浩瀚档案中的文化遗存，撰写出更多更好更贴近史实的江阴名人传记，使这套大型丛书更加具有历史文化特色。

编者  
2013年11月

# 目 录

一、故事缘起 .....	1
二、江阴先祖 .....	3
三、筑城抗倭 .....	7
四、严父慈母 .....	13
五、黄家花园 .....	20
六、秀才领袖 .....	24
七、江上九子社 .....	27
八、兄弟手足 .....	33
九、初训周延儒 .....	41
十、咏史励志 .....	45
十一、参加复社 .....	49
十二、再斥周延儒 .....	53
十三、山水诗和咏物诗 .....	57
十四、佛门居士 .....	62
十五、明亡哀悼 .....	69
十六、歃血抗清 .....	75
十七、守城鏖战 .....	85
十八、起兵筑塘 .....	106
十九、屠城惨相 .....	110
二十、筑万骨莹 .....	122
二十一、袭击县城 .....	127
二十二、起兵舟山 .....	131

二十三、攻打府衙 .....	133
二十四、兄弟争死 徐趋就义 .....	135
二十五、流浪江北 .....	138
二十六、被捕入狱 .....	140
二十七、钱谦益和柳如是 .....	149
二十八、小游仙诗 .....	152
二十九、跌坐自尽 .....	157
三十、义士邓大临 .....	162
三十一、英烈子媳 .....	166
三十二、黄梅之交 .....	171
三十三、曹玘和绍公 .....	177
三十四、黄晞和黄大洪 .....	180
三十五、悠悠后事 .....	182
三十六、黄梅禅院 .....	184
黄毓祺年谱 .....	187
附 录 .....	195
黄毓祺咏史诗 .....	195
黄毓祺小游仙诗并序 .....	206
黄毓祺咏菊诗 .....	213
主要参考书目 .....	216
后 记 .....	218



## 一、故事缘起

清朝康熙年间，江阴县里，民间流传出黄介子造反的故事。

故事发源地在黄介子的老家江阴月城镇，月城流传最广。传说明朝末年，江阴有个黄家大富户，贡生黄介子，大清皇帝已经在北京坐上龙廷，明朝已经灭亡，大清兵马打到了江南，黄介子不自量力，竟然造反，反清复明。黄介子在月城秘密打造兵器，招兵买马。他有个军师，是个很有本事的算命瞎子，经常为黄介子出谋划策，很是卖力。有一天，瞎子和大家一起吃馄饨，一吃是菜馅馄饨，就问旁边人，你吃的是什么馅？回答说是肉馅馄饨。实际上黄介子一直把瞎子待为上宾，让瞎子吃好的，吃肉馅馄饨，让普通人吃差的，吃菜馅馄饨，是下手无意中把馄饨碗端错了，把肉馅馄饨端成了菜馅馄饨。瞎子一听，心想自己只吃差的，下手反而吃好的，内心就火了，好啊！我为你介子日夜操劳，你却这样看轻怠慢我，我要糊弄你，让你没有好结果。

人活着时选风水好地，营造好坟墓，这在古时候有钱人家是常有的事。黄介子要造坟墓，请军师在黄家祖墓所在地水潭头看风水。瞎子虽然看不见，但是会掐会算，耳朵鼻子能辨方向。他像模像样地定好地方，定好向子（方位），下令下手挖金井（生炉）。下手用铁铲挖土，挖到一丈多深的时候，突然一股鲜红的血水从地底里喷出来。黄介子一看，啊！大事不好，挖伤了龙身，破了龙脉！黄介子一怒之下，杀了算命瞎子。原来，算命瞎子是故意看坏风水，报复主人。结果，黄介子秘密造反的事情被人告发，黄介子被捕入狱，死在监狱里。

黄介子造反的故事，康熙乾隆年间在坊间茶馆里传得最盛，以后渐渐淡下来，但也一直传到中华民国，再从中华民国传到新中国。辛亥革命，推翻清帝，建立民国。黄介子抗清造反，人们记忆犹新，月城乡民向县政府提出申请，把黄介子和好朋友梅正平，削发为僧、躲避清兵追捕的黄梅禅院，专祀抗清英雄黄毓祺，附祀梅正平，得到批准。新中国

成立后不久，乡间寺庙都取消祭祀活动了，黄梅庵被改成了学堂。黄梅庵没有了，黄介子造反的故事依旧在人们心中流淌着。改革开放后，黄梅庵复建和扩建，改名为黄梅寺，香火不绝。

黄介子造反的传说，带有神话色彩。传说有多种版本，大同小异，笔者仅取一种。传说起源于清朝前期，在文字狱畅行的那时，反清复明只能说是造反。那么，真实的历史怎样呢？本书将娓娓道来。

## 二、江阴先祖

黄毓祺，字介子，号大愚老人，明末江阴月城人，贡生，诗人，反清复明志士。黄毓祺反清复明，屡仆屡败，屡败屡仆，像屈原所唱“虽九死其犹未悔”。黄毓祺为什么会这样？水有源，树有根，这还得先从他的先祖家史说起。在江阴城里黄家祠堂古杏堂有副楹联：

还金传盛德，况复筑城御寇，功在民间。试问南方豪杰，之中斯人几个？

结社尽书生，竟能为国捐躯，名高江上。宜自东林讲学，而后独有千秋。

上联颂扬黄毓祺先祖业绩，下联赞誉黄毓祺人生。

黄毓祺有案可查的远祖，是战国时期春申君黄歇，战国时期，黄歇任楚相25年。楚考烈王十六年，黄歇的封地从湖北一带迁到江东吴地，江阴就在封区域内。江阴地势低洼，易发水灾。黄歇发动百姓，整治36000顷芙蓉湖，开挖申浦流入长江；大规模围荡造田，开垦荒地；开凿黄田港，涝时排水，旱时灌田。黄歇死后葬君山，君山有春申墓、春申祠。为了纪念开发江南、江阴的先贤春申君黄歇，江阴先民们就用他的姓氏和称号命名申港、黄田港、君山、黄山。黄歇的子孙后裔散居大江南北，中原地区。自古贵者有氏有谱系，本书传主黄毓祺的江阴始祖，根据黄氏谱系溯源，确认春申君黄歇是始祖。黄歇之上，就难以追根溯源了。

江阴黄氏始祖，是元朝末期的黄契颜。

北宋末年，高宗赵构从开封向南迁都到临安（今杭州），元兵压境，中原地区的黄氏也跟着向南迁徙，散居各处。南迁黄氏中有松江府（现上海）一支黄氏和苏州一支黄氏。到了元朝末年，在松江府华亭县甫里村有位黄氏后裔黄契颜，字逸叟，为避兵祸，迁徙到江阴县顺化里（现为祝塘镇）定居。在迁徙过程中，黄契颜遇到苏州黄氏后裔黄旭升，两人都姓黄，可能是同宗同源，便攀谈起家世来。黄契颜没有带宗谱，而黄旭升

有宗谱，翻开来一查，居然两家在宋朝时属于同一个老祖宗，是始祖春申君黄歇第44世黄香的后代。黄契颜就根据黄旭升手头的宗谱，加上自家在松江府的谱系，记录下来，便有了自家完整的族谱。

黄契颜迁到江阴后，苦心经营。自古民以食为天，当时兵荒马乱，民生艰难，穷人能糊口就不容易了。驿路大道上，经常有商旅小贩，匆匆行走；更有逃荒避难的，蹒跚而行。这些人大都饥肠辘辘，口渴难忍。黄契颜有经营头脑，看到民间有需求，没有大本钱，就挑一副粥担，沿途叫卖。有一天，天色微晚，挑担走在江北淮阴大路上，突然看到路旁草丛里，露出一个小包裹，歇下担子，拾起打开一看，里面竟然是黄澄澄的金子。他朝四野一看，没有行人。黄契颜就在原地坐下，耐心等待遗失金子的人。

等了一会，只见一个人慌慌张张地走来。那人焦急地问黄契颜有没有看到一个包裹。黄契颜说，看到了，而且拾起来，一直在等丢失的人。那人大喜过望，说自己正是丢包的人。黄契颜问包里是什么东西。那人说是黄金，数量是多少多少。黄契颜看他的神态真实，金子数量又符合，就把金子从怀里取出，全部交给那人。那人千恩万谢，执意要拿一些金子酬谢。黄契颜朗朗一笑：“我若要金子，拾到后就不会在这里等了！”黄契颜拾金不昧的故事，一直在子子孙孙中流传。黄契颜活到75岁，死后葬江阴黄山。黄契颜和妻子谢氏在江阴繁衍子孙，于是成为江阴黄氏第一世祖，后人称为伯愚公。

二世祖黄士达，字松隐，活到80岁。他和妻子周氏生育5个儿子、两个女儿。5个儿子名字都取“人”，依次是黄俸、黄僇、黄伦、黄佾，第5子名字失传。5个儿子都很做人家（俗语，节俭善经营），勤劳致富，其中第三子黄伦最富裕，住在江阴城东外。

三世祖黄伦，字公叔，号云轩，秀才，被县学推荐到京城入太学，成为国子监<sup>①</sup>生，也就是贡生。学成回乡后，由于善理家政，经营有谋略，经济日益富裕，他修桥铺路，常做好事。他生活在明朝前期，被朝廷授予七品冠带<sup>②</sup>，妻子王氏也职授孺人。夫妻俩生育1个儿子黄誉和2个女儿。黄伦活到高寿87岁，死后葬江阴黄山。

① 国子监是最高学府，国立大学。选拔入学的是品学兼优的秀才，学生即为国子监生。在北京和陪都南京各设国子监，总负责人称国子监祭酒，正四品。

② 是文散官，不是实职但享有减免赋税、徭役等特权的荣誉称号。

四世祖黄誉，字孟吉，号恕轩，因有父荫，官府给他职授承仕郎<sup>①</sup>，活54岁。妻子袁氏，例赠孺人。夫妻合葬江阴黄山。夫妻生5个儿子1个女儿。5个儿子名字都取“水”，分别是黄沅、黄汉、黄濛、黄澄、黄澜，都各有资金巨万，散居在江阴南乡。

五世祖黄澜，黄毓祺高祖父，字源之，号月桥，移居江阴县太宁乡月城桥（现为月城镇）西面的下塘，后来成为月城黄氏始祖。黄澜是庠生<sup>②</sup>，是秀才中享受县政府补贴的。他用心科举，常常挑灯夜读，但是每次秋闱考举人都没有考中，于是就放弃仕途，专心在月城乡开垦荒地，购买田地，发展农耕生产，田产扩展到月城桥东面的上塘。他有祖上遗风，善于谋略，在乡里独创义仓<sup>③</sup>，丰收年景收购农户多余的稻谷，付给农户银两，农户以此作为生产、生活的开支；歉收年景卖出仓储稻谷，让农户度过荒年。这样，黄澜成为月城乡一带的首富，县里闻名。他和妻子周氏富而为仁，善事嘉行，举不胜举。

设义学<sup>④</sup>，让穷人的孩子进学读书；凿义井<sup>⑤</sup>，让周围百姓汲水用水；置义庄<sup>⑥</sup>，让流离失所的人有个安顿之处。亲朋好友中有急难上门来借贷的，尽可能帮助解决，从不讨厌推却。凡是外地人旅行、经商在路途中遭到困难，不能回家而来求救的，不管认识不认识，总会按路程送点钱。正德五年，江阴发生大饥荒。荒到什么程度？《江阴县志》里有记载：“正德五年夏，大水浸淫三月，炊烟几绝。”夏季连续淫雨，洪水泛滥，稻田淹没，三个月大水不退，稻子绝收了。而月城有个马家湖，地势低洼，灾情最重。黄澜在秋冬打开粮仓，把1000斛稻谷散发给乡里断粮的农户。每天架起5只大锅煮粥，让饿极的农夫，一些鳏寡孤独来喝粥活命，救活了数以千计的穷人。有的极穷的人家死了人，买不起薄皮棺材，黄澜就给钱置棺安葬。另外，乡里桥梁坏了，城里官署、学舍、城墙坏了，黄澜常常捐钱修葺。

从日本漂洋过海而来的倭寇，洪武时就开始到中国东南沿海一带打

① 是文散官，不是实职但享有减免赋税、徭役等特权的荣誉称号。

② 入学宫读书，享受政府钱粮贴补的秀才。

③ 民间带有慈善救济性质的粮仓。

④ 减免学费，让穷人孩子读书的私塾。

⑤ 用于公共取水的井。

⑥ 为有困难的过路行人、客商提供减免或廉价服务的房舍。

家劫舍。江阴地处江尾海头，倭寇早晚要侵扰江阴，作为太宁乡内甲富一方的乡绅黄澜，日夜思考着要修筑防御工事，造一座土城堡。既是为了保卫黄家庄园，同时也是为了庇护周围百姓。一旦倭寇入境，就近百姓可以避入城堡，协同抵抗。于是在弘治后期和正德年间，黄澜建筑土城堡月城。黄澜以澄锡运河为护城河，在街市东侧上塘筑起一座近似半月形的土城，人们称它为月城。运河上原来的一座卧龙桥改名为月城桥，周围的百姓俗称为桥头。这时，黄澜就把“月城桥”三字去掉“城”字，取号月桥。由此看来，字以表名，号以诠字：名澜、字源之，号月桥，都包含水的意思，倒也贴切。

黄澜一桩桩义举，县衙上报朝廷后，受到朝廷表彰，因祖父、父亲的名誉，朝廷例授黄澜为楚府引礼舍人<sup>①</sup>。黄澜对荣誉并不看重，不求荣达，反倒羡慕古代读书人的自由生活。晚年经常穿戴宽衣博带，拄杖走动在农田阡陌草野间，和老年农民交谈四季农事，高兴时作诗吟唱，或者应邀到农家叙谈，饮上几杯，快乐怡情。

黄澜住月城街镇，街镇东西两边都是低洼的农田，称为上塘、下塘，大都是黄澜田庄。黄澜兴至所至，也为生产所需，在田庄上驳石岸，开池引水，种果树，辟竹园，加上后代人的扩展，街镇后来到明末清初，在上塘，形成了井塘里（有义井）、大坟头（有黄家祖坟）、水潭头（有黄家祖茔）等村落；在下塘，形成了黄四房村（有黄家厨房）、花园庄（有黄家花园）、樱桃园（有黄家果园）等村落。

补充说说井塘里的历史。井塘里大都住着徐姓，徐姓先祖在河南。南宋乾道年间，徐葳到江阴军<sup>②</sup>任知军<sup>③</sup>，定居江阴，子孙在江阴传下来。徐葳第四代迁到月城上塘井塘里这个地方，要比黄澜迁到月城上塘早好多年，黄家和徐家世代友好。因黄澜在井塘里这个地方开挖义井，井塘里就以井得名，井塘里俗称井塘头。黄澜的玄孙，就是本书的传主黄毓祺，在井塘头搭救了落难的少年、宜兴人周延儒，供他吃住，周延儒聪明机灵，考上秀才，后来考中进士第一名状元。崇祯皇帝登基，看中周延儒，把他提拔为宰相，这是后话。黄澜活到70岁，妻子周氏同岁同年死，合葬本县周庄黄家山坡。黄澜生1个儿子黄鏊，生3个女儿。

① 引导宾客、赞助礼仪活动的文散官，七品。

② 即江阴县，军为行政设置。北宋、南宋时，江阴县改军、军改县，多次反复。

③ 相当于江阴知县。

### 三、筑城抗倭

六世祖黄銓，黄毓祺的曾祖父，称太公，字宗周，号世鸣。

黄銓开始迁居江阴城内，住在城内东大街。黄澜的声誉主要在太宁乡，而黄銓不仅在江阴全县，而且在整个江南是个大名鼎鼎、受人称颂的人物。他在明朝嘉靖年间抗击倭寇的战争中，为江阴人民作出过万人膜拜的贡献。

上面已经提到黄銓的父亲筑月城御防日本强盗倭寇。这里要重点说说倭寇的来历。日本侵略中国，最早始于倭寇。大概在中国元朝末期以后，日本处于南北分裂局面。到了中国明朝初期，日本北朝的足利氏征服了南朝。在内战中失败而丧失军职的南朝武士，流亡到海岛上，成为“浪人”。浪人们勾结日本九州一带的不法商人，并利用破产农民，合伙坐船到中国沿海地区，时而走私，时而抢劫。因明朝时称日本为倭国，明朝人就称这些海盗为倭寇。到了中国明朝中期，原来得胜的利足氏政权名存实亡，日本进入新的群雄割据的战国时代。各地的封建藩侯和寺院大地主，不满足日中正常贸易，便组织境内的浪人和商人，乘着海洋季风，渡海掠夺中国财富，倭寇开始猖獗起来。世宗嘉靖年间，大学士严嵩勾结太监，把持军政大权，纵容和私通倭寇。倭寇气焰更加嚣张。

山东、江南<sup>①</sup>、浙江、福建沿海省份经常受到倭寇的侵扰。江阴离海很近，受害必然厉害。早在明朝洪武七年，倭寇就进犯江阴。嘉靖年间，倭寇入侵江阴频繁起来。江阴城外北大街，离长江的黄田港口很近，不过二三里地，水路便捷，商业繁华，海外贸易自古繁忙。北宋王安石有诗为证：“黄田港口水如天，万里风樯看贾船。海外珠犀常入市，人间鱼蟹不论钱。”倭寇大概学过这首诗，对近海的江阴垂涎三尺。倭寇扬帆鼓棹，驶进黄田港，对北大街商埠洗劫一空，然后放火烧屋，大批房屋

<sup>①</sup> 指直隶江南省。明朝时还没有江苏省。到清朝康熙六年，江南省才分为江苏省和安徽省。这里的江南，主要指沿海的江苏省。

夷为焦土，数千居民流离失所。

嘉靖三十一年（1552年），钱鏞任江阴知县。钱鏞，字鸣叔，号鹤洲，将军后代，进士出身，湖广荆州人（现湖北钟祥人），上任时年仅28岁。他一上任就把御倭作为百姓生死攸关的头等大事来抓。钱知县召集曹廷慧、张袞、薛甲、黄奎等名宦乡贤，商议抗倭对策。曹廷慧，县主簿，贡生，山东曲阜人；张袞，进士，太常寺卿，掌国子监祭酒（最高学府校长），退休在澄，江阴人；薛甲，字应登，进士，由礼部主事擢兵科给事中，因得罪奸臣严嵩还乡，江阴人；黄奎，太学生，江阴城里的富户，慷慨豁达，有谋略，多奇才。

黄奎来到县衙，面对钱知县等人，激昂地说：“江阴城至今还是低矮的土城，易攻难守，必须筑成砖城墙。倭寇烧了北门，不会罢休，还会卷土重来。当务之急，用城砖修复北门，再用城砖把四面土城全部改造成砖城墙。抵抗倭寇，人人有责。以前有本邑夏良惠<sup>①</sup>捐金筑城的先例，为防倭患，我愿意捐献黄金6000两，白银2000两。”众人听了都投去钦佩的目光。钱知县更是大喜过望，离席作揖拜谢。

黄奎捐出巨资后，县衙马上招募民工，在城外开窑烧砖，还派出大船，到邻近的武进、金坛、宜兴、丹阳等县，采购城砖。城砖陆续运到，民工开挖石灰池，辅以糯米浆，修砌东南城墙300多丈，新建瓮城<sup>②</sup>3座。资金不足部分，由县财政和其他富户捐助解决。新城墙筑成，一改过去灰黄斑驳、低矮破败的旧面貌，一脉青黑，高高朗朗，整整齐齐，城头大明旌旗，随风飘扬。人们颂扬黄奎为“黄半城”，半个江阴城是黄世鸣的造化。

到了嘉靖三十四年（1555年），倭寇果然来犯，人更多，胃口更大，他们要攻进城里，洗劫全城。40天围攻江阴城，没有攻下。城头城内的官兵、义勇，轮番守城，40天里无法安寝。攻防大战，天昏地暗。城内粮食渐渐支持不住。钱知县号召城民有力出力，有粮出粮。这时，黄奎又慷慨捐出粮食7000石给县兵，捐出粮食3000石给外地救援江阴的客兵，救济城里断粮的贫民。

① 夏良惠，明代江阴富绅，在家乡长泾出资修筑桥梁，兴修水利，建造学舍，出资修建江阴城垣，官舍、水关。正統皇帝授予他四品衔镇江指挥使。他像昆山的富绅沈万三一样在民间有很多传奇故事。

② 瓮城，在城门外修筑的半圆形的、保护城门的小城，亦称月城。



当时有个赵文华，浙江慈溪人，字元质，嘉靖进士，虽有才能，却是个贪官。因为父亲依附严嵩而一路升官，从通政使升到工部右侍郎，朝廷派赴他到东南沿海筹措钱粮，抵御倭寇。赵文华借口抗倭，向江浙沿海各县加码摊派钱粮，从中发国难财。赵文华派人向江阴县衙索要军饷。县衙亏空，无法应付。严党势大，不得不应付。又是黄奎，急县衙之急，拿出白银7000两解难。

再说倭寇40天攻打县城失败后，退据城南外南闸<sup>①</sup>，每天分小股人马四出抢掠，百姓纷纷逃进城里。钱知县请求救兵不到，把大印刻在衣上，推案大喊：“张睢阳<sup>②</sup>也是人臣啊，我誓不与贼两立！”六月廿三日，率领县兵、义勇，以两广狼兵为前锋，共400多人，冲出南城门，杀向倭寇。狼兵是广东、广西土司的士兵，纪律松弛，不战先溃。钱知县率领县兵、义勇50多人，冲进敌阵格斗。天气突变，雷雨交加，钱鏄战马滑倒。埋伏在两侧的上千个倭寇趁机冲出，血战中钱知县和县兵、义勇50多人全部阵亡。钱知县牺牲时年仅31岁，他夫人在老家10多天前生了儿子，他还不知道。敌人把钱知县的头颅割下挂在运河桥上。噩耗传出，哀鸿遍野。

七世祖黄道，黄奎的儿子，黄毓祺的祖父，称公公，字吉甫，号海南，秀才，和父亲同样乐善好施。

有个御史，要把黄奎的事迹呈报朝廷。黄奎急忙推辞：“江阴城是百姓的城，江阴人都有份，我捐钱粮是分内的事，哪里用得着上报朝廷呢？”由于黄奎坚决不同意上报，最后仅给予一般性表扬。

赵文华得到江阴的巨资后，沾沾自喜，想和江浙总督、江苏巡抚联合下文牒，任命一介书生黄奎为苏州卫指挥使。过去，朝廷曾经授予江阴东乡富户夏良惠为镇江卫指挥使。苏州卫指挥使，这可不是小官，知县不过正七品，它要正四品，相当于现代省军分区司令。当然，也只是发给官帽官服，不是实职，只是荣誉衔头，也有些特权。

有这个荣誉衔头可以享受国家很多优惠，可以世袭。黄奎跪地拜辞：“吴民助吴兵饷，这是分内事，不可以这样做。”他再三恳求，总算推掉

<sup>①</sup> 江阴县城北面滨江黄田港口有黄田闸。南面10里有蔡泾闸，因在南，称南闸。两闸是江阴古代两大水利设施。

<sup>②</sup> 张睢阳即将军张巡，和太守许远，在唐朝安史之乱中死守睢阳城，最终都牺牲。

了。这件事在城里传播开了。城里有些富人妒忌黄奎，是黄奎带头捐出巨资，害他们跟着出血，于是就在背后讥笑黄奎：“黄世鸣是因为捐得不够多而不敢接受。”

黄奎听到讥笑后不去理睬。黄奎心里明白，苏州卫指挥使官衔是受不得的。他私下里对儿子黄道说：“这个任命文件，是赵尚书钓我钱财的诱饵。我若接受了这个空衔，赵文华会得寸进尺。我的口袋已经空了。”赵文华果然要席卷黄奎的余财，见黄奎不领情，再三推辞，便派差使威胁黄奎：“授苏州卫指挥使是皇上的恩典，抗拒皇恩，你等着坐牢吧。”黄奎说：“我情愿坐牢。”最后，差使见黄奎死活不接受，不得不收回成命。

赵文华既贪财，又贪功，把南京兵部尚书张经抗倭的功劳占为己有，还诬告张经失职，致使张经下狱而致死。赵文华又升到工部尚书，总督江南军务，更加专横跋扈，不可一世，把恩师严嵩也不放在眼里。严嵩大怒：好你个小子，忘恩负义！一本奏到皇上，把工部尚书还没有做满一年的赵文华削职为民。赵文华悔闷病死，活55岁。他的贪婪成了历史诟病。赵文华也不是只知贪欲，不学无术，也有《嘉兴府图记》、《世敬堂集》等著作问世。这是题外话。

回头再说被赵文华假借抗倭敲诈勒索以后，原本富甲江阴的黄奎囊中羞涩，一家人粗衣淡饭，不再吃肉，少用仆人。一些富人们又在暗中嘲笑：“世鸣真是迂腐，家财万贯，替别人积聚，害了自己。”

黄奎72岁去世后，人们尊称他为宗周公。城里的居民更加体会到黄奎的功德，一起感叹道：“幸亏黄翁，我们才没有死在倭寇的刀下。”地方官吏也称赞黄奎。讥笑过的富人们也反省了，一起商量后，对黄道说，他们要出资为黄奎立祠。黄道急忙摆手推辞：“不敢当，不敢当，不要劳费你们了，我只立家祠，不立公祠。”

万历四年，黄道在自家叙伦园里，请泥瓦木匠建家祠，就是黄氏宗祠堂，又称黄义士祠。匾额上写着“古杏堂”三个大字，悬挂在正门上方。祠堂前耸立两棵高大的银杏树，枝繁叶茂，郁郁葱葱，古杏堂由此得名。祠堂里，黄道请人画了父亲肖像，并配母亲赵氏肖像。每年春秋两季，黄道自读祭文，在庄重的钟鼓祭乐声中，黄道率领族人叩头祭拜祖宗。黄道之后，由长子黄继立主祭，因为黄继立长期做官在外，经常由仲子黄继元主祭。

黄毓祺和弟弟黄毓汜，在很小的时候就参加祭祖，在庄重肃穆的气氛中，恭听先是祖父，后是伯父、父亲的祭文。先祖拾金不昧、赈灾济贫、筑城抗倭、诗礼传家的事迹，忠孝仁义、忧国忧民的思想，在小小心灵中，深深扎根，刻骨铭心。

城里和乡下人都都相约结队，抬着供品，来祭祀宗周公黄奎。黄道哭着对祭祀的人说：“我先父的功德，完成先父事业和志愿的，全靠先母的支持。”以前遭受倭寇祸害的难民抬来三牲祭酒，向黄奎遗像跪拜道：“一点薄酒无法报答黄翁你的无量功德，请岁岁无废，伏腊太宰<sup>①</sup>！”

新任知县刘守泰为黄义士祠门楣题额“崇功报德”。黄道拜谢：“不敢当，先父读书而没有进仕，仅以江阴人的名分毁家纾难，称不上有功，也称不上有德。”

民众之所以自觉自愿地祭祀义士黄奎，主要感谢黄奎、黄道父子抗倭寇、救民众作出的巨大奉献，同时对黄道其他的乐善好施也抱着敬重之心。黄道有两个年纪小许多的胞弟，父亲在世时和去世后，黄道长兄为父，抚育两个幼弟，就像抚育自己的儿子黄继立和黄继元。黄道有个穷朋友徐汶，徐汶族兄徐珽病故，就收养徐珽的孤儿。

乐善好施给黄奎既带来荣誉，也带来许多烦恼，防不胜防，力不从心，黄道也是这样。黄道决定隐姓埋名。黄道取了母亲姓氏，改名换姓为赵更生。俗话说，立不改姓，坐不改名。改名换姓可是人生大事。若不是有刻骨铭心的大事，一个人的姓名是不会随便更改的。那么，黄道为什么要改名换姓呢？原来，黄道念念不忘的，父亲一开始捐出巨资筑砖城、助兵饷，是为了全城百姓，也为全家，可是慷慨捐助却招致贪官的敲诈，给父亲和自己带来虚荣、麻烦，为了杜绝后患，决计隐姓埋名。黄道改名换姓也有祖上类似的先例。祖父黄澜为了抗倭筑月城，到了晚年，改名“澜”为“石”，改字“源之”为“大块”。他为什么要改名字呢？因为“块”的本义是盛在筐里的泥土，即土块。土城堡月城不是用黄石（石头在本地称黄石）和大块（大量的土块）筑成的吗？黄澜筑了月城后，在倭寇（还有国内强盗）刀下救活了很多，功德无量，万民称颂。这对黄澜来说，是石破天惊的大事。黄澜正好姓黄，于是改名为石，姓名黄石，改字为大块。祖父改名和字，是正面纪念筑月城这件大事。黄

① 伏腊：夏季伏天，冬季腊月；太宰，负责祭祀的官。总之是夏冬一年两次祭祀。

道自己改名换姓是被贪官逼上梁山，是从反面记取捐资带来祸患的教训。黄道改名换姓后，开塾馆教授儒生，著书立说。他著作丰富，有《黄赵客集》，《燕山集》，《白下集》，《寄润集》，《游鲁集》，《乐庵集》，《画眉集》，《折柳集》，《吉甫诗草》，《伊川击壤集》。黄道著书立说，对孙子黄毓祺很有影响。

黄道操劳过度，晚年心思过重，59岁就去世了，大约在万历二十年。他和妻子徐氏生2个儿子，2个女儿。黄道改变过去五代人都取单名的传统，给儿子取了双名，大儿子继立，小儿子继元。两个儿子在黄道教导下，都考上秀才。

## 四、严父慈母

黄继元就是黄毓祺的父亲。黄继元字志善，号汇所，生于明朝穆宗隆庆五年（1571年）。他结婚早，18岁时和小两岁的张氏结婚，生下儿子黄毓祺、黄毓初。后来娶侧室，生下儿子黄毓祉、黄毓祐。黄毓祺、黄毓初母亲张氏，穆宗隆庆七年（1573年）出生，是河南禹州<sup>①</sup>别驾<sup>②</sup>张某的女儿，翰林院学士张某的孙女，属于门当户对。

黄道去世，黄继元当家的时候，黄家经济已经衰落。黄道还在世时，黄继元一面念苦经，一面激励自己：“贫穷了，不要不知道贫穷的原因；富裕了，不要自以为行义能致富。”念着念着，就掉下眼泪。他带着悲观情绪，在总结祖上捐巨资带来家道中落的经验教训。

妻子张氏出身官家，性格豁达大度，说话办事干练豪爽。她16岁嫁给黄继元后，对丈夫说道：“老规矩，初婚的女子，有事情按嫂子的主张办，做事情照姑娘的样子做。我相信这一点。”按照规矩，黄继元结婚后和哥哥分家，自立门户。张氏和丈夫商量盘家底。结果盘下来，债务重重：要还老债50多两黄金，还佃农的工钱还要多。每当佃农来讨工钱，没有现钱，张氏不迟疑、不拖拉，就从箱匣里翻出嫁妆衣，从耳垂上脱下金耳环，到典当行去兑换现银来偿还。两个女儿要出嫁了，张氏对丈夫说：“说出来黄家是大户人家，外面名声好，实质内里早已亏空，虽说如此，女儿出嫁的场面还是要办得体面点。”她千方百计帮助丈夫筹措嫁妆。大女儿嫁到无锡陈家，小女儿嫁到无锡华家，都是读书的殷实人家。张氏不只夫唱妇随，也极有主张。夫妇俩有时饿着肚子操持家务，家里两个儿子和其他人并不知道。

黄继立，字志学，号心所，黄毓祺的伯父，生于嘉靖三十一年（1552年），比胞弟继元要大19岁，类似于江阴徐霞客的胞兄比徐霞客大20

① 禹州，河南中部城市，历史悠久，以钧瓷文化、大禹文化、中医药著称。

② 别驾，宋代后称通判，州知府的佐贰官，正六品。

岁。黄继立由秀才进入京城国子监，由国子监生而做官，做中书舍人，从七品的官职，在南京<sup>①</sup>文华殿负责缮写公文。有一天，年轻的黄继元坐着，寻思着祖上甲富一方，诗礼传家，从江阴一世到自己这一代第八世，只有老兄才是黄家唯一真正做官的。他又想到，兄长继立比他有成就，而自己家里经济如此窘迫。想着想着，黄继元突然拍案起身，激动地说：“怎么办？难道要在我身上荒废祖上的事业吗！”于是，发愤图强，抛弃旧习，筹集资金，继续读书，争取做官。经过多年努力，终于由秀才进入京城国子监做国子监生。但是，做国子监生离做官还有很大距离。黄继元偏好古学，对四书五经<sup>②</sup>、科举时文，并不十分专心。三年后，从京城回家，就参加江阴新成立的沧洲诗社。这时他已是63岁的老人了。沧洲诗社就设在自家的花园萃涣园里。

沧洲的原意是滨水的地方，古人常常指隐士的居所。江阴城在长江边，沧洲诗社又是江阴县里的一批老秀才组成的文学社，所以取了“沧洲”做社名。崇祯六年（1633年），受复社的影响，沧洲诗社由诗人许学夷发起创办，共有23名老年秀才参加。这些老秀才都是江阴地方社会名流，文学之士。年龄最大的是70多岁的徐益，字仲谦，开朗活跃，善于组织联络，被推选为社长，活到91岁。年龄最小的60岁，而黄继元63岁，属于年小的，入社这一年他竟然去世了。

诗社发起者许学夷，字伯清，住江阴城里县前街。他创作《沧洲歌》，是诗社实际上的精神领袖，创办这一年他也去世了，享年71岁。许学夷是旅游探险家徐霞客的叔丈人，和徐霞客结伴多次出游过。许学夷是一位诗人，诗学家，年轻时做了秀才后就放弃仕途，专攻学术，有《许伯清诗稿》多卷，而一生最大的成就是：博览古今作者几千人的几千卷图书，历时40年，撰写《诗源辨体》一书，洋洋36卷。他节衣缩食，再依靠朋友赞助，出版问世。什么叫诗源辨体？笼统地说，以西周到春秋中期500年间的诗三百篇为正源，汉、魏、六朝、隋唐、五代十国、宋、元到明为流，辨析诗体流中有变，流中有盛衰。

---

① 明朝实行两都制（唐朝也实行长安、洛阳两都制），洪武帝朱元璋建都南京，永乐帝朱棣迁都到北京，南京作为陪都，级别比北京低。

② 四书和五经的合称。四书是《论语》、《孟子》、《大学》和《中庸》；五经是《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》和《春秋》。是中国儒家经典书籍，科举考试内容的范围。

许学夷写这本书所经历的艰难困苦，自然比不上侄女婿徐霞客写《徐霞客游记》付出的代价，但是花费时间之长、做事的执著精神，倒也毫不逊色。

诗社其他社员，个性各异，各领风骚。社员吴元良，字善夫，能诗能书，擅长行书，人称“书逼二王（王献之、王羲之）”，活到73岁。

社员周俊，字伯英，号南岑，经常住在商船上到处游历，即兴写些烟云小景诗，楚楚动人，清新脱俗，有《周南岑诗稿》，活到63岁。

社员张嘉孺，字元礼，国子监祭酒张袞的孙子，活到80岁。

社员庄正容，字孔章，号隐莘，有诗传世，活到70岁。

社员陈震，字孟阳，在家乡开馆授徒，活到68岁。

社员姜泰，字明生，活到75岁。

社员黄明达，字友上，经常遨游四方，结交朋友，活到66岁。

社员张纯臣，字邦粹，常常高歌长吟，高傲自赏，喜欢喝酒，自称“酒人”，寿60。

社员周郁文，字监二，高风亮节，闻名地方，活着时，给自己的墓碑自题“旷士周监二郁文之墓”，活到77岁。

社员邓汝舟，字弘载，有名的外交官，7次奉诏册封安南（越南）王，护送朝鲜国使，3次被派到东北核查兵将，所到之处总要题词作诗。崇祯四年官升鸿胪寺少卿，退休后就参加沧洲社，活到72岁。

社员张骥能，字德甫，号冲庵，国子监祭酒张袞的儿子，轻视钱财，经常邀请宾客文人在父亲的碧山草堂饮酒酬唱。张骥能相貌堂堂，被许学夷的《沧洲歌》称赞为“玉堂公子美大夫，翩翩逸世所无”。张骥能刻有《冲庵诗集》。

社员宦进，字明甫，懂医术，隐居城里，却常常有人慕名寻求他看病，活到83岁。

社员周从文，字建一，开一爿墨庄，卖文房四宝，诗词书法都擅长，活到77岁。

社员莲舟隆修，号开士，城内迎福寺和尚，徐霞客称他为莲舟上人，和徐霞客同游浙江，是静闻和尚的师父，静闻在和徐霞客出游途中，被强盗杀伤而死。莲舟活到72岁。

社员陈康，字叔桢，安居清贫，平日里吟诗作画，爱画青绿山水画，活到72岁。

社员黄汝宗，字宪卿，参与编修《江阴县志》，兢兢业业，兴致来了，秉烛开夜工，不知疲倦，活到82岁。

社员李可教，字弘化，年轻时做生意，晚年幽居在家，作诗自误。

社员袁士雅，字尔振，能诗善画，山水画皴染时淋漓尽致，士大夫争相购买。

社员李鼐袁，字逾大，老练持重，典型的老夫子。

社员邱维贤，字念先，加入沧洲诗社最晚，贡献却很大，他负责把诗社成立以来社员的诗词收集起来，编辑出版。邱维贤还和许学夷把社内外的诗编选成43卷《澄江诗选》，当时有人评介说：“风流韵事发扬光大，不使它坠落，沧洲社贡献最大。”

因为沧洲诗社就在黄毓祺自家花园里，诗社活动的时候，黄毓祺经常去聆听老社员们的高谈阔论。黄毓祺喜欢研究历史，他向许学夷请教：“韩昌黎<sup>①</sup>这样评价张巡：‘守一城，捍天下，以千百就尽之卒，战百万日滋之师，蔽遮江淮，沮遏其势。天下之不亡，其谁之功也？’肯定张巡死守睢阳功大于过。但安史之乱后有人重重地批评睢阳<sup>②</sup>，杀小妾充当军粮，好比是逆乱。许伯伯难道没有听说过吗？”

许学夷接口道：“张巡守城中粮绝食尽，杀三万多老弱病残，包括张巡自己杀小妾，还有许远杀老仆人，用来充当军粮，是逆乱！”接着分析道，“杀人保城肯定不对。臣子效忠于皇上，首先要保护老百姓。做到了保护老百姓，才能谈得上忠于皇上。所以，自古只有用守住疆土来保护百姓，没有听说用杀死百姓来保土地的。张巡、许远守睢阳城，城里没有粮食，杀掉了三万多老弱病残的百姓，用人肉来给士兵充饥。这事千百年来引起了民愤，颠倒了伦理。孟子说：‘民为先，社稷次之，君为轻’，张巡、许远为保城而杀百姓，就违反了孟子的话，没有理由能辩护杀人的错误。”

父亲黄继元接着许学夷说道：“许季公（许学夷）年轻时受到钱知县

① 韩愈，唐代文学家、思想家，唐宋八大家之首。字退之，因祖籍在河北昌黎，世称韩昌黎。

② 睢阳是地名，借指著名英雄张巡。唐朝安史之乱中，守将张巡、太守许远死守河南睢阳城，阻击判军，保住大唐半壁江山。粮尽后，张巡下令杀老弱病残，并自己杀妾、许远杀仆煮给守军充饥。最后寡不敌众，张巡、许远壮烈殉国。后来各地以保护神建张睢阳庙，祭祀张巡、许远。江阴也曾有张睢阳庙。



(钱锺)的赏识，倭寇入侵江阴，钱知县不忍心看到城外的百姓受灾受难，率领官兵出城决战，战死疆场。”许学夷接过黄继元的话说：“钱知县冒死出战，是为了保卫百姓的生命财产。钱知县的舍己救人的性格超过普通人，英雄人物大都这样。”黄毓祺从父亲和许学夷的回答中，领悟到了他们两人见解深刻。

黄继元爱诗写诗，对儿子自然有影响。黄毓祺对胞弟黄毓初说道：“我们黄家世代能作诗。曾祖父（黄奎）能作诗。祖父（黄道）更是以诗歌名闻海内，他的诗歌跌宕顿挫，气势奔放，当时一般诗人都比不上他。父亲的诗，内容新意多，警句多，闲远静深，往往出人意料之外，又合情理之中，不少篇幅大有古人以人为本、注重民俗的遗风。”

黄毓祺和黄毓初兄弟俩，一起在京城国子监读书的时候，各自写了诗篇，投进邮筒，由一站站的驿马，传递到3000里外的江阴，给父亲阅读，汇报学业。父子一往情深，黄继元写了赠答诗篇，也通过驿马传到京城。兄弟俩读到3000里路外父亲的诗，热泪盈眶，激动不已。

黄继元对待儿子黄毓祺、黄毓初，生活上慈爱，教育上严厉。黄继元对儿子说：“你们交朋友，只要志同道合，自己选择，我不会干预。”开始时，黄毓祺和县城里的袁一骅、徐时进认识后，邀请他们参观萃涣园，切磋学问，请客吃饭。黄继元会高兴地一起用餐。朋友走后，黄继元会用心地问儿子，讨论了什么道义，研究了什么文章。

时间长了，黄毓祺结识的朋友多了，酝酿着自己和弟弟，加上其他7个志同道合的年轻秀才，在自家萃涣园里成立江上九子诗社。黄继元对毓祺、毓初说：“你们的祖父（黄道）结识的朋友很多，其中有好几位做官做到宰相、六部大人，我从来没有借父亲（黄道）的名头去拜访过，去借大官的名头为自己造声势。你们要知道我的为人。”

江上九子社成立的时候，黄毓祺起草订立社规章程，黄继元看到写好的江上九子社序言上，儿子有自称领袖的意思，大发雷霆，对着黄毓祺骂道：“不肖子，你败我祖风，竟敢自称老大，无耻之极！”抡起木棍就打黄毓祺，打得黄毓祺头破血流。直到黄毓祺叩头求饶，表示悔过：“父亲息怒，儿子不肖，我一定重写。”黄继元这才罢休。这时，黄毓祺已经20多岁了。黄继元63岁去世。后来，黄毓祺和黄毓初兄弟俩整理祖父黄道（字吉甫）、父亲黄继元诗篇共165首，合编成诗选《黄吉甫诗草》，刻版问世。

母亲张氏是大家闺秀，心地善良而有主见。丈夫去世后，有空就会向两个儿子讲起儿子所不知道的往事。

黄继元是个典型的孝子贤孙。两个叔父，也就是祖父抚育过的两个幼弟，坐在一起交谈的时候，黄继元就规矩地站在一旁侍候，不随便插嘴。从父亲黄道开始，每年正月初一，黄家都有祭奠先祖黄澜墓地的家规。黄澜墓地在城东外50里的周庄山上。祭奠这一天，不管天气晴朗，还是大风大雪，继立、继元两家，叔父两家，子子孙孙加上仆人、婢女、长工，差不多有300人，浩浩荡荡，除了女眷坐车，都快速步行50里，到了墓地，摆上供品，点香洒酒，按辈分依次磕头拜祖，最后烧纸化钱。祭奠结束，大家围拢着席地而坐，享用先祖亡灵享用过的米酒佳肴。叔父两家经济困难，祭奠费用都有黄继元出资，不去斤斤计较。

万历二十二年（1594年）这年，黄继元24岁的时候，江南省发生瘟疫，江北最严重，死了很多人。时任中书舍人的兄长继立奉命到江北赈灾，发放钱粮，任务重，时间紧，到处奔波，筋疲力尽，自己也染上了瘟疫，得了重症。他急忙渡江回到江阴，卧在床上，请郎中无济于事，没有几天就死了，年仅43岁。黄继元在神像前忏悔自己，没有和兄长一起办事，减轻他的负担，愿意用自己的生命来代替兄长。

黄继元有父祖慷慨助人的遗风。黄毓祺母亲还告诉黄毓祺许多有关父亲做的好事善事。

黄继元还在小时候，看到族里有个孤儿，寒冬衣裳单薄，黄继元就脱下衣服给他穿上。有个异性兄弟，临死前握着黄继元的手说：“我家的一点财产归黄家，只是孤女年幼，不能自立，麻烦你们黄家把她带大。”黄继元诚恳地说：“兄弟放心，我一定照办。”黄继元就把女孩安置在月城桥的别墅里，像对待自己的女儿一样，安排人照顾好。女孩长大嫁人，她父亲遗下的财产仍旧给她做嫁妆。还有一件差不多的事，族里有个侄子，孤苦伶仃，生活艰难，黄继元经常接济，多方照顾，长达40多年。那人死的时候，遗下一个女儿只有5岁，黄继元给她衣服穿，给她粮食吃，教诲她要孝敬母亲。寡母孤女相依为命，不肯离开黄家。还有，族里一个叔父，老伴早亡，没有子女，年老了无依无靠。黄继元怜悯他，派一个仆人，经常照料他。黄继元有一次游宜兴，有个至亲突然去世，有人专程来告诉黄继元，黄继元痛哭流涕，非常悲哀。族里有一人外出经商，客死在400里的外地，家人一时没钱治丧，向黄继元求救，

黄继元出钱买棺材，在外地入殓后运回家。死者没有儿子，黄继元召集死者家人、亲戚，确定一名嗣子，作为死者财产继承人。黄继元对佃农租金，非常宽松，对子女教育，非常严格。凡此种种，都说明黄继元胸襟开阔，对别人充满爱心。

黄毓祺母亲张氏，气量很大，生了两个儿子毓祺、毓初和两个女儿后，帮助丈夫黄继元先后娶了周氏、袁氏、秦氏、钱氏4个侧室。嫡室和侧室的性格，有同有不同，难免有矛盾，黄继元从中多方调剂，在同一桌吃饭，很少有不愉快的事情，侧室都活到80多岁。张氏喜欢种花木，特别喜爱古梅。每当开花以后，就摘一枝给婆婆观赏。到了晚年，张氏容易发怒，黄继元在旁边反而笑着，陪着，张氏就息怒了。婢女侍候张氏，即使有了大过错，黄继元也不加训斥。张氏放的东西，黄继元从不去移动，总之顺着张氏，因此夫妻俩从来没有争吵过。巡抚、御史都派人黄继元说：“黄先生敬上爱下，孝义两全，想上报朝廷表彰，足以整顿社会上不敬不孝、不仁不义的颓靡风气。”黄继元听了惶恐不安，连忙摆摆手，推辞道谢：“不敢当，不敢当。”县里的士大夫摆了筵席，再三邀请黄继元赴宴，黄继元就是避让不去。

## 五、黄家花园

前面提到，沧洲诗社设在黄家萃涣园。之所以设在萃涣园，一则黄继元气量大，又喜爱结交朋友，乐于接纳；二则萃涣园是当时江阴城里数一数二的私家园林，那些有声望的老秀才们看中此处雅集之地。萃涣园不是黄继元建造，而是父亲黄道的遗产。

黄道喜爱书画，书法的间架结构，绘画的布局取舍，他都娴熟于心，于是便根据自己的喜好，自己精心设计。先画出草稿，修改后画成本本，聘请有名的建筑师估算用料，再由总管家负责到外地采购木料、石料、石灰，本地采购砖瓦，雇请县里有名的建筑工匠，木匠、石匠、雕花匠，一一按部施工。最后打磨上漆，植树种花，焕然一新。

祖父黄道去世时，黄毓祺只有三四岁，还不懂世事。小时候黄毓祺问父亲：“爹，阿公为什么要给我们的花园取名萃涣园？”“萃是聚，涣是散，正好相反，有什么含义？”黄继元笑道：“问得好，你肯钻研，不过，我不想马上向你解释，‘萃涣’取自《易经》，你可以去翻《易经》。”黄毓祺曾经泛泛读过的《易经》，但是印象不深。他赶紧跑到书房里，从书橱里取出《易经》，打开查阅。他自言自语道：噢，原来八八六十四卦中，萃卦和涣卦是其中两个卦，看它怎么说的：第四十五卦《萃》卦说：“萃：亨；王假有庙，利见大人，亨利贞；用大牲吉，利有攸往。”意思是说，《萃》卦象征会聚，亨通，这时候庙祭，君王用美德能感化神灵，利于出现大人，前景亨通而利于固守本分，用大牲畜祭祀可以获得吉利，有利于往前发展。再看第五十九卦《涣》卦说：“涣：亨，王假有庙，利涉大川，利贞。”意思是说，《涣》卦象征涣散，亨通，这时候庙祭，君王能有美德来感召神灵，利于涉越大江大河，利于守持正固。

黄毓祺想，看来《萃》卦和《涣》卦意义大同小异，那么“萃”和“涣”词义相反，它们的象征义怎么会基本一样呢？再从解释卦辞的《象

传》里终于看到：“萃涣相反，实则相须。涣之亨，水流风行；萃之亨，兑悦坤顺。涣之假庙，神气发扬；萃之假庙，精诚贯注，一散一聚，义各不同，致诚者一。”黄毓祺明白了，《萃》卦和《涣》卦诚意是一致的，相反相成，相辅相成，阿公取名萃涣园起得好。

萃涣园在东城内。原来巷北面有小园，园后是别巷。巷东北有汤家大园，有厅堂，假山，池塘，亭榭花木，但主家败落，已经荒芜。黄道就把它买下来。买下的时候，有人说，这是浪费奢侈，其实不知道黄道的用意。黄家原有小花园，但隔着一条小巷，是通过阁道跨过小巷进入小花园的。而小花园后面又有阁道跨过别巷通往汤家大园。小花园原名叙伦园，大花园改造后就取名萃涣园，两园各有大门。买下汤家大园后，两园就变成一个整体了，也有二十多亩地的光景。

10多岁时，黄毓祺常带少年朋友游览萃涣园。从小园朝东的大门进入，沿着靠墙的小径向西，再转向北，再转向东，有三间堂屋。堂屋四周竖着编织的竹栏杆，种着四季芬芳的花木，春有迎春、桃花、蔷薇，夏有芍药、牡丹、石榴、芙蓉、栀子，秋有茶花、桂花、菊花，冬有腊梅、水仙，一年四季都有赏心悦目的花卉。从堂屋向北再转向东，筑有四角亭子，飞檐翘角，可以坐着凭栏赏景。亭子北面一泓池塘，日光下波光粼粼。池塘四周有石块垒起，或高或矮，错落有致。池上两株紫薇花，树干虬曲，好似一条盘龙，弯弯地倾向池水，呈现吸水的姿势。池塘南面有千秋架，可以让孩子嬉戏玩乐。池塘西面有六角亭，一样斗拱飞檐。池塘北面有碧绿的梧桐，青翠的竹丛，耸立的峰石，高低疏密，交相掩映。梧桐竹丛东面有水月台，临池设台，白日里观看蓝天白云，望日夜观赏水中圆月。台东有太湖石垒成的假山，有的像狮虎，有的似飞禽，任人猜测；石上苔藓斑斑，萝藤攀绕，别有情趣。假山下有鹅卵石铺就的石径，径外朱栏护围。山间有小径，曲折盘旋而上，登上山顶，可以近览城内最大的寺庙乾明广福禅院，黛瓦黄墙，松柏耸立；可以远眺君山、黄山，像屏障拱卫北城，山外便是长江，一抹如带。园门左边有别院，小堂密室，厨房水井。

从大园门进入，有中门，有两厢一厅的大厅。大厅后面有五间大楼，朱门雕椽。大楼左右有楼梯上楼，大楼有敞门大堂，楼内摆放着案几书架，幽兰盆景，墙上挂着书幅画轴，典雅清静。大堂后面临近一泓池塘，水纹涟漪。池塘里有精致的画舫，可坐三五人。池塘后又有两三丈高的

假山，全用玲珑剔透的太湖石堆叠而成，有幽洞，有峭岩，有滩浦，有小桥，有石级，有古松奇柏，有紫藤牵萝，看了使人炫目迷昏。假山后面还有石坛，坛后有一条溪流，溪流后有小阁，和坛对峙，阁后便是围墙，黛瓦粉壁。

大园东围墙也有门，从东进门，就有一长条曲折有致的石柱朱栏，沿街砌成，临街是飞檐矮墙。栏内是一片竹林树丛，郁郁葱葱，飞鸟鸣啾。林内有碑亭矗立，碑亭旁有两株硕大的银杏树，到了寒秋，密密的小叶金黄灿灿。树后有一道小溪环绕三间堂屋。堂后凿有一口小石池，用桔棒吊起池水，引入小溪，小溪流入池塘。池塘有用青石雕刻成的开口龙头，池水满了，龙口泻水，池水始终不涨不竭，清清活水。循着矮墙，从一扇门通达假山。大门西面是养鹿所，10几头梅花鹿见人，避躲蹦跳。养鹿所西面是看守人住房，那里有仓库，有厨房井台，有菜畦，有竹树。萃涣园是城里引人入胜的园林佳地。

萃涣园宽敞优美，主人又好客，老秀才们把沧洲社址设在这里，真是最佳选择。社员们在园内赋诗饮酒，其乐融融。在萃涣园高高的假山上，清澈的水池边，徐益等人吹箫吹笛，许学夷高谈诗体，由诗经风雅颂谈到楚辞离骚，谈到魏晋建安风骨，谈到唐诗宋诗，最后谈到明诗，围坐的同道们有的颌首，有的插话，无束无拘。黄继元不苟言笑，探讨时话语虽然不多，却常有精辟见解。他酒吃醉了，仍然保持安详，不出狂言不失态。黄继元作为主人，社员客人来了，和妻子张氏热情招待，宾至如归。聚会的老秀才们除了交流诗文，还时常议论朝廷时事，吏治得失，民风好坏，民间传闻。近朱者赤，近水楼台先得月，年轻的黄毓祺和黄毓初，生活在这样既能感受诗情画意、又能感受严峻现实的环境里，诗文知识和社会见识大有长进。

有位云游的高僧慕名而来，看到沧洲诗社和谐快乐的情景，说道：“江上文人结社真多，以不入社为耻。”原来，在沧洲诗社出现之前，江阴有多个诗社。嘉靖年间，有大雅堂诗会，参加的都是城内外文人，有刘光济、沈奎、季科，陈体文、花周、邓钦文、黄道等人。刘光济，秀才。沈奎，字文叔，嘉靖三十八年进士，历任户部主事、郎中、浙江按察僉事、江西布政司参政等职，热衷经史，乐于助人，因病提前退休回江阴，卒年62。季科，字与登，嘉靖三十二年进士，历任字行人司、礼官行人司、礼科给事中、工科都给事中、江西布政使参政，以奉侍老母

提前退休回江阴，在城里筑园林清机园<sup>①</sup>，万历六年，和沈奎发起成立大雅堂诗社。季科著作颇丰，有《华阳会语》、《寄寄堂稿》、《雪浪集》、《闲居集》、《了庵鸥盟集》。陈体文，秀才，乡试屡试不中，便在家里的花竹小园里写诗作文，唱歌自乐。花周，秀才。邓钦文，秀才。黄道，秀才，就是黄毓祺的祖父。大雅堂诗社常在清机园和萃涣园里聚会酬唱。

另一个诗社称江干五老会。江干是江边、江岸的意思，五老是指五位老文人组成诗会。五老会为首者是侨寓江阴的湖北黄冈人杜浚，加上司马奚禄诒、桐城钱澄之、建昌曾灿、无锡钱肃润，称为江干五老，多次登上君山，饮酒作诗，舒展心情。

明朝中晚期，结社蓬勃发展，以江南为多，江南尤以苏杭为盛，这与朝廷党派纷争、官吏腐败有关，亦与资本主义萌发、自由思想渐进有关。江阴大雅堂诗社、江干五老会、沧洲诗社，基本上是退休官吏、老年文人诗酒酬唱、怡情养老，与政治疏淡，而比沧洲诗社还早、由黄毓祺发起成立的江上九子诗社，就与批评时政、宣扬自由个性密切起来了。

---

<sup>①</sup> 清机园原为北宋时的万春园。到明代季科买下后改名清机园。后来成为明清两朝江南学政衙署，到民国时成为中山公园。现中山公园为原址扩建而成。

---

## 六、秀才领袖

黄毓祺和黄毓初兄弟俩，相差两岁，情如手足。黄毓祺生于万历十七年（1589年）春天，生日二月十五日，在风清月明的晚上呱呱坠地<sup>①</sup>。

黄毓祺、黄毓初兄弟俩的品行学问，在江南一样有名，人们称他们为“二黄”。黄毓祺经过县考、府考、院考三级考试，19岁时考中秀才<sup>②</sup>。黄毓初，生于万历十九年（1591年）一月十九日，比黄毓祺小两岁。黄毓初从小聪颖，七八岁就能写出五言小诗。18岁考中秀才，比哥哥入学还小1岁。24岁时，毓初在学政对秀才两次考核、选拔的岁试<sup>③</sup>中夺魁，名列第一，由增生升为廪生<sup>④</sup>，成为优秀生员，享受县政府的钱粮补贴，吃住在学宫，还可以免去家里两个男人的徭役。以后有6次考试中名列前茅。黄毓初因此年少气盛，用冷冷的眼光来看士大夫。他被秀才们追捧着，文章被秀才们竞相模仿抄袭。黄毓初对这些都不屑一顾，只是和哥哥毓祺一起读书，切磋文章。

当时，20多岁的秀才黄毓祺更是年少气盛，眼睛斜着看周围的人，高傲地看着年轻的读书人，在读书做学问上，心目中只有弟弟毓初才能平起平坐。黄毓初知道哥哥骄傲，一天，心平气和地劝说道：“阿兄，

① 关于黄毓祺出生年份，《明史》、《江阴县志》上没有，因而历来有关传记有多种说法，而出生日和时辰，更无人涉及。笔者从《江阴黄氏·黄毓初传》看到，黄毓初比哥哥小两岁，黄毓初27岁卒于万历四十五年八月二十三日，则推定黄毓祺生于万历十七年。宗谱上没有黄毓祺出生年月日和时辰，所幸《大愚老人遗集》有首在狱中写的《生日》诗，开头四句是：“狂余堕地是男儿，春色平分月似规。幸值神宗全盛日，况当先子壮游时。”“春色平分”指仲春月半，“月似规”，月亮像圆规画的一样圆，又是指月半，而且提到“月似规”，说明是晚上、夜里。由此推定黄毓祺生日是二月十五日晚上。

② 院考合格，即由童生变为儒生，称入学。进学者称生员、诸生，俗称秀才、茂才。

③ 明代学政在任3年，要对生员两次成绩优劣考核，称岁考。成绩分六等，一等的补为廪生或增生，二等的给奖赏，三等的照常，四等的受拷打训斥，五等的廪生降为增生，增生降为附生，六等的革去秀才。

④ 秀才分附生，增生，廪生三等。廪生是最高等，每县有限额，享受政府补贴。



古人有成就的，都能以虚心诚恳的姿态，结交朋友，所谓‘嘤其鸣也，求其友声’，有了朋友，就能互相切磋学问，互相取长补短。”黄毓祺听了这话，心灵一震，说道：“阿弟的话，很有深意，我感悟很大。”从此以后，黄毓祺由原来的骄傲，一下子变得忧虑起来，害怕起来，觉得周围文人学子，都在敬而远之。于是，黄毓祺放下趾高气扬的架子，广交志同道合的朋友。

黄毓祺有位秀才朋友叫朱鹭，字白民，吴江人，经常对人说起：“二黄（黄毓祺、黄毓初）有交朋友的癖好，友生之有胜，情犹其身。谁要是向二黄伸出友谊之手，二黄就会极其恭敬地接受。有时囊中羞涩，不能招待朋友，二黄就显出焦急的样子。社会上谁要是放出流言蜚语，诋毁二黄最要好的朋友，黄毓祺简直要怒发冲冠，拔剑杀人。这种说法或许有点过分，但也七不离八，大略这样。世上有些人就把二黄看成是狂生。”

黄毓祺认可朱鹭这样评价二黄：有时秀才们一起在酒楼里喝酒，黄毓祺喝到八分醉意，听到谁要是指责同他发起新成立的九子社，或者说他朋友的坏话，黄毓祺就怒目圆睁，昂头向上，蔑视对方，甚至拳脚相加，决不饶人。在这种情况下，黄毓初往往低着头，默不作声。于是，社会上有人就说大黄（毓祺）“真狂”，小黄（毓初）“有肚量，城府深不可测”。

明朝天启元年（1621年），黄毓祺33岁，由江阴县学宫<sup>①</sup>推选，进入京城国子监，成为恩贡生。明朝规定，县学官中选送10年以上“食廩年深”的廩生（秀才中的优秀者，享受政府钱粮补贴），到京城最高学府国子监进修肄业，叫岁贡，入监的便叫岁贡生。一般府一年送一人，州送两年两人，县送一年一人。遇到国家有重大庆典，如皇帝登基，皇帝发出诏书，恩准加“岁贡”一次，体现皇帝隆恩，便叫恩贡。1621年，熹宗皇帝朱由校登基坐龙廷，年号天启。这年天启元年，老资格的廩生、33岁的黄毓祺作为江阴县学唯一候选人，送入皇城国子监深造，成为恩贡生。黄毓祺倜傥慷慨，善于交友，京城里官宦云集，人才济济，黄毓祺因此结交了许多士大夫和读书人。黄毓祺从京城国子监3年学成之后，想做官

<sup>①</sup> 学宫是秀才读书的场所。按规制，左学右庙：左面是学宫，右面是孔庙（文庙）。

一时也做不成，资格不够，便带上几箱图书，沿着京杭大运河，回到江阴城里。

《明史》称黄毓祺“好学有盛名，精释氏学”，就是说精于佛学研究。清代《江阴县志》称他“慷慨负奇气，於学无所不窥”。就是说，黄毓祺喜爱读书，善于写诗写文章，富有情感，见解独到，在江南很有名气。黄毓祺仗义疏财，常常助困解难，慷慨解囊，忧国忧民，面对日益衰弱的明朝政治，胸怀着匡扶国家的豪杰气概。他昂首看天下，低头读群书，经、史、子、集，佛、道、仙、侠，样样都读。

黄毓祺的学识、志气，早已为江阴读书人钦佩，秀才们不断上门拜访，求教，切磋学问。黄毓祺成了江阴秀才们的领袖。黄毓祺的胞弟黄毓初，和黄毓祺一样，诗文峻秀。有七位秀才，和黄毓祺最为意气相投。第一位缪尊素，字太质。第二位郭继清，字明卿。第三位贡隆教，字敷五。第四位徐时进，字元修。第五位周有士，字克九，号山愚，他考试最倒霉，7次乡试考举人，天启四年（1624年），乡试考卷已经解送到主考官那里批阅，临发榜时试卷竟然丢失了，名落孙山，从此周有士落拓不羁，饮酒作诗，自误自乐，参加九子社。第六位袁一骥，字季闲，江阴东乡长泾人，他的哥哥袁一驥，万历进士，先任湖广按察使，后任福建巡抚，敢于直言忠谏，很有政绩，受到百姓欢迎。袁一骥乡试屡次不中，也就以诗自娱。第七位周之望，字凉武，号木如，精通周易，善于作诗，一时名动公卿。黄毓祺和胞弟黄毓初两人，加上这七位学子，成立文学社团“江上九子社”。

## 七、江上九子社

万历三十七年（1609年）和三十八年（1610年）间，黄毓祺21岁、黄毓初19岁的时候，江上九子社终于成立了。黄毓祺感叹道：“江上九子社成立后，开始知道天地之间，有结交朋友的乐趣。”

社员们一致推举黄毓祺任江上九子社社长，黄毓祺当仁不让。山之南为阳，水之南为阴。江阴在长江南岸，所以称江阴。“江上”指江岸上，“江上”代指江阴。古传龙生九子，黄毓祺精研易经，易经说“九”是最大阳数，所以黄毓祺取九人，认为不能多也不能少。江上九子社的宗旨是要弘扬古风，创作简洁明了的文章。更深的意义是要挽救日益衰弱的明朝。

社址设在昭明文选楼。昭明文选楼是七楹楼房，那是江南闻名的文人雅集的地方，历史悠久，文脉深厚。南朝时，梁武帝笃信佛教，广建佛寺。有晚唐诗人杜牧绝句《江南春》为证：

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。  
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

地处江阴、常熟、无锡三县交会之处，江阴境内有个顾山古镇，镇内有顾山、香山两座山，梁武帝萧衍在香山建香山寺。顾山形状好像一只蹲着的山猫回顾观望，顾山由此得名。香山得名，则缘于传说。传说春秋时吴王夫差带着嫔妃从苏州外出巡游，嫔妃们在香山采摘过香艳的鲜花。因为名人留下了足迹，地方上的人就会纪念名人事迹，好比黄毓祺老家月城有座山叫秦望山，因为秦始皇南巡时登过这座山。梁武帝在香山建了香山寺，就命太子萧统代替父皇到香山寺出家为僧。萧统酷爱读书，梁武帝就在香山寺的西南建楼供他研究古今诗文。在读书楼，萧统召集文人学士花数年时间，精选古今诗文，编纂成30卷。可惜萧统太子还没有登基就英年早逝，只活了31岁，被谥号昭明。读书楼就名为

“昭明读书楼”，30卷文选称为《昭明文选》，这是中国第一部文选，历代影响深远，唐宋以来，成为科举学子必选的诗文之一。星移斗转，朝代更迭，昭明读书楼几移楼主。到了明代中期以后，成了诗礼传家、资财丰盈的黄毓祺祖上的家业。黄毓祺笃信佛学，博览群书，昭明读书楼又和佛学紧密相连，于是黄毓祺就把江上九子社的社址放在昭明读书楼，可谓文脉传承，得天独厚，社员们一致叫好。

江上九子社成立之初，黄毓祺起草《江上社约言》，相当于现代的社团章程。《江上社约言》写道：“凡我同盟之人尚明听”，一要“从厥攸好无诡”。就是今后大家要团结友好，坦诚布公。二要“勤乃事”，不能好逸恶劳，“不勤者无赦”。三要“无面从”，不讲私人情面。四要“无贰”，要有忠心，不能有二心，“有二心者与众弃之”。五要“永以为好”，贫贱不能移，“得志无相忘”。

黄毓祺意气风发，用古风体，洋洋洒洒，创作长诗《江上歌贻社中兄弟》，又称《江上九子歌》：

岷峨蟠冢大如斗，泻出长江浊如酒。  
 其下乃是冯夷居，天吴九首形崛奇。  
 枯鱼悲泣老龟笑，蛟人乱舞龙子飞。  
 白石何磊磊，幻出君山一拳耳。  
 中有一男子，自称黄介子。  
 天荒地老无人识，落魄蹉跎心不死。  
 有弟有弟（名毓初，字锡予）同心期，  
 伯氏吹埙兮弟吹篪，白日相对兮忽不怡。  
 仗剑起舞长吁唏，吁唏亦何为？  
 感彼嚶鸣诗，嚶鸣求友心。  
 孔亟友生，友生不可得。  
 十五得袁三（名一擘，字季闲），袁三束修士。  
 不见宾从，纷纷后尘。  
 道旁谁识袁公子？噫嘻浊世乃有此。  
 二十得徐郎（名时进，字元修），徐郎慷慨烈士肠。  
 烈士肝胆铁一片，安能逐彼？白衣黄狗须臾面。  
 酒酣向我及此曹，头发上指颜色变。

又有少年美芝宇，草草相逢两相许。  
 忆昔四明，有客字季真，尝呼白也谪仙人。  
 周郎（名有士，字克九），亦尝叹我不复世中人。  
 十千斗酒不厌频，定交周郎未云久。  
 复得卿家一小友（名之望，字凉武），  
 酒不多入唇，言不多出口，笔落风雨相呵骤。  
 天生才笔有如此，岂同凡骨同飞走。  
 郭先生（名继清，字明卿），善戏谑：  
 四十友正平，北海大不恶。  
 贡六郎，容止清且扬。  
 何郎傅粉荀令香，傀俄酒态如嵇康。  
 缪生（名尊素，字太质）佯狂世所笑，粗服乱头无不妙。  
 嗅酒气以长吁，面青天而大叫。  
 我辈岂是山泽癯，我辈岂是高阳徒。  
 或哭或笑或歌舞，一斗英雄血欲吐。  
 男儿有身七尺强，誓将区区报明主。  
 尔来天子坐深宫，庙算岂不资股肱。  
 丞相兢兢，伴食一何苦！  
 诸曹纷纷，弹射一何怒！  
 呜呼，万里长安在，天上杞人忧。  
 天天无恙，何如置彼。  
 杞人忧一曲，狂歌江水头。  
 君不见大江汤汤日夜流。

长诗《江上九子歌》的大意是：

四川的岷山、峨眉山，甘肃的蟠冢山，高大像斗，山水一泻千里成长江，江水混浊像腊酒。

江底是水神冯夷居住的地方。九头九尾的怪兽天吴形状狰狞奇特。

庄子笔下的鲋鱼，困在陆地车辙沟槽里，快要渴死了，它需要少量的水活命，它要回到大海里遨游。大海里的老龟在嘲笑它凤杂鸡群，虎落平阳。海里庸碌的蛟人在无谓地乱舞，有志的龙子飞出水面。

白石重重叠叠，龙子变成一座小小的君山。

君山旁有个奇男子，自称黄介子。

天荒地老，天长日久，没有人赏识他。他心神不安，时光流逝，纵然落魄蹉跎，雄心不死。

黄介子有个胞弟，名字叫毓初，字锡予，情同手足，同心同德。

哥哥吹陶制的埙，弟弟吹竹制的箎。两人白天一起读书，一起吹乐。忽然有一天，两人相对，心怀惆怅。

兄弟俩拔剑起舞，舞罢剑，长吁短叹。为什么长吁短叹呢？

只因为想起了《诗经》里的嘤鸣诗。《诗经·伐木》里唱道：“伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶。出自幽谷，迁于乔木。嚶其鸣矣，求其友声。相彼鸟矣，犹求友声；矧伊人矣，不求有声？”森林里伐木丁丁响，鸟雀嚶嚶叫。飞出深谷底，飞上高树顶。鸟雀为什么要叫嚶嚶？是要求得同伴的回音。那还是鸟雀啊，还在寻求朋友的回声。何况人比鸟雀更有感情，反而不去交朋友？

交朋友的心情很迫切，但是好朋友不好找。

我15岁时首先找到了好朋友袁三，名一骅，字季闲。他兄弟三人，排行老三。

他从不人云亦云，步人后尘，有主见而不炫耀，是位谦谦君子。

人行道上，普通人没有谁能知道袁公子的才华。呵，混浊的世道里这样的人很少了。

20岁时交了朋友徐郎，徐郎名时进，字元修。徐郎慷慨烈士心。

徐郎烈士胆，铁一样忠贞不二。世事变幻像白衣苍狗，说变就变。

朋友们一起喝酒，议论天下大事，酒酣微醉时，他会激动得头发竖起来，面色涨红。

朋友中又有一位少年美芝宇，仓促间草草见面，竟然两心相印。

回想昔日去浙江四明山，遇到一位游客，字季真，曾经自称是李白一样的谪仙人。

周郎名有士，字克九，也曾经赞叹我不再是红尘凡夫。

我和周郎喝酒，就是十千斗酒不厌多。我和周郎结交时间也不长。

不久结交了周家一位年少朋友，名叫之望，字凉武。小友很斯文，酒不多入唇，别人劝了才呷一点；话不多出口，别人说了才说几句。可是写起诗文来，像急风暴雨，绘声绘色。

他禀赋聪颖，才气横溢，普通同龄人根本不能和他比高低。

比我年纪大的朋友郭先生，名继清，字明卿，性情活泼，喜欢说笑话。东汉建安时，有位年仅18岁的少年才子祢衡，字正平，傲人慢物，连曹操召见他也傲慢无礼，但40岁的孔融（字北海），却一点儿也不厌恶他，还乐意和他结成忘年交。

朋友贡六郎，名隆教，字敷五，容貌美丽，举止风流倜傥，好比三国时魏国的何郎、荀令两位美男子。何郎就是何宴，曹操的养子，面色白皙好像敷了白粉，人称敷粉何郎。荀令就是尚书令荀彧，曹操帐中首席谋士，美貌和潘安齐名，身上有香气，人称留香荀令。贡六郎，爱喝酒，喝得酒醉如泥，就像东晋竹林七君子之一的嵇康。

缪秀才，名尊素，字太质，样子疯疯癫癫，胡言乱语，实质是装傻，内心清醒得很。他的佯狂受到人们的嘲笑，更会遭到小孩子的嘻弄。缪尊素穿着粗布旧衣，头发从不梳理，乱蓬蓬的，喝酒时先闻闻酒气，然后摇头晃脑地拉长声调说，好酒好酒。有时仰面朝青天，手舞足蹈地大叫：我辈岂是山林河泽的枯骨道人，我辈岂是高旷向阳之地的糊涂酒徒？有时笑有时哭，有时一边舞蹈一边高唱。最后我要振臂高喊，英雄豪饮一斗酒，热血涌向胸口竟要吐。

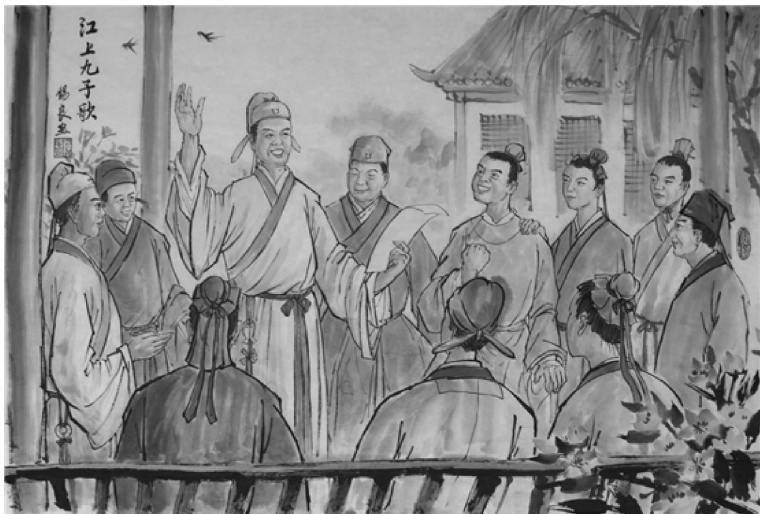
堂堂男儿，身長七尺，发誓要以绵薄之力报效圣明的皇上。历来天子坐深宫，朝廷就是文臣武将辅助皇上的地方。丞相兢兢业业，陪伴皇上饮食起居多么辛苦，各路将军纷纷弹射抵御敌人多么愤怒。

啊！万里长安在天上，我们杞人忧天，愿天无恙，国泰民安。现在国家不宁，怎样治理，实在让人忧虑。听吧！《江上九子歌》，一曲狂歌，唱自江尾海头江阴城，看吧！万里长江浩浩荡荡，日夜奔流！

《江上九子歌》，朝气蓬勃，青春勃发，气贯长虹，义薄青天，张狂不羁，直抒胸臆。长诗写出成立九子社、结成同盟者的原由，写出九子各自的风貌禀赋，个性特征。江上九子社名为诗社，实质上是个政治团体。《江上九子歌》抒发士子们天下兴亡、匹夫有责、挽救时局的雄心大志，这是成立江上九子社深层的政治意义了。江上九子社的成立，早于沧洲诗社等文社，是明代后期江阴最具影响的一个诗社。这个社团的纲领影响了以后的诗社，在江南一带很有辐射力。

社址本来选在昭明文选楼，后来，因为远离江阴城区，聚会不方便，就转移到了城里的萃涣园。

黄毓祺感叹道：“江上九子社成立后，开始知道天地之间，有友生



成立江上九子社

(结交秀才朋友)的乐趣。”江阴学宫内，还有武进、无锡、常熟、靖江等邻县的秀才，他们很羡慕江上九子社，都纷纷要求加盟，其中有个“小筑檀园”的小诗社特别积极。黄毓祺很有气量，满口答应，没有多久，三个小诗社合并成一个社，成为江上九子社的外围诗社。

江上九子社成立后，成员各有各事，有聚有散。郭继清等人离开江阴到了很远的地方。只有徐时进、袁一骅、二黄兄弟等人经常接触，一起喝酒谈论。在酒桌上，黄毓祺和袁一骅是发言的主角，两人高谈阔论，探讨前世各朝各代的成败得失，社会动乱的原因，安邦定国的策略。袁一骅年纪虽轻，社会世故却见多识广，谈到南宋灭亡时，摇头扼腕，悲伤叹息。而黄毓祺呢，好像没有听到，显出颓废漠然的神态。

因此，虽然黄毓祺和黄毓初都博学多才，情同手足，但抱负不一样，黄毓祺虽然不忘读书进仕，但更多关注天下兴亡，黄毓初则专心于读书做官。



## 八、兄弟手足

万历三十八年(1610年)正月，黄毓祺22岁，举行新婚大礼<sup>①</sup>，黄家张灯结彩，宾客盈门，富家的热闹场面自不消细说。新郎毓祺和新娘徐氏一拜天地，二拜父母，夫妻对拜，一如传统礼仪。黄毓祺后来娶侧室赵氏。黄毓祺婚后头生女儿后，一连生下大湛、大淳、大洪、大澥四个儿子，最后又生两个女儿，共生4子3女。哥哥结婚两年后，弟弟毓初也在22岁和陈氏合卺成婚，婚后第二年生下儿子大澳，后生一个女儿。兄弟俩各自结婚后，还经常同床而眠，在烛灯下一起切磋学问，讨论时局。正像明朝程登吉的《幼学琼林》所写：“玉昆金友<sup>②</sup>，羨兄弟之俱贤；伯埴埴<sup>③</sup>，谓声气之相应。兄弟相翕，谓之花萼相辉；兄弟联芳，谓之棠棣竞秀<sup>④</sup>。”

伯吹埴来仲吹篴，挥剑共舞扬意气。两人婚后还同眠，情同手足好兄弟。毓祺和毓初，兄友弟悌，互尊互重，确是青年人羡慕的榜样。两位秀才的共同追求，还是考中举人走仕途。

① 黄毓祺和黄毓初结婚年，《黄氏宗谱》没有记载。依据以下资料推定：一、《黄氏宗谱》记载，毓初于万历四十五年（1617年）八月病逝，年仅27岁，遗下5虚岁儿子大澳。由此推算毓初于万历四十年（1612年）结婚。毓祺大两岁，推算万历三十八年结婚。二、毓祺学生高照作诗《赠黄子声并序》，写黄大洪（子声）“戊申十一月五十初度”，即康熙七年（1668年）十一月黄大洪50岁生日。由此推算大洪生于万历四十七年（1619年）十一月。设定毓祺婚后每三年生一子，则婚后第9年生三子大洪，则推定毓祺婚于万历三十八年（1610年）。若设定毓祺每两年生一子，则婚后第6年生大洪，由此推定毓祺24岁时和22岁弟弟同于万历四十年（1612年）结婚。但基于父亲继元18岁就结婚，毓祺又是老大，不必要拖到24岁和弟弟同年结婚。因此，毓祺先于弟弟两年结婚是合情合理的。

② 宋代王铨和弟弟王锡，相貌齐美，孝行齐名。时人称赞：铨锡二王，玉昆金友。

③ 埴xūn，古时陶制乐器，像鸡蛋；篴chí，古时竹制乐器，像笛子。

④ 唐玄宗和兄弟友好，用长枕头、大被子和兄弟诸王同眠，题同寝的西楼为“花萼相辉之楼”。《诗经》：“常棣之华，鄂不韡韡。”意思是棠棣树上的花，花萼灼灼放光华。



伯吹塤兮仲吹篪

万历四十年（1612年）金秋八月，江南直隶省和其他省一样，举行乡试，选拔举人。黄毓祺和黄毓初，预先向江阴县衙报了名。八月初，兄弟俩带足银两，带了两个仆人，相约其他秀才，雇了专船，从江阴城旁的澄锡运河出发，开到长江，折而向西，赴金陵赶考。考场在秦淮河旁的江南贡院。江南贡院始建于南宋。明朝洪武帝朱元璋定都南京，考举人的乡试、考进士的会试都在江南贡院举行。贡院因此大扩建，气势恢宏。黄毓祺一行的考船开到秦淮河畔，只见考船鳞次栉比排列在河两边。考试的，送考的，还有叫卖时文范本的、文房四宝的，人来人往，鼎沸嘈杂，一派热闹景象。

黄毓祺、黄毓初找到旅馆住下，兄弟同住一室。晚上，两人正坐着闲谈，有人轻敲虚掩的房门，随后微笑着探头探脑。黄毓祺问，什么事？那人不说话，从袖里取出巴掌大的一叠纸，上面密密麻麻写着细字。黄毓祺知道这是手抄章句，作弊用的微型书，轻蔑一声：“去！”那人涎着脸想磨蹭一会。黄毓祺起身大声道：再不滚，叫官府拿下！那人赶紧缩头离去。

第二天，黄毓祺和黄毓初由仆人陪着，到贡院去看考试日程安排，虽说报考时就知道了，但再看一下心里踏实些。来到朝南的贡院门前，只见三叠檐贡院高高耸立，三重大门紧闭，大门上正中悬着“贡院”墨字匾额，东西两侧各立一坊，分别写着“明经取士”、“为国求贤”。贡院大门对面是东西辕门。贡院两侧墙壁上张贴着考试日程，各县入场之门，考试规则，围观者人头攒动。兄弟俩并没有挤进去。

考试分三场。八月初九第一场，考一天，休息两天；十二日第二场，考一天，休息两天；十五日第三场，考一天。

八月初九日夜里三更时分，黄毓祺和黄毓初起身，用罢早餐，由两个仆人各提一只考篮，内放笔墨、食物，打着灯笼，走向贡院。贡院外两侧，军士持枪列队肃立。进入大门，便是龙门。进入龙门是一排屋，分列四门。四门一直进入便是至公堂。堂前撰着一副楹联，据传是宣德年间大学士杨士奇所写：

号列东西，两道文光齐射斗；帘分内外，一毫关节不通风。

号列东西，是指考生各自的号座排列东西。帘分内外，是指考官分帘内官、帘外官两种。帘内官主要是主考官（总裁）、副主考官（副总

裁)。帘外官主要是提调官、监考官。一毫关节不通风，是指考场禁地，防止考官作弊的道道关口防守严密，密不通风。

龙门和至公堂中间有一座贡院内最高的塔楼——明远楼。居高临下，鸟瞰考场内外形势，谁有私相往来的可疑举动，一目了然。同时，明远楼还吹角鼓，声明时辰。

四更时分，黄毓祺、黄毓初提着考篮，听到监临官高声喊“江阴县”，又看到贴有“江阴县”的长牌灯点亮了，就随着长牌灯从龙门三个门中的一个门入场。搜检怀挟官开始搜身，从衣帽鞋袜到考篮，一一翻查，如果查出有片言只字的纸张，对不起，马上记下籍贯、姓名，由士兵带出考场，取消考试资格。黄毓祺对这类作弊行为，向来嗤之以鼻，他要凭实力，光明正大地录取。搜身后，考生领取正卷纸、草卷纸各12张，对号入座。

对号入座的每人一小间，称为号舍。号舍里点着蜡烛灯，有高低两层木板。高的作考桌，低的作坐凳，都可以抽动。号舍坐北朝南，一字形排开，每排有几十间。每排号舍门前有一长条狭窄的巷子，有水缸，有简易炉灶，由考生自行烧煮饭菜茶水。厕所在巷子尽头。总之，吃喝拉撒、执笔考试都在这号舍和巷子里。

黄毓祺一看号舍，和考秀才的考棚大同小异，可谓熟门熟路了。黄毓祺自言自语：考题没有发下，天还没亮呢！有半夜天没睡了，何不抓紧时间睡觉，养足精神考试？于是，他放下考篮，把桌面木板拿下，和坐板拼在一起，吹灭灯，倒头蜷曲，呼呼进入梦乡。考生中，若有神经衰弱的，忧心忡忡的，平时天天苦读，梦寐以求三年才一次的大考，到了这样场合，哪里还睡得着，只能无福等天亮。

“相公，醒醒！题目纸来了！”每个号舍配有一个号军，从军队里挑出略懂文墨的士兵，负责发考题和监视考生。黄毓祺一跃而起，马上点灯，展卷看题，这第一场要作七篇八股文。破题、承题、原题、起讲，入题，都是题前部分。提比，中比，后比，束比，是文章的主体部分。每比分为两股，共计八股，八股文就这样来的。八股文讲究起、承、转、合。起讲是起，提比是承，中比是转，后比、束比是合。

黄毓祺一看试题，从四书《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》出题的三篇，每篇写200多字，从五经《诗经》、《易经》、《礼记》、《尚书》《春秋》中出题的四篇，每篇写300多字。他研墨蘸笔，先在7张正卷上工整地填写姓

名：黄毓祺；籍贯：江南江阴；三代：父黄继元，母张氏，祖父黄道，祖母徐氏，曾祖父黄銮，曾祖母赵氏。然后，一篇一篇地凝神构思，以行书写在草卷上。到下午接近黄昏，一篇一篇地用正楷誊写在7张正卷上。天慢慢暗下来，他指指烛灯，示意巡查的号军。号军便递上三支蜡烛。有的考生速度太慢，如果三支蜡烛点完还没有誊完文章，对不起，自认倒霉。

突然，明远楼上吹角击鼓后，有人曼声高喊：“有冤报冤，有仇报仇。”在寂静的考场中平添恐怖气氛，考生们听了毛骨悚然，黄毓祺听了也吃惊地心里格顿一下，这在秀才考场是没有的。为什么要这样喊呢？原来，这是为考生们着想。在佛寺道观里，人们祭祀水神龙王，土地神，城隍菩萨，武神关公等等；在贡院里，则是祭祀考神。在考神像前，高升一面红旗，上面绣着“有冤报冤，有仇报仇”八个白字，用来招徕昔日和考生有冤有仇的冤鬼仇鬼，请他们在放榜前，就把冤仇一笔勾销吧，好让考生们安安心心地考试，省得考生中举后，举子门庭若市，炙手可热，冤鬼仇鬼们不敢上门，无处报仇雪恨了。

十二日第二场写五篇法律判别论文；从诏、诰、表三道中选一道，代拟皇帝写一篇文书。

十五日第三场考经史时务策论五篇。

考生把正试卷、草试卷交给受卷所的受卷官。受卷官登记后交给弥封所的弥封官。弥封官编号后把考卷弥封，凡考生的舍号、姓名、籍贯、年龄、三代等履历全部密封，然后交给誊录所的誊录官。誊录官手下的一批老秀才和书吏用红笔誊写考生的正卷墨卷，一式三份。誊录官写下“某某誊录无差”后，把红笔誊录卷交给对读所的对读官。对读官四员，两员一组，一员读红卷，一员读墨卷，一字一句对同。写下“某某与某某对读无差”，最后交评审官阅卷。

阅卷和录取由主考官和副主考官全权负责。

却说南京秋闱期间，在江阴学院场，一批秀才、绅士聚集在一起，热闹地议论着。议论中一条综合信息盛传开来：二黄文句起伏跌宕，一定会同时中举。然而不久，放榜结果传出，二黄都名落孙山。

隔了3年，万历四十三年（1615年）乡试，黄毓祺和黄毓初又都同时赶赴金陵参加了。江阴城里的学院场上，一簇人又议论开来，舆论倾向二黄这次会成功了。有个叫宾王的老秀才，面容清癯，一缕白胡子，身

材瘦弱，嗓音却洪亮，拍着瘦瘦的胸脯说：“大黄我说不准，小黄我敢保证，这次一定榜上有名！”众人笑问：“老先生，你用什么来保证？”老先生指天划地，信誓旦旦地说：“我用家里的藏书来担保，如若失言，全部拱手送给学宫！”众人追问：“当真？”白胡子又拍胸脯：“一言既出，驷马难追！”接着，白胡子当着众人的面，分析了小黄能够成功的一条条理由。有的人听了，微笑着摇摇头。有的人出来替白胡子说话：“不要小看老先生，以前有好几次预测科场，都应验了。”过了一些时日，乡试放榜了。上次议论的人又聚在一起议论开了。一些秀才当着白胡子的面，七嘴八舌：“二黄再次名落孙山，你快把藏书交出来啊！”老秀才面色一时红起来，一边逃出人群，一边结结巴巴地说：“噢，噢，书，书是我的命根子……”

却说二黄第二次乡试失利后，和同时参加乡试的徐时进，3人同乘马车一起从金陵赶回江阴。出发的时候，已经阴云密布，大有黑云压城城欲摧的气势。在驿道上，马车得得地加快前行，行到丹阳时，突然刮起狂风，下起瓢泼大雨，大家被雨淋得一片狼藉。加上3个落榜生没有给马车夫赏钱，马车夫怨声不断。等到快马加鞭住进路边旅馆，4人都成了落汤鸡。旅馆主人是个重利薄情的人，见是乘马车的考生，以为都是有钱的人，想在旅费之外得点赏钱，涎着脸皮说恭维话：“恭喜龙虎榜上必定得前名。”三个考生一则落榜，二则被大雨淋得浑身湿透，心情沮丧极了，落榜了还来雪上加霜，根本不去理会。旅馆老板竟然面色难看，态度傲慢起来。三个考生带的替换衣服也都淋湿，老板也不肯提供烤火用具，附近也没有卖衣的店铺，三人只得让湿衣慢慢地晾干，躺在床上薄被内唉声叹气。

黄毓祺本来为应考用功过度，身体虚弱，路上受了重风寒，又受了马车夫、店老板的冤枉气，当晚精神萎靡不振，哇的一声，口吐鲜血。黄毓祺着急，也无计可施。第二天，不宜再坐马车颠簸了，回家乘了船。回到江阴后，黄毓祺病情一天天地重起来，骨瘦如柴。到了第二年，竟然卧床不起。从外地回家的朋友郭继清来探望，一见毓祺面色苍白，痛哭流涕。接着，有练川、郑间、孟允驥三位秀才探望后，合写《阿堵》<sup>①</sup>

<sup>①</sup> 阿堵：古语，相当于现代汉语“这个”，这里代指疾病，因忌讳疾病，就用“阿堵”。有个典故，有个人忌讳谈钱，当不得不说时，指钱谓“阿堵”。后人便把“阿堵”代指金钱。这里没有这个意思。

篇》，慰问重病的黄毓初：“锡予是当世人才，云气升起，神龙飞动，英雄应该有个用武之地，怎么会有阿堵啊！”

黄毓祺专程到常熟虞山，请来老郎中王季和给弟弟看病。王郎中一番望、闻、问、切，以伤寒重症开出药方。同时，母亲张氏请来乾明广福禅寺的严印住持带一班和尚，前来做道场，诵经消灾。黄毓初妻子陈氏日夜陪伴在丈夫床边，端汤喂药，洗脸擦身，细心料理。

黄毓初病危，父亲黄继元劝道：“强迫自己吃点肉吧。”黄毓初说道：“一定要我吃肉，必须全家戒杀生，并且把叙伦园、萃涣园的两个池塘做放生池。”“好，我一定去做到，”黄继元说，“你要补补营养，要学点养生之道。”黄毓初平静地说：“佛家有忏言，一念妄觊长生，即是行于外道，一切要顺其自然。”又许愿说，“愿度一切仙趣。”旁边的家人、朋友听了，私下里感叹：“真佩服锡予的心思。照理说，一般人对于死都是恐惧的，而锡予竟然坦然自若。”

病势难违，黄毓初的病拖了两年，终于在万历四十五年（1617年）八月二十三日病逝，年仅27岁。遗下5岁的儿子黄大澳。

讣告发出，黄毓初所有的至交朋友都来吊唁，哭声十分悲哀。当场有人提笔写悼念文章：“黄氏祖上有隐德，抗倭中，赈灾中，救活的人不知其数。二黄文章意气甲天下，小黄文章风骨尤其出名，怎么不到而立之年就走了呢？”黄毓祺哭着对朋友们说道：“锡予即使鄙视科举时文，对时文不屑一顾，以他的文章，老天也应该给他一个机会，让苦心养育的我父我母享受荣耀。现在却只有我父母，还有我哀伤了。今后我永远不能和他相处了。自古以来的说法，父不哭子，长不哭幼，现在一切都反过来了。这是老天报应我啊！”黄毓祺眼泪纵横，转而抚着灵柩撼哭。家人们都跟着哀嚎。灵柩停三天，第三天，在一片丝竹哀乐声中，黄毓初棺椁安葬在黄山祖父茔旁。

送葬回来，长长的队伍都默默无言。家门前，烧着一堆稻草旺火。黄毓初妻子陈氏痛不欲生，走到火堆边时，突然用火点燃了一身孝服，长嚎一声，跳到火堆中殉情。左右的人急忙用力把她拉出来。公婆黄继元、张氏俩抱着5岁孙子大澳，对媳妇陈氏哭着说：“你走了，这么小的孩子怎么办啊？”两个姑娘（黄毓祺、黄毓初的妹妹）对着陈氏，指着父母，嚎啕大哭道：“二哥刚走，爹娘伤心极了，嫂嫂你要是也走了，叫两个老人怎么活啊！”接着又大哭道，“万一小侄子没爹没娘，不幸也跑

了，叫两个老人怎么活啊！”极度疲惫的陈氏哽咽着低声说：“我死是为死者死，生为死者生……”话还没有说完，吐血倒地，很长时间才醒过来。在场所有参加丧事的人，目睹这些场面，一个个悲容满面，无法形容。

丧事办完后，黄毓祺足不出户，经常盘坐在蒲团上闭目哀思，以往兄弟手足情一段段地浮现在眼前。兄弟俩在婚前，一直同床抵足而卧，畅谈世事、文章，有时谈到深夜也不知疲倦。想到弟弟22岁、弟媳21岁，万历四十年新春结婚后，好长时间还和自己同睡一床。弟弟新婚当年除夕夜，父亲写诗给两个儿子看，还记得有“共被知寒暖”的句子。

锡予没有成见，总是听哥哥的话。凡是秀才们在一起赏析文章，讨论道理，哥哥说“对”，锡予跟着说“是这样”。当哥哥转而说“不对”，锡予也跟着转变说“是不对”。

黄毓祺考中秀才后的几年里，一心想着考中举人，中了举人再考进士，读书做官的欲火非常炽烈。因而埋头苦读，废寝忘食，不知休息，结果得了肺病，胸痛咳嗽，煎药调理。锡予为了让哥哥心平气和，消灾祛病，就轮流着诵读《华严》、《法华》、《楞严》、《楞伽》、《维摩》等等佛经，有什么佛经就诵什么，听起来都很清晰，心情舒畅。现在锡予弟驾乘黄鹤而去了。黄毓祺独自坐在蒲团上，茕茕孑立，形影相吊。苦闷之中，黄毓祺集中精力读史书，写下许多咏史诗。

在以后的日子里，黄毓祺经常思念亡弟。有首《忆亡弟》写道：

此世那能住此人。末年三十即无身。  
阿兄欲泣翻成笑，白藕花中又一春。



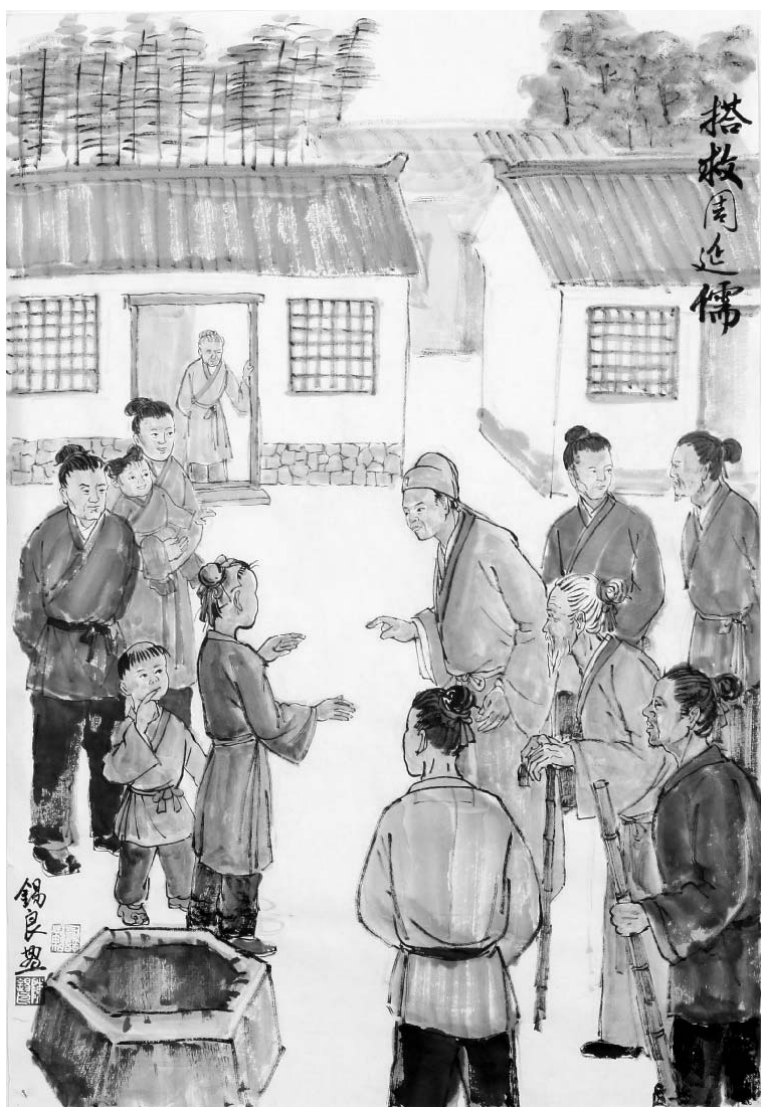
## 九、初训周延儒

月城是黄毓祺老家，黄毓祺在江阴城里和乡下月城两边住。黄毓祺21岁时，四月里有一天，他住在月城老家，也就是他父亲在月城的别墅。黄毓祺夜里做了个奇怪的梦：一条乌龙盘在井里。早早地醒来起身后，检查厨房间井旁，没有发现什么异样，就想到邻村井塘里查个究竟。井塘里多数人家是徐姓。井塘里有高祖父黄澜开挖的义井，黄毓祺便到义井察看。徐家人见黄家公子来看井，很多人围上来询问原因。黄毓祺就把梦见乌龙盘井的事说出来。大家都感到稀奇，都伸着脖子往井里看，都说看不出有什么异样。

就在这时候，走来一个约十六七岁的陌生少年，穿着衣衫不整、肮脏不堪，模样像个童生。黄毓祺上前问道：“你是什么人，从哪里来？”童生回答：“我是宜兴人，姓周名延儒。到江阴参加院考<sup>①</sup>。”黄毓祺又问：“既然参加院考，怎么会流落在这里？”周延儒用手拭泪，哽哽咽咽地说道：“我和其他童生从宜兴乘船到江阴，船暂停在月城桥，让大家上岸找茅棚方便。怪我贪玩，和其他童生走散了，又迷了路，等到寻到停船的地方，船已开走了。这里举目无亲，无处住宿，含泪在人家猪舍里迷迷糊糊睡了一夜。”

黄毓祺见周延儒说得真切可怜，心想一个十六七岁的少年，就参加院考，一定聪明好学，既然落难，就要搭救。黄毓祺一向仗义疏财、怜才惜玉，就毫不犹豫地周延儒说：“开考还有几天，你就住到我家里，我家就在江阴城里。”周延儒纳头便拜：“感谢叔叔大恩大德，日后一定涌泉报答。”黄毓祺把周延儒带到江阴城里萃涣园，供吃供住。经过院考，周延儒考上秀才。

<sup>①</sup> 院考就是到学政衙署考试。童生考秀才要经过县考（到县衙门考试）、府考（到知府衙门考试）、院考三关。江南学政学署设在江阴县城，全省已经通过县考、府考的童生都要集中到江阴参加院考。



搭救周延儒

考上了秀才，还要通过学政的岁考、科考，才能考举人。黄毓祺想继续造就周延儒，就把他推荐到好友夏树芳学馆读书。

夏树芳，字茂卿，号习池，生于嘉靖三十年（1551年），万历十三年举人，知识渊博，经史释道，无不研究。因母亲年老而不想做官，一面俸侍母亲，一面隐居在江阴毗山，教授门生，著书立说。毗山在江阴城东南外10多里，山下有座中山寺，这是明朝皇帝敕建的大寺，有一百多间房屋。夏树芳就执教在这座大寺里。夏树芳的家住离寺2里的符祥巷。

周延儒虽然聪明机敏，但是性格顽劣，常做恶作剧。当夏树芳放学回家后，周延儒就山中称大王，率领同学搭台唱戏，课堂里弄得乱七八糟。又怕夏先生突然回来，受到斥责，就到大王庙里求签，来卜先生行踪，还派小学生到外面望风。一天，夏树芳突然回馆，看到混乱吵闹场面，大声呵斥：“是谁搞成这个样子？”门生们都知道周延儒是罪魁祸首，但是一个也不敢作声。事后，周延儒责怪小学生望风失职，又怨怪大王庙大王不显灵，就在大王塑像身上的灰尘上，用手指大写“逐出潼关三千里”，再愤愤离开。

周延儒的恶作剧，这还不算。毗山下有座小庙五圣堂，供奉着观音、财神、火神、武神、瘟神，当地百姓奉若神明。周延儒每当下课后，就不到厕所而到五圣堂的台前小便。天长日久，臭气薰鼻。百姓向夏先生告状。夏树芳摇头皱眉，唉，肯定又是那几个竖子捣乱！他告诫学生不准亵渎山下五圣。周延儒就迁怒五圣告阴状，就约了同学到五圣堂前大便，污秽不堪。百姓又向夏树芳告状。夏树芳已是60多岁的人了，平时只注重做学问，不重视教学秩序，也没有精力去管理。他得知一系列恶事都是周延儒带头所为，只是对他严厉训斥一番，看在好友黄毓祺面上，并没有把他逐出，只是把恶事告诉黄毓祺。

黄毓祺在家里，坐在椅上，气呼呼地询问周延儒：你在学馆里做了什么坏事？周延儒开始时说没有，后来又说是别人所为，总之抵赖，百般狡辩，还说夏先生轻事重报。黄毓祺联想起周延儒以前在自己面前经常说谎，便火冒三丈，举起案桌上的砚台，向周延儒掷去，周延儒机灵地把头一偏，没有掷中。黄毓祺骂道：“恨我没有杀了你这个误国儿！”

黄毓祺觉得在夏老先生面前塌了自己的台，便不再收留周延儒。周延儒也无脸再呆在恩人家里，只得回老家宜兴去。黄毓祺生气归生气，还是给了他一些盘缠，让他乘便船回家。



初訓周延儒

## 十、咏史励志

黄毓祺年轻时期，集中时间，大概主要在胞弟毓弼去世后的一段痛苦日子里，潜心读史书，用五言古诗体，洋洋洒洒，写了几十首《咏史》诗，流传下来的有34首。《咏史诗》，就是借用历史上的典型人物和事件，以史为鉴，用诗歌来寄托感慨和希望。下面选择其中9篇，从黄毓祺漫游历史长河、俯仰九州天地中，来窥探他的内心世界。

### 1. 伐无道

夏朝有个顽劣的寒浞，被家族逐出后，去追随着穷国国王后羿，就是神话传说中那个力大无穷的射下九个太阳的后羿。寒浞拜后羿为师，后羿就培养他：“后羿恃善射，寒浞因其室。”寒浞被拜为相国后，反过来杀死了文武大臣和国王后羿：“弑主于商丘，禹祀遂中绝。”原大臣的妻子逃出后生下姒少康，姒少康奋发图强，决心雪耻报国：“崎岖乱离间，少康能奋迹。”最后联合诸侯，杀死寒国国王寒浞：“君坚复仇志，臣矢尽忠节。”黄毓祺赞扬姒少康备战有耐心，攻战又迅猛：“经营处女静，其动如兔脱。”肯定姒少康讨伐无道的功劳，中原人民的歌颂：“至今睹河洛，犹然颂明德。所以中兴指，首为少康屈。”

### 2. 复仇和护国

楚平王刚愎自用，听信谗言，残暴地杀死了伍员（子胥）的父亲伍奢和兄长伍尚，伍子胥出逃，决心为父兄复仇。“方员窘江上，吹箫道乞食。隐忍就功名，岂非丈夫特。”黄毓祺赞扬伍子胥坚忍不拔的复仇精神。伍子胥最终逃到吴国，借吴国打败楚国：“借吴代楚人，三战鄢郢<sup>①</sup>人。”伍子胥“辄鞭平王<sup>②</sup>尸，父兄耻一雪”。达到了复仇目的。伍子胥出逃前和楚国大将申包胥分别。吴国攻打楚国时，申包胥向秦国哭七天七

<sup>①</sup> 春秋时，楚文王定都于郢城，楚惠王之初曾迁都于鄢城，仍号郢。因此，鄢郢指楚国首都。

<sup>②</sup> 伍子胥掘开楚平王的坟墓，鞭尸三百。

夜，哀求救援楚国。“偶感包胥事，令人三叹息。”黄毓祺在称赞伍子胥复仇的同时，又同情包申胥的爱国护国的行为。

### 3. 崇尚奇人援助

黄毓祺读汉史，赞赏张良（子房）和韩信两位杰出英雄，特别肯定张良在特殊时期得到奇人特殊援助。黄毓祺写“子房盖世才，侥幸于一击”。张良刺杀秦始皇没有成功，侥幸逃走，隐姓埋名，在邳下遇到圯上老人授奇书，授书之前故意傲慢对待张良，张良却能隐忍。老人觉得张良有出息，能够“忍小忿而就大谋”，于是指点张良“意固不在书，教之以忍力”。黄毓祺很欣赏苏东坡（子瞻）的史论《留侯论》：“子瞻留侯论，千秋具眼只。”做大事要有坚毅的隐忍力：“能忍不能忍，刘项所由别。”能忍不能忍，这是刘邦和项羽性格的区别。

韩信窘困的时候，一个乡下的洗衣老妇（漂母）可怜他，送饭给他吃。韩信感激地说，今后我有了成就一定会重重地报答你。老妇发怒：一个大丈夫不能自食其力，还说这个话，我难道是为了求报答吗！这实际上是反激韩信要有作为。黄毓祺评价说：“天故幻异人，玉成两人杰。授书与至餐，其这教也一。”圯下老人和漂母可以说是两位奇人，玉成了张良和韩信两位人杰。授书和送饭，只是教导人的一种方式而已，说明一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮的道理。

### 4. 不能图安乐

《左传》、《国语》、《史记》讲到了吴越之争，到了唐宋，增添了越王勾践卧薪尝胆的故事。说的是越王勾践被吴王夫差打败后，勾践夫妇被迫在吴国做苦役，三年释放后，勾践在越国励精图治，卧薪尝胆，终于反过来打败了吴国，夫差自杀。可是越王后来又又被楚国打败，为什么呢？黄毓祺一针见血地指出：“乌喙鲜保全，安乐转予弃。”是好了伤疤忘了痛，罢黜功臣，贪图安逸的后果。乌喙，指像鸟的嘴一样尖。黄毓祺从汉朝赵晔所著的《吴越春秋·勾践伐吴外传》中看到：“夫越王为人长颈乌喙，鹰视狼步，可以共患难而不可共处乐。”

### 5. 善敬客

齐国的孟尝君，“公子爱敬客”，善于接纳各种各样的门客，号称有三千门客。一次，孟尝君带了一群门客，出使秦国，被秦王扣留，并要杀他。有个善于钻狗洞的门客在秦宫偷了白狐裘，献给秦王心爱的妃子，妃子劝说秦王，释放孟尝君。孟尝君一行得以脱身，夜里逃到函谷关时，

只见城门紧闭，另一个会学鸡叫的门客学雄鸡叫，守兵听到鸡叫，以为天亮了，开了城门。孟尝君安然回国。黄毓祺肯定了门客的作用，“鸡鸣走狗盗，风期一何古。不然孟尝君，血溅咸阳土。”

## 6. 尚气骨

战国时，秦国国王和赵国国王在渑池相会，秦王侮辱赵王，要夺和氏璧，蔺相如在“虎豹秦”王面前，大声呵斥，做出持璧撞柱姿势，要与和氏璧同归于尽，血溅秦王，秦王胆怯了。蔺相如得以完璧归赵。黄毓祺高度评价蔺相如大义凛然的气骨：“乃知天下事，所持惟气骨。锋刃交我前，张目可庭叱。”

## 7. 谨防受蒙蔽

秦二世时，权贵赵高指鹿为马，独揽朝政，加速秦二世灭亡：“可哀秦二世，烟雾霾七窍。”黄毓祺指出教训：“壅蔽可畏哉，赵高其明效。”本来“杀高易反掌”，但是秦二世执迷不悟，黄毓祺感叹：“至此可奈何，临风寄怀抱。”

## 8. 侠义救难

东汉桓帝宠用宦官。朝臣张俭痛斥宦官乱政，宦官向桓帝诬告张俭要篡夺皇位，桓帝轻信谗言，下令逮捕张俭。张俭逃到朋友孔褒家里，孔褒不在家，16岁的弟弟孔融挽留他。有人告发孔氏兄弟窝藏钦犯，官兵把孔褒、孔融抓起来审讯。兄弟俩都自揽窝藏钦犯的责任，争着去坐狱。黄毓祺咏叹道：

富贵蚁附膻，贫贱鸟在笼<sup>①</sup>。矧<sup>②</sup>彼罹患难，历乱飘孤篷，谁肯相救援？投身汤火中，融也卓犖姿，一见怜老翁，严气与正性，遂为海内宗……当其年十六，早露头角雄。

无独有偶，黄毓祺也没有想到，到了清朝顺治初年，黄毓祺反清复明，举兵失败，逃亡江北，清军把他两个儿子黄大湛、黄大洪抓起来，审讯时兄弟俩争着去死。这真是孔褒、孔融争着坐牢的翻版。从中可以看出，这正是黄毓祺用传统历史教育子女的效果。后来，黄毓祺流亡中寄居朋友薛继周家里，两人一起被捕。黄毓祺因为牵累朋友而深感内疚，

① 这两句的意思是：有人富贵了，就有人像蚂蚁闻到羊肉膻味一样趋附而上；有人贫贱了，就像关在笼里鸟一样难以伸展。

② 况且。

写诗也用到这个故事：“孔融慷慨能容我，张俭低徊却累人……”

### 9. 反对朋党内讧

黄毓祺反对朝廷朋党争纷。他分析了晚唐、五代十国时党争造成国家危亡的事实后，指出党争朝朝都有，性质有区别：

汉党沿风节，其人争好修。唐党趋势利，其俗胥沉浮。  
 繇宋以迄今，党益纷相糅<sup>①</sup>，散气苟不同，梦寐横戈矛。

黄毓祺以通俗的语言，告诫结党为私的祸害：

门户一以别，骨肉成仇仇。吞刀割汝肠，缠绵仍未休。  
 饮灰洗汝胃，渣滓仍复留。公然遗至尊，独抱社稷忧。

自古空人国，朋党真其尤。

黄毓祺没有考中举人、进士，没有在明朝做官。但是他忧国忧民，始终抱着天下兴亡、匹夫有责的夙愿，自称野臣，想到当朝的朋党之争，特别是周延儒和温体仁两个宰相各结私党，争权夺利，很是痛心：野臣偶念及，血泪纵横流。

① 两句意思是：从宋朝到当朝，朋党之争越发纷繁复杂。繇，从，自。糅，树枝弯曲纠结。



## 十一、参加复社

崇祯二年（1629年），在萃涣园里，黄毓祺邀约城里的好友徐遵汤、徐时进、袁珍聚会，议论时事。黄毓祺说道：“现在大江南北，有很多结社，我们的江上九子社还只局限在本县，是个小社。”黄毓祺话锋一转道，“你们知道有个复社吗？”朋友摇头，没有听说过。黄毓祺道：“我也是刚刚听说，外埠的朋友给我寄来信函，要我动员意气相投的同仁参加。”众人急迫地追问道复社是怎样的诗社。黄毓祺说道：“复社不光是吟诗作文，主要是评论时事。”众人问：“为什么叫复社呢？”黄毓祺说道：“现在，人们思想很活跃，全国有很多结社，江北的匡社、南社、吴中的羽朋社、应社、松江的几社、江西的则社、浙东超社、浙西的庄社、闻社、武林的读书社、山左的大社、历亭的席社、莱阳的邑社、中州的海金社、端社、黄州的质社、昆阳的云簪社等等，有十六七个。太仓有个张溥，现年27岁，他发起把这许多文社组织起来，成立统一的大文社，就叫复社，复社的宗旨是‘兴复古学，务为有用’，关键在一个用字上。”众人问道：“张溥是怎样一个人，有这么大的本事？”“张溥这个人有能耐，我也不得不佩服。”黄毓祺意气风发地介绍起来：

张溥小时候特别喜欢读书。他每读一本书，总是先亲手抄写，抄完了朗读一遍，然后就把所抄的书烧掉。接着又抄、又读，又烧。这样六七次才肯停止。因此，张溥握笔的右手指和手掌磨出了老茧。冬天手冻裂了，用热水焐，继续抄书、读书。他给自己的书斋起名七录斋。后来终于成为文豪。有一年端午节，读书入了神，朋友去看他，只见他一边读书，一边拿着粽子蘸着墨汁吃，吃得满嘴发黑也不知觉。哈，他把墨汁当糖蘸啦！

张溥撰写有名的《五人墓碑记》，激情饱满，描述和阉官作斗争而牺牲的苏州五市民。赞扬他们“激昂大义，蹈死不顾”的英雄气概，揭示“明死生之大，匹夫之有重于社稷”的处世之道。后来又著文，驱逐依附

魏忠贤的礼部尚书、昆山人顾秉谦，深得民心，天下无人不晓。崇祯元年，张溥选贡为太学，京城里的名卿新官，都慕名去拜访他，名满京城。大家听了介绍，都向往复社。

黄毓祺领头，徐时进、徐遵汤、袁珍、吴幼学、邓林楨、沈鼎科、夏宝忠、黄大湛、黄大洪8人先后加入复社。

秀才徐时进，和江阴李应升是至交。李应升，字次见，号仲达，万历四十一年进士，御史。他上疏揭发阉党魏忠贤罪状，魏忠贤下令缇骑逮捕了李应升。徐时进得到消息后，乘快船追到常州。夜间在常州拘所，流泪送行李应升。李应升委托徐时进，死后请他作传，并作诀别诗：“相逢脉脉共凄伤，讶我无情似木肠。有客冲冠歌易水，不将儿女泪沾裳。”又作一首七绝：“南州高士旧知闻，如水交情义拂云。他日清朝好秉笔，党人碑后勒遗文。”进京当年李应升就被魏党杖死在监牢里，年仅34岁。崇祯登基后平反昭雪，谥号忠悼。徐时进一直辅导李应升孤儿。徐时进是拳拳义士，也是哀哀孝子。父亲重病在床，徐时进每日喂汤进药不离身，半个月里睡觉不脱衣服，随时起身照料。父亲病故，哀毁骨立，痛不欲生。不久，母亲悲痛身亡。短期里父母相继离世，徐时进捶胸大哭，一口气接不上，顿时气绝。这事发生在崇祯十二年。

徐遵汤，字仲昭，副贡生，生于万历十四年，卒于顺治十年。他有口吃病，说话结结巴巴，平时总是沉默寡言，但是写起文章来，快如疾风，急如涌泉，风起云涌，排山倒海。他是地理学家、旅行探险家徐霞客的族兄，两人一起游过浙江普陀山、天台山名胜，和黄道周、张溥一起游历过。他不善经营，家庭贫困，卖文为生。因为诗文出名，江阴知县冯士仁曾邀请他和周高起主修《江阴县志》。

沈鼎科，生于万历三十二年（1604年），崇祯四年进士，先后任建阳县令，袁州推官，办事干净利落，很有政绩。后来提升为兵部车驾司主事，还没有来得及上任，崇祯十七年（1644年），崇祯皇帝上吊自杀了，正如天崩地裂，沈鼎科痛苦得不断呕血，卧病在床，在清军不断南下节节进攻的情势下，这年就病逝了，只活了41岁。著有《蕉露草》、《豫游草》诗集。他有个漂亮的妻子，在第二年江阴抗清守城后，机智做刺客，杀死一名清将后就义。

夏宝忠，字孝琛，秀才，是夏树芳的儿子。夏树芳在江阴毗山开塾馆授徒。夏宝忠继承父业，也坐馆教授童生，他热心施舍，抚恤贫苦的

族人，年年都是这样。

邓林桢，字克生，秀才，能文能诗，著有《击竹吟》、《尊伦稿》。

崇祯二年（1629年），张溥等人统一各地的文社而成立复社，在吴山尹山召开复社成立大会。会员们吟诗作文，讥议时事，品谈执政，成为继东林党之后的又一大文人政治群体。

崇祯三年（1630年），复社在金陵秦淮河畔举行第二次大会。十里秦淮河，为金陵最繁华之地。河畔多青楼妓院，金粉楼台，鳞次栉比；画舫凌波，桨声灯影；人文荟萃，商贾云集。

崇祯六年（1633年）三月，复社在苏州虎丘举行规模最大的第三次聚会。张溥为主盟，会前向各地社长寄出传单。开会那天，山东、江南、山西、湖南、湖北、贵州、江西等地的社员，乘船坐车聚集到苏州。苏州大街上，到处是穿戴鲜亮衣冠的会员和随从。河滨里，停着几百艘船只，船上都高挂着复社灯笼，标明身份，以感荣耀。在主会场虎丘园林里，大雄宝殿坐不下，生公台、千人石，鳞次布席，到处坐满，人来人往，穿梭如织，不下2000多人。外围游人驻足观看，无不惊叹：大明265年来从来没有听说、看到这样宏大的场面。

三次复社大会。黄毓祺和江阴其他会员都如期参加。虎丘大会，以继承东林自居，要求朝廷消除阉党残余势力，重振朝纲。后来清军进犯江南，许多成员投入抗清斗争，其中黄毓祺是最活跃的斗士之一。

崇祯四年，复社成员、太仓人吴震元，字长卿，万历四十年举人。天启二年，授滦州知州，后来任德安通判。吴震元是个重节的刚勇人物，当时魏党迫害熊廷弼、杨涟，追查资产，吴震元竭力保护熊廷弼、杨涟，拿出有限的俸禄周济两人家属，而自己竟然两手空空，多年编纂成的《宋相眼》200多卷，无钱刻书，请求朋友们赞助出书。黄毓祺和陈继儒、姚希孟、夏树芳、董其昌、郑鄮等人，知道吴震元的为人和处境，纷纷各题名捐册，最后由于政局急剧变化，没有成功。

夏树芳，是黄毓祺的同乡忘年交，关系密切，前面黄毓祺推荐秀才周延儒到夏树芳门下深造时已经提到，这里再补充他的生平事迹。夏树芳生于嘉靖三十年（1551年）九月，小时候家庭贫苦，父母送他到塾馆读了几年书，之后在家刻苦自学，成人后考取秀才。他一面设馆教童生，收入养家，一面继续研究学问。万历十三年（1585年）35岁时，乡试考中举人。他并没有到县衙谋任吏职，或者到某个官府做幕僚，也没有一边教

书，一边备考会试考进士，总之不想做官。他一生隐居在江阴毗山，设馆教书，学生众多，很多人成了秀才，不少人得中举人、进士，后来的东林党人、进士、江阴人缪昌期，状元、宰相、宜兴人周延儒都是他的门生，因此求学者趋之若鹜，名噪一时。天启年间，不肯依附魏忠贤的应天巡抚季待问，还专程到毗山拜访夏树芳老先生，诚心要向朝廷推荐他出山做官。夏树芳婉言谢绝道，早已绝意仕途，况且自己已经70岁了，母亲更是90多高龄，年老体衰。夏树芳教书之余，笔耕不辍，著作丰富，撰有《消渴集》、《词林》、《海镜》、《女镜》、《奇姓通谱》、《酒颠》等等。江阴徐霞客36岁时为母亲祝寿而建晴山堂。天启四年，徐母80大寿时，徐霞客邀董其昌、黄道周、高攀龙、王思仁、张大复等文人题诗作图。徐霞客驾船到毗山，把74岁的夏树芳接到马镇。夏树芳提笔为祝寿的《秋圃晨机图》洋洋洒洒写下600字的长赋，序言中称赞道：“弘祖雅好游，海内佳山水，二十年来，足迹几遍天下，盖亦当世一奇男子也。”落款“冰莲居士夏树芳撰并序”。夏树芳不求仕进天地宽，隐居山林心情怡，活到85岁高龄。

黄毓祺参加复社后，结交的朋友多了，在朋友中经常高谈阔论，观点尖锐。他多次应邀到无锡东林书院讲学，反对魏党的专横擅权，反对矿监和税监的掠夺贪婪，呼吁要放开言路，改革吏治。

## 十二、再斥周延儒

周延儒，字玉绳，号挹斋，江阴邻县宜兴宜城镇人。周延儒比黄毓祺小4岁。上面提到，黄毓祺见他聪明机灵，很看重他，见他流落在外，又同情他，把他收留在家，供他居住、吃穿，推荐拜名师，让他继续深造。只因他性情顽劣，把他训斥后逐出黄家。

周延儒确实聪明，脑子好使，回老家宜兴后，熟读经书，研究科举时文，在万历四十年20岁的时候，他参加南京乡试中举，第二年参加京城会试，考中会员，而且夺得第一名会元，一月后参加殿试，又中进士，而且再夺进士第一名状元。21岁的周延儒连中二元，少年得志，披红挂彩，骑马游京城，万人瞩目，荣耀至极。

周延儒衣锦还乡，轰动宜兴，父母荣光。亲戚朋友，甚至素不相识的远近秀才、举人、官吏都纷纷带了礼物上门贺喜，还有的提亲介绍围秀小姐，还有的人送礼跪拜称弟子。

周延儒春风得意，走马上任，先被任命为南京翰林院修撰。熹宗天启年间，升为右中允，负责管理经籍的司经局。不久，又升为少詹事，负责管理南京翰林院。天启七年（1627年）八月，熹宗皇帝驾崩，他的弟弟朱由检继承皇位，就是崇祯皇帝。当时明朝吏治败坏，农民起义此起彼伏，蒙古、后金不断侵扰。17岁的崇祯帝面临内忧外患，决心励精图治，他诛魏忠贤，清理阉党。他日夜工作，可以说是中国历史上最勤政的皇帝了。他大力选拔年轻人才，登基不久，就把年轻状元周延儒从南京召回北京，任命为礼部右侍郎。周延儒善于揣度皇帝心思，分析问题又圆滑得体，使皇帝很是看重，不久升为礼部尚书。

崇祯二年（1629年）十二月，周延儒以礼部尚书兼东阁大学士的身份进入内阁，参与机务。崇祯三年二月，又升为文渊阁大学士。在他的大力推荐下，同年六月，温体仁进入内阁，九月，周延儒升为武英殿大学士，成为首辅，也就是一人之下、群臣之上的宰相。这时他只有37岁。

才学和品行是两回事。周延儒节节高升之后，得志便猖狂。拉党结派，培植亲信。他让自己的哥哥周素儒冒充锦衣卫，并授以千户之职，甚至无耻地把家仆周文郁委任为副总兵。他家乡的族人、弟子霸占良田，欺行霸市，搞得乡里怨声载道，忍无可忍。本来外地的农民起义已经此起彼伏，宜兴受欺压的农民就造起反来，出头的人振臂一呼，聚集起几万人，扛着锄头钉耙，杀了周延儒老家的管家仆人，烧了状元楼，甚至把周家的祖坟也扒平了，这在民间是最极端的事了。

和周延儒争权夺利、一心想做首辅的内阁温体仁抓住周延儒违法乱纪的罪状，又派人收集周延儒族人、弟子横行乡里的恶行，加油添酱，弹劾周延儒。崇祯皇帝不信任周延儒了。周延儒上疏申辩也没用，无奈之下，被迫在崇祯六年（1633年）六月41岁时，告病回乡。

周延儒高中状元，做了大官，有邸报，有朋友传言，黄毓祺都是知道的，但就是不和他有任何往来。当听到周延儒在京城胡作非为，老家被扒了祖坟，黄毓祺直骂他误国儿！周延儒悻悻回到老家后，本想就近见见恩人黄毓祺，但一时没有脸颜。转念闷气总得消，东山要再起，有必要向恩师请教。善于脑子急转弯的周延儒下决心拜见恩师。

周延儒带了礼物，雇船来到江阴城里黄家大宅，向仆人说明来意。仆人请周延儒在厅堂里坐下稍等，便到内室向主人禀告：原首辅、宜兴周相公求见。黄毓祺本来坐着看书，一听禀报，沉着脸说：“不见！”接着便上床躺下。仆人只得回报说老爷在睡觉休息。周延儒一听大白天睡觉休息，知道事情不妙，便默默地坐等。等了一个时辰，实在憋不住了，撇开侍立的仆人，起身直接向内室走去，他对黄家门径是熟悉的。仆人知道客人虽然穿着便服，却是大名鼎鼎的宰相身份，怎敢阻拦。躺下的黄毓祺，哪里会睡觉，他像江水滔滔，思绪翻滚。

周延儒扑通一声，跪在黄毓祺床前，数说自己的不是：“恩师，我知道你对我有气，我没有听你的教诲，以至落到今天的下场……”黄毓祺躺着，纹丝不动，像铁人一样。周延儒见恩师不起身，长跪不起。突然，黄毓祺霍地从床上坐起来，啪的一声，一巴掌搯到周延儒脸上，破口大骂：“你这误国儿！你没有经天纬地之才，没有安邦定国之策，倒也罢了，谨慎带领群臣辅佐年轻皇上，也算好官。可是，做官还没做几年，竟然欺上罔下，挟私贪婪。更令我气恼的，纵容族人、弟子，危害乡里，激起群愤，以至祖坟被掘，作孽啊作孽！你还有什么脸面来见

我？”周延儒低垂着哭丧的脸，无话可说。黄毓祺怒气平息后，说道：“起来吧！”周延儒不动。“起来！”黄毓祺高声道，周延儒这才站起来，垂手恭听。“你要洗心革面，改弦更张，重返朝廷”，黄毓祺告诫道，“你要团结东林、复社的改革志士，轻徭薄赋，安抚民心。关外后金对大明虎视眈眈，要加强边防，忠心耿耿辅佐皇上。”周延儒不住地点头，唯唯诺诺。

崇祯六年周延儒首辅下台后，温体仁继任首辅。专横跋扈，打击异己，朝臣极为不满，五年后被罢职。之后张至发、薛国观等相继执政，朝政更加腐败。李自成、张献忠两支起义军势头更旺。崇祯九年，东北的皇太极称帝，定国号为“大清”，虎视明朝。这时候崇祯帝开始怀念周延儒，想起他的好处。崇祯十四年二月，周延儒被升为吏部尚书、中极殿大学士，重新起用为首辅。

周延儒再次为首辅后，任用东林党人，革除弊政，免除欠税，赦免轻罪犯人，重用有名望的朝臣。百姓生活安定，社会秩序好转，政绩突出，朝野一时称颂。崇祯帝更加器重他。崇祯十五年正月初一，崇祯帝接受群臣朝贺后，亲自揖拜周延儒，说：“朕以天下听先生。”

崇祯十五年十一月，清兵入关，逼京师，进山东，一直抢掠到江苏沭阳。举朝震惊。崇祯皇帝要御驾亲征，周延儒主动请缨，代君出征，请求督军。这等勇气不同一般，大可嘉许。可是，周延儒没有自知之明，既缺乏运筹帷幄的雄才大略，更没有军事指挥的经验。大军到了通州后，畏敌不前，消极怠战。当清军大肆掳掠后，绵延百里的辎重车队自行撤退时，周延儒又不设伏兵，袭击疲惫的清军，还天天上奏捷报。为了排斥异己，不惜陷害抗击清军的大将袁崇焕。清兵退走后，周延儒以得胜主帅的姿态凯旋还朝。受蒙的皇帝论功行赏，加太师，赐银币、蟒服。但仅过5天，锦衣卫渠帅骆养性、东厂太监，联名把周延儒消极怠战和谎报战功的事情上报皇帝。崇祯帝大为震怒，下诏传谕百官，“首辅周延儒奸贪诈伪，大负朕躬，着议处回奏”。当时，吴昌时等人把持朝政，刁蛮专横，朝官对此恨之入骨，纷纷上奏揭发吴昌时，被处极刑。吴昌时案牵连到周延儒，周用人不当，种下祸根。都察院、刑部、大理寺三堂会审，三主审官一个要从严，两个认为周延儒复出后有政绩，主张从宽，上报皇帝。皇帝下诏，将周延儒流放戍边。不久，崇祯帝又勒令周延儒自尽，抄没他的家产。

崇祯十六年十二月初九日半夜里，周延儒在临时住所关帝庙里听太监宣读圣旨，当听到“姑念一品首辅大臣”时，周延儒以为皇上还念旧情，不会处死，叩头连喊“圣恩”。不料接下来听到“于寓所勒令自裁”一句，顿时魂飞魄散，不停地绕屋而走。锦衣卫丢下一条白绫。周延儒镇定下来后，写下绝命诗：

恩深愧报浅，主圣作臣忠。国法冰霜劲，皇仁覆载洪。  
可怜惟赤子，宜慎是黄封。替献今何及，留章达圣聪。

拖延到四更时分，周延儒投缳梁上，上吊自尽。  
周延儒死后，民间传出歌谣：周延儒，字玉绳；先赐玉，后赐绳。  
周延儒“误国”，黄毓祺在30年前的话，得到应验。



## 十三、山水诗和咏物诗

读万卷书，行万里路，是读书人的浪漫追求。黄毓祺和弟弟两次乡试失败以后，弟弟为科举而病故以后，特别在国子监学成回家后，黄毓祺对科举进仕的欲望淡了下来。县里徐霞客，只比自己大3岁，经常在外旅游探险，朋友徐遵汤，徐霞客的族兄，和族弟徐霞客曾经一起到浙江旅游过，讲过旅游的故事。黄毓祺曾经拜访过徐霞客，向他了解名胜景点，讨教旅游经验。自己有时间和经济条件外出。于是在崇祯年间前期，到南方游历了不少山水名胜。黄毓祺是个豪迈又粗放的人，不像徐霞客记日记，花时多，而是写山水诗，抒发心情。他的旅游是跳跃式的。先游就近的浙江。黄毓祺来到杭州，游览苏东坡称赞“淡妆浓抹总相宜”的西湖。西湖上有一道苏堤。他写《苏堤》：

日夕堤上行，古木余衰桠。可怜元祐间，杭州苏太守。

苏堤是苏轼（东坡）任杭州太守时，为防洪而发动民众在西湖筑的一条堤坝。“可怜”是可爱的意思。

西湖旁边有座孤山，山上有寺，有座放鹤亭。他写《放鹤亭》：

昔人有养鹤，放之足使令。鹤去人亦去，兀然空一寺。

放鹤亭为纪念宋代诗人林和靖，由元代人修建。

西湖旁有一座古塔，叫雷峰塔，历经沧桑。他写《雷峰塔》：

塔顶草茸茸，有如发不剃。原是螺髻塔，是以现螺髻。

黄毓祺早就听说北方山海关外，金国满族剃发结辫，金国一直觊觎着大明朝大片河山，因而对剃发讨嫌。

有年深秋，黄毓祺和朋友们来到江阴邻县常熟，写下虞山四景：

剑门：片石高于天，胡然而中劈。长剑倚天外，此是试剑石。

拂水：传闻此间水，瀑布半空落。惜哉我来游，霜降水始涸。

桃源：岁晏桃源行，源上空人家。我欲于此石，洒墨成桃花。

维摩寺：秋雨复秋风，萧然来文室。予亦善病人，怜尔维摩诘。

黄毓祺爱舞剑，对相传吴王夫差时的试剑石感兴趣。维摩诘是有名的佛教居士，从印度东渡到中国。相传维摩诘诈病在家，文殊菩萨去探望他，两人对话斗智。黄毓祺是佛门居士，自然喜爱维摩诘。黄毓祺从常熟南下，写下两景：

娄江道中：箬笠兼蓑衣，孤舟半明灭。恰如写意家，略施二三笔。

闻犬：柴门闻犬吠，风雨娄江道。却忆华子冈，月下声如豹。

在风雨天，黄毓祺穿戴着箬笠和蓑衣，乘船从长江进入太仓浏河，向西进入一百多里的娄江，一路观景，在苏州城的东门娄门进入苏州城。唐朝诗人王维写的一篇散文里有“夜登华子冈……深巷寒犬，吠声如豹”，意境正好和黄毓祺当时的情景相似。黄毓祺把两者联想起来。这说明黄毓祺博闻强记，思维敏捷。

黄毓祺游福建武夷山，写下许多景点诗：

石屋洞：闲坐屋子下，片石亦所欲。何意于眼前，突兀现此屋。

万年宫：夜宿武夷宫，向君揖而笑。我闻浩劫长，万年年最少。

汉祀亭：借问汉祀亭，何如集灵台。茂陵秋草绿，汉武非仙才。

黄毓祺游历代封为仙道胜地的福建武夷山。在武夷山大王峰的万年宫，经受多次兵燹和火灾，屡毁屡修，所以黄毓祺称它“浩劫长”、“年年最少”。汉武帝派人祭祀武夷君，还在长安建集灵台，祈求长生不老，而汉朝一代代皇帝的陵墓茂陵，年年长草，所以黄毓祺嘲笑“汉武非仙才”。

十三仙：尝闻酒仙语，爱酒不愧天。胡为群仙谪，一往八百年。

相传战国末期有13个人在武夷山修炼成仙。称为谪仙的李白说过“爱酒不愧天”，既然凡人爱酒，就不可能成仙，不可能“主往八百年”。黄毓祺似乎不赞成嗜酒者会成仙。

张仙岩：知母忆子心，母子尝相守。纵使游太清，能无一回首。

传说汉代有个张垓在大王峰崖洞里修炼，将要成仙时，老母追到山下喊他，他回头应答后就蜕化成仙。黄毓祺重视母子之情，所以要肯定“一回首”。

狮子峰：悬崖绝壁间，踞地有如此。汝若解翻身，是名真狮子。

兜鍪峰：青山非战场，用武何为者？请君去危冠，露顶松风下。

虎鼻石：石虎踞当途，鼻孔谁能共？倘遇苏子瞻，缩为怪石供。

《狮子峰》、《兜鍪峰》、《虎鼻石》，黄毓祺写武夷山这三个景点的诗，有异曲同工之妙。他蔑视耀武扬威，反对无故用武，影射关外后金、

满清对明朝虎视眈眈。兜鍪是古代武将高耸的头盔。

黄毓祺游武夷山还写下《铁板峰》、《翰墨岩》、《赤壁峰》、《题诗石》、《仙床石》、《罗汉石》等景点诗。他写《仙床石》：

困来枕石头，长伸两脚睡。只恐登斯床，又梦游仙事。

写《罗汉石》：

有如须菩提，宴坐于岩畔。石终不自言，我得阿罗汉。

《仙床石》和《罗汉石》这两首诗，显露黄毓祺信佛又信仙，向往自由、追求无拘无束的思想精神。

在武夷山隐屏峰下的紫阳书院，他写《紫阳书院》：

伊人云逝矣，晚对淡云横。万古心安在？君听欬乃声。

紫阳书院始建于北宋，扩建于南宋末年，宋朝理学家朱熹在这时讲学10年。南宋以来的程朱理学已经受到大明王阳明心学的冲击，“万古心”不再一统天下了。

武夷山从汉朝以来就是旅游名山。黄毓祺游了紫阳书院，游了云窝、更衣台、仙迹岩、苍屏、三仰峰、北廊岩、猫儿石、钟模石、百花庄、丹崖嶂、玉柱峰、火焰峰等等景点，以景点为标题，一一写下五言绝句，情景交融。其中他写《火焰峰》：

譬诸大火聚，光焰高摩天。我欲如胜热，投身住此中。

武夷山是典型的丹霞地貌，山崖石色赭红，山峰形状好像熊熊燃烧的擎天火炬，所以称火焰峰。我黄毓祺如果能忍耐火热，愿意住在火焰峰，表明了投身救治国危的志愿。

黄毓祺旅游主要在南方。在大江之北，也写有山水诗。他写《漂涧》：

临淮淮水水茫茫，漂涧于今尚侠香。

曾是王孙沦落处，萋萋芳草断人肠。

江北临淮府出过一位叱咤风云的人物，黄毓祺读史时深为敬慕，这就是淮阴侯韩信。成败一知己、生死两妇人，在诗中，黄毓祺对英雄末路喟叹不已。

徐州北郊有座九里山，黄毓祺写《望九里山》：

十面奇兵九里藏，可怜走狗为谁忙？

行人马上频回首，今日青山古战场。

九里山自古是兵家必争之地，战争连连，有“九里山前古战场，牧童拾得旧刀枪”的童谣。崇祯初期，西北农民暴动如火如荼。黄毓祺是反对农民军的，“走狗”既是明指投奔和支持起义的农民，也暗指投降农民军的官兵。黄毓祺在这诗中预感国家将会大动乱，“行人马上频回首”，表现出对国家前途忧心忡忡的神态。

黄毓祺写有一首《柳絮》，表达了和《望九里山》同样的思绪：

堤上东风杨柳斜，半飞柳絮半飞沙。  
可怜一样风前絮，惟有江南似雪花。

飘絮就是飘絮，为什么会把杨柳飘絮看成“半飞柳絮半飞沙”？“半飞沙”实际上是比喻西北战场扬起的沙尘。“惟有江南似雪花”是暗喻江南还算是太平繁华的。

黄毓祺除了写有可观的山水诗，还写有不少咏物诗。他写日用的柴米油盐，如写《薪》：

今年锥与地俱空，兀坐风吹雨打中。  
忽报朝来薪亦尽，灶前失却丙丁童。

如写《粟》：

瓮头饥鼠夜嗟吁，米价频年玉与珠。  
折脚铛煨纓络粥，家风长自忆龙须。

《薪》诗写柴草贵，原因是今年荒年。《粟》诗写大米贵，连年涨价，黄毓祺大户人家也感到局促，使他不得不忆苦思甜：祖上曾经用有耳有脚的陶罐煨野菜粥，冬天睡草席。

黄毓祺写《泉》，耐人寻味：

枕上遥闻转辘轳，朝厨汲井已全枯。  
邻翁手段菜萁辣，乞水公然一滴无。

黄毓祺早晨睡在床上，听得萃涣园里仆人打井水，井水枯竭，向邻翁借水，邻翁手段毒辣，竟然一滴水也不肯借。看来不是邻翁吝啬，而是大旱所致，家家断水，自救不暇。查《江阴县志》明末旱灾：天启七

年十月“江流涸”；崇祯年间，二年“九月不雨至十一月”；十三年“五月至七月不雨，八月虎至伤人”；十四年“大旱，米价每石三两，有虎至捕得之”。不知黄毓祺写的是哪一年旱情。

黄毓祺写《鱼》，也耐人寻味：

携筐入市价难酬，薄暮无鱼归去休。  
岂是悬丝空钓月，金鳞昨夜又离钩。

黄毓祺带了仆人到市场买鱼，鱼少而价贵，谈不拢而空筐回家。这与北宋王安石写江阴黄田港“人间鱼虾不论钱”大相径庭，鱼少价贵一斑见豹。天灾，人祸，战乱，明末经济已经江河日下。黄毓祺还写《菜》诗：“成佛何如吃菜难。”佛徒本来是吃素的，但吃蔬菜也困难了。写《炭》：“见说三冬无暖气，镬汤炉炭冷于水。”寒冬取暖也困难了。这些诗从侧面反映社会经济日益凋敝。

萃涣园里，种着各种各样的菊花，一到深秋，姹紫嫣红。黄毓祺情有独钟，写下《菊花十九首》，蜡瓣西施，月下西施，黄鹤翎，白鹤翎，玉婵娟，锦婵娟，紫婵娟，锦雀舌，紫雀舌，莺羽黄，大红毬，芦花粉，醉杨妃，二乔，金剪碎，褪紫白，海棠娇，水红毬，木樨毬。这些美名，有些是约定俗成，有些是他喜爱而名。他写菊，不单纯写景状物，还要表露心情。总是情景交融，如写《锦雀舌》：

冥心不共世低昂，白露凄然水面凉。  
乞与锦袍空错落，无人识得老佯狂。

黄毓祺在《菊花十九首》序言中写道：“咏物，赋体也，要以譬喻而得明晓……春花比美人，秋花比高士，岂在色香间论哉。”这是他张扬的性格所致。

## 十四、佛门居士

黄毓祺母亲张氏笃信佛教，家里辟有小佛堂，每天早晚在佛堂里念经拜佛。西隔壁就是城里最大的寺院乾明广福禅寺。乾明广福禅寺始建于五代后唐，兴盛于宋代，经元代到明代，屡有增修，朝南山门内，先是天王殿，殿后是三间大雄宝殿。大殿里安奉龙亭，有节庆日的时候，有官员宣讲圣谕，开读诏书。大殿后面是法堂，法堂后面是潮音阁，也就是观音阁，里面众佛、菩萨林立，又称万佛阁。后面还有地藏殿，泛海殿。泛海殿是其他寺院没有的。相传北宋仁宗皇帝天圣元年，有一尊观音木雕像从东海泛流，进入长江，浮到江阴江中，竟然滞留不前，看来这是神示好兆，有好事者打捞出来，建成泛海殿奉祀。殿内塑有五百罗汉号牌，绘有佛教故事壁画。因为闻名遐迩，城内城外的香客络绎不绝。山门前有四眼井，四口古井的青石井栏圈列成四方形，井旁墙壁上镌有“广济古泉”四个大字。四眼井下有一股清泉，汨汨不绝。每天僧人和居民们提桶汲水，总是忙碌不歇。这里便有了“澄江福地”的美称。

黄毓祺家离乾明广福禅寺近在咫尺，又深探佛理，所以对这座禅寺像朋友一样熟悉，他写下《乾明四咏》。第一首《柏》：

何年古殿柏森森，指出西来一片心。  
不信无情能说法，阿谁悟得雪岩欽。

诗人杜甫写诸葛武侯祠有“丞相祠堂何外寻，锦官城外柏森森”的句子。中唐时的杜甫离三国有500多年了，明末时的黄毓祺离后唐有600多年了，用柏森森来形容古殿恰如其分。他用拟人手法说明佛法来自西天。要信奉佛法必须六根清静，明心见性，但一般人谁能像雪岩欽呢？雪岩欽是宋代有名的禅师，借指达到彻悟的境界。这真是一首借景借人喻理的好佛诗。第二首《杏》：

共惜参天古杏残，一株抛向隔墙看。  
夜来月出生清影，依旧祇林双树寒。

寺院前的两棵银杏树已经古久残老，大家都很爱惜。月光下，两棵古树肃穆清寒。祇（只）林和双树可以说是同义反复。这诗表达黄毓祺对古杏的肃敬之情，因为他家萃涣园里的祠堂前也有两株古银杏。第三首《梅》：

天寒地冻雪迷离，忒杀风流这一枝。  
屋角有人能古调，拈来无孔笛中吹。

忒杀是吴方言，太、很、非常的意思。寺院里寒冬雪中一枝傲放的腊梅，它的太风流只能由人心领；屋角边有人用古筝弹奏古乐，它的意境只能由人神会。无孔笛是没有办法用来吹奏的，用吹无孔笛来借指禅宗的悟境，是无法用语言来表达的。这又是一首借景寓理的禅诗。第四首《竹》：

广福庭前乱竹丛，三茎烟雨四茎风。  
美人来自潇湘浦，却与君心一样同。

乾明广福禅寺庭前的竹丛，饱受烟雨和风霜。她们是美人，来自斑竹的故乡，她们的风骨和我黄介子的性格一样。传说舜帝南巡时死在湖南潇湘，娥皇和女英两个妃子寻到潇湘，啼哭而死，泪洒潇湘竹，再生而成泪痕斑斑的斑竹。斑竹一枝千滴泪，斑竹是忠贞美女的化身。这诗借景抒怀。

张氏是乾明广福禅寺城里的大施主，施舍很多，经常组织女徒、香客做佛事。黄毓祺从小受母亲耳濡目染，又十分好学，经史子集，释家道家，无所不窥，对佛理更是孜孜以求。平时喜欢和佛门的老和尚同宿谈佛，外出云游。

崇祯六年丈夫继元去世后，张氏感到寂寞。几年后，多次向儿子黄毓祺提出，要到普陀山佛教圣地去朝拜，了却远游的心愿。黄毓祺说道：“老娘你也有将近70的人了，虽然每日诵经，佛祖菩萨保佑，身体还算硬朗，但是毕竟岁月不饶人。普陀山在大海里，乘船渡海，风大浪大，渡船颠簸，难免头晕胸闷。”张氏道：“困难是有，但是我的夙愿何时能

了？”黄毓祺笑道：“娘，我有两全其美之策，你看怎样？”张氏也笑道：“说来听听。”黄毓祺道：“娘，你许下心愿，大儿记住，我代你到普陀山许愿。另外，你也知道，我已经皈依佛门，和天童寺密云主持有缘，我还要到天童寺去朝拜。天童禅寺正好离普陀山不远，就在靠海的宁波境内。”张氏道：“大儿说得有道理，老娘听你的。你就早治行装，择日出行。”

观音菩萨的生日在二月十九日。崇祯十三年春节过后，二月初八城外南门有十方庵庙会，江阴第一个庙会。一早，黄毓祺陪母亲到十方庵烧香。当天，黄毓祺就放船，直取普陀山。航船经澄锡运河到无锡，进入京杭大运河，到苏州，经浙江嘉兴到杭州，经杭州到宁波，由宁波到天仑港口，乘渡海大船到普陀山禅寺丛林。因为路上没有耽搁，赶在观音生日前一两日到达海天佛国。黄毓祺下榻后，点香沐浴，素食诵经。

二月十九正日，风和日丽，黄毓祺走在林阴大道上，只见善男信女，接踵而来。他惊喜地看到，老母竟然挎着香袋，拄着拐杖，由侍女扶着，走在前面。咦！她没有同我一起来啊，怎么……再拭目细看，不是，是别人。这次出游回家后，黄毓祺就问母亲，怎么会这样事呢？母亲笑着说：“自从你出门以后，我天天在楼上，围着前后走廊慢慢地兜圆圈，我身体虽然不在洛迦山（普陀山），我的心却是心驰神往。你在观音道场看到我，难道是我灵魂出窍不成？”

“不，不会吧！”黄毓祺沉思一下说道，“不过，这倒使我想起差不多的一件事来。我有位筑塘朋友叫徐仲昭（徐遵汤），他给我讲过，天启年间，老徐的族弟徐霞客游西岳华山，游到青柯坪，突然心里格登一下，感觉千里之外的老母生病了，意念很强烈。于是徐霞客抓紧完成旅程，快速返程，回家一看，老母果然有病。这种类似的现象，怎么解释呢？我想，老娘你日夜惦记着我，我也日夜思念想着你，思想碰撞，于是我眼前出现了你身影的幻觉，或许叫心灵感应吧。”自此以后，黄毓祺研究佛学更加用心。

回头再说黄毓祺在参拜普陀观音道场、代母许下大愿后，便返航登陆，来到宁波府鄞县太白山下的天童禅寺。太白山重峦叠嶂，松樟繁茂。天童寺坐落太白山麓，殿、坛、楼、阁，塔、轩、堂、舍，鳞次栉比，气势恢宏，虽然建筑不如普陀寺院众多，但也是规模宏大的古刹。古刹始建于西晋，明朝洪武十五年，明太祖册封天童禅寺为名寺。黄毓祺和





天童密云禅师交往最久，默契法源，得密云真传。黄毓祺来到天童禅寺，由寺僧引见后，双手合十，拜见主持密云圆悟法师。密云法师，崇祯四年由众僧和地方乡绅延请，任天童主持，当时66岁。在密云主持下，众僧和乡绅们重建大雄宝殿，香火日隆。

还在多年前，大约在崇祯十年，黄毓祺听江阴乾明广福禅寺主持介绍，浙江天童寺主持密云圆悟禅师佛学深厚。于是，黄毓祺游浙江时，就来到宁波鄞县天童寺，拜见密云禅师，虔诚地提出拜他为师，不剃发为僧，在家做居士，弘扬佛法，传灯四方。密云看了黄毓祺的诗文，文学功底深厚；特别是佛诗，觉得他对佛法理解超出一般寺僧，入门已久。于是满心喜欢，举行仪式，收为徒弟。

密云圆悟禅师，和周延儒同籍，宜兴县西沅人。出身贫苦农家，俗姓蒋，26岁信佛，29岁出家，号密云，法号圆悟。万历二十三年到宜兴龙池山禹门禅院拜正传和尚为师，三年后落发修行，钻研禅籍。跟随幻有正传法师近20多年。他先后主持宜兴禹门禅院，天台山通玄寺，福州黄檗山万福寺、育王山广利，崇祯四年开始主持宁波天童禅寺。圆悟禅师还是玉琳通秀的师父。玉琳通秀也是江阴人，俗姓杨，字玉琳，比黄介子居士小25岁，跟圆悟禅师的时候还是小弥沙，按辈分来说，也算是黄毓祺同辈小师弟。玉琳发迹在清朝，被奉为顺治、康熙、雍正三朝国师，这对于黄介子来说是身后事，不知道的。

圆悟的禅学思想集中反映在“棒打启悟”。当时很多信奉禅宗的僧侣、居士，把悟看成需要多次反复、长期修持才能完成的过程。圆悟认为，只需“棒打”启悟，用“棒打直指人心，见性成佛”。这就精简了修习层次，在禅门独树一帜。黄毓祺对“棒打启悟”推崇备至。

崇祯十四年，黄毓祺在浙江天童山天童寺，把原来的寺院志《壬申志》作为蓝本，重修《天童寺志》。《壬申志》在崇祯五年修成二卷。这年，住持密云圆悟采纳客人张廷宾的建议，聘请张廷宾，由张廷宾和寺僧白山共同编修《天童寺志》五卷，再约王命如润色，陈纪常誊写，称为《壬申志》。黄毓祺重修《天童寺志》时，增收《法语》、《请启》，编成两卷，把《壬申志》由五卷改为两卷，合成四卷。密云师父很高兴，把珍藏多年的袈裟送给居士黄介子。

崇祯十五年，密云圆寂，享年77岁。黄毓祺得到消息，赶赴天童寺，为师父撰写墓塔墓志铭。黄毓祺又和师兄师弟们一起，续集师父的《悟

和尚语录》十二卷，并撰写序言。后来黄毓祺身殉国难，重修《天童寺志》没有来得及刊刻出版。

居士黄介子的佛门好友很多，下面介绍两位：课虚真禅师和朱白民居士。

课虚真禅师，俗姓徐，江阴人，17岁剃度为僧，也是密云禅师的弟子。晚年隐居江阴乡村寺庙里，甘愿淡泊，他和居士黄介子经常说法论道。顺治二年江阴抗清失败后，课虚真作辞世偈语：

二十余年不浪游，今朝拄杖彻风流。  
他人不许通消息，赠与檀那<sup>①</sup>作话头。

一天，课虚真在卧室对待奉的和尚说：“我不再说话，你们可以退出。”他关闭门室，卧床三天而逝。门人把他的骨灰安葬在浙江湖州武康墓塔里。

朱白民居士，名鹭，字白民，苏州府吴江县秀才，身材修长，风采远逸，家庭贫苦，用坐馆教授学生来赡养老母。他佛道双修，曾经跋涉千里，来到西岳华山学长生术。崇祯初年来到北京，继续修佛。他擅长画竹，在京多年，用卖得的画竹钱生活。黄毓祺在京国子监读书时结识了朱白民。朱白民把一幅竹画送给黄毓祺。黄毓祺用古风长歌体，自撰导言《画竹引赠朱白民》，用工楷书写在画作上方一大片留白处，答谢朱白民。《画竹引赠朱白民》诗这样写道：

长风从天来，吹我魂飞飞。  
飞飞上谒天帝居。  
天帝问我何所欲？  
不愿为人愿为竹。  
天帝笑曰：咄哉黄生，无乃太痴！  
竹有何好，而尔愿之？  
我不愿截为竿，  
洞庭日暮淇水寒<sup>②</sup>，大鱼小鱼惨不欢。

① 檀那，梵文译音，施主的意思。

② 淇水在河南省北部，古黄河支流。淇水寒，暗指农民军活跃在北方，清军占据东北。

我不愿截为杖，  
雷霆冥冥云荡荡，化龙君山之湖上。  
我不愿截为箫，  
吹之一曲凌紫霄，风兮风兮不可招。  
我亦不愿王家阿猷肩舆<sup>①</sup>造，  
我下主客不具神，潇洒临风箕踞<sup>②</sup>指。  
我云何可一日无此君。  
我亦不愿娥皇女英哀<sup>③</sup>衣攀，  
我泣重瞳<sup>④</sup>馭遥叫，不得烟深水阔愁云迷，使我至今血泪秋淋漓。  
朱白民，朱白民，  
愿伊为我一写真，貌我形似兼精魂。  
所以愿为竹，不愿复为人。

黄毓祺不愿把竹子做成鱼竿，做成手杖，做成竹箫，做成肩舆，也不愿把竹子变成溅泪的斑竹，而愿意自己变成竹。歌引生动活泼，语言潇洒通俗，看似嬉笑轻松，实质严肃深沉。黄毓祺称赞朱白民为他画竹，就是画人，画他黄介子，“貌我形似兼精魂”。竹竿有节，刚劲坚韧。歌引表达了黄毓祺要做有节气、有骨气、坚忍不拔的竹君子，决不愿意做让人任意宰割、任意驱使的走卒奴才。他正是这样的人。

朱白民和黄介子两位佛门居士，一画一文，都有禅意。朱白民是清空安宁，黄介子是自然和心灵的融合沟通。不过，朱白民皈依佛门为出世，黄介子皈依佛门却是入世的。

① 阿猷，谋划。肩舆，用两根竹杠夹住坐人的竹椅，由两人用肩膀抬的交通工具。

② 古代的一种坐法。两膝着地，臀部搁两脚上。

③ 上古舜帝的两位妃子。相传舜帝死，两妃子哀哭，泪溅竹子，成为斑竹。

④ 一只眼里有两个瞳孔，上古传说重瞳的人是圣人。这里指圣人舜帝。

## 十五、明亡哀悼

农民起义军攻打北京后，黄毓祺和江阴人张大圆一同回江阴。张大圆，崇祯年间进士，佛门居士。他对黄毓祺说：“大明将亡，势难逆转，一起隐居乡间，办白社，作为终老生计。”“白社”有出典。唐朝诗人李商隐有诗句：“白社幽闲君暂居，青云器业我全疏。”南宋卫富益抵抗元军失败后，设坛哭祭文天祥、陆秀夫，隐居山林，创白社书院，教授学子而终老。张大圆就是要效仿卫富益，和黄毓祺一同创办白社塾馆，收徒授业，过幽闲的隐居生活，不问国家大事。黄毓祺不同意，坚决地说：“不举事何以报国，不授命何以成人。”意思很明白，不起兵抗清，用什么来报答大明国恩？不献出生命，用什么来杀身成仁？张大圆后来成为佛门居士，过隐居生活。黄毓祺早已是佛门居士，不但不隐居，而且投身于抗清复明的浪潮之中。

崇祯十七年三月十九日，李自成率领起义军攻进北京，崇祯皇帝思宗朱由检吊死在御花园万寿山上，明朝灭亡。京城陷入一片混乱恐慌之中。

京城邸报把这特等大事，快马加鞭，一站一站驿马分送到南方各个州、府、县、卫。邸报是古代官方新闻报纸，记载皇帝谕旨、诏书、大臣奏议、重大军事、灾难消息。秦汉时就有，唐宋元明以来，一直由宫殿内誊抄房抄写。崇祯十三年开始，活字印刷技术应用到邸报上来，速度快了，信息量大了。然而，消息传递比邸报更快的则是社会传言。当时，传言满天飞，加上谣言四起，真真假假，难以分辨。

在江阴城里的黄毓祺，一直在关注着北方的局势。李自成攻入京城，崇祯帝吊死，将信将疑。他在县衙看到邸报，彻底相信了。这对于曾经享受明朝俸禄、享受明朝恩典荣誉的黄家来说，对于世代秀才、书香门第的黄家来说，对于“誓将区区报明主”恩贡生黄毓祺来说，好比天塌地陷，骇人听闻。黄毓祺听到皇帝崩驾，改朝换代了，顿时觉得天昏地



明亡哀悼

暗。他一路仰天大哭，踉踉跄跄地回到家里，坐在地上，哭得天旋地转。连续地哭泣后，本来有肺病，旧病复发，猛烈地咳嗽，哇的一声，吐血来，鲜血满地。随后，像得了疯癫病一样，手舞足蹈，大笑不止，疯狂地奔跑，谁也拦不住。几天下来，身体筋疲力尽，瘫软下来，由门生扶回家里，昏昏大睡。

醒来神志清了，体力慢慢地恢复了。他想到了死，而且要去蹈海。《史记》里记载，齐国志士鲁仲连不愿做暴秦的臣民、蹈海自杀。黄毓祺喊了几个有生死之盟的秀才，向着东方步行，要到东海去跳海自尽。走了几天，到了常熟县长江入海口。几个人披头散发，看着一望无际的大海，耳闻群鸥鸣叫，吸着弥漫着咸腥味的阵阵海风，思绪翻滚。

或许扑面的海风吹醒了狂热的思绪，黄毓祺开始头脑冷静、清醒起来。他想到，鲁仲连蹈海自杀，事先有忠谏齐王的义举；伯夷、叔齐不食周粟、饿死首阳山，事先有阻止周武王伐殷的行动；屈原自投汨罗江，事先曾屡次向楚怀王、倾襄王陈说厉害的义行；文天祥为元军逮捕后绝食，最终被杀，事先有带兵勤王、奋勇抵抗的业绩。扪心自问，大明276年国祚17朝皇帝没了，黄毓祺你自己自称英雄，却做了什么？就此没有作为地了结终身，实在太软弱无能了，对不起列祖列宗，对不起大明皇恩。与其去死，不如像女娲补天、精卫填海那样，奋起抗争，力挽狂澜，不成功再成仁！想到这里，便决定不死。黄毓祺转身对着同伴，低沉说道：这样死了不值得，回家吧，坚决抗清复明！走在回江阴的路上，黄毓祺精神开始振作起来。

邸报又传来，崇祯皇帝自杀后，京城君臣有的自杀、有的逃跑、有的投降，一片混乱。黄毓祺看到邸报上马世奇自杀殉国后，很快被谥号文忠。黄毓祺认识马世奇，在天启元年考中贡生后，黄毓祺到京城国子监读书的时候，结交了也在国子监读书的马世奇。

马世奇，字君常，无锡甘露镇马家巷人，生得身材魁梧，扬眉大耳。既是同学，半个老乡，父亲又是东林八君子之一叶茂才的门生，因此两人很谈得来。马世奇在天启四年中举人，崇祯四年中进士，死前任左庶子，是太子、王子的近臣，侍从官，正五品。邸报上写他“以司经局印授其仆，焚朝衣于庭，北向阙拜，南向遥拜其母而绝”。事情细节怎样呢？

崇祯十七年（1644年）三月十七日，闯王李自成的农民军包围了北京城，35岁的崇祯皇帝知道大势已去，逼太后周氏自杀，又拔出宝剑砍死6

岁的女儿昭仁公主，砍伤15岁的长平公主，声嘶力竭地大喊：“你们何故生在我家？”说罢，他想趁夜色突围出城，太监哭着说，各城门都已经被李贼军把守。崇祯帝只得回到深宫。十九日凌晨，皇城已被攻破，百官大都已各自逃命，崇祯皇帝走投无路，情急之下豁然头脑清醒，用御笔在衣襟上写了几句话：“朕凉德貌躬……然皆诸臣误朕。朕死无面目见祖宗，自去冠冕，以发覆面。任贼分裂，无伤百姓一人。”俗话说，临死之人，其言亦善。“诸臣误朕”，写了实话，既是对周延儒、温体仁等大臣谎言误国的愤恨，又是对自己刚愎自用的悔恨。崇祯皇帝掷笔，由太监王承恩挽着出宫，气喘喘地逃到宫后的万寿山上，用白绫吊死在寿皇亭。王承恩也跟着上吊自尽了。

十九日早晨，马世奇在卧室悲哀地沐浴更衣，向北叩头谢皇恩，向南遥拜无锡老家的母亲毛太夫人。然后急问仆人：“皇上在哪里？二王<sup>①</sup>在哪里？”一个仆人回答：“皇上已出城。”另一仆人说：“皇上已驾崩，二王已被抓去。”马世奇长叹一声：“啊，我不死，怎能安心！”仆人说：“老爷死了，太夫人怎么办？”马世奇说：“我正担心有辱太夫人呀！”他随即在书桌中捧出20多册诗文著作，嘱咐仆人赶紧送回无锡去。又急忙说“等一等”，再急就两封信，一封给弟弟马世名，一封给儿子马壬玉，嘱咐仆人把信立即一起送到无锡老家去。

二王就是指永王、定王，都是马世奇辅导的，所以马世奇关心二王的安危。

这时两个小妾进门来，马世奇问：“倘若我死了，你们准备到哪里去？”两人回答：“听说老爷要自尽，我们跟你一道去死。”说罢，穿着整齐后，自缢身亡。马世奇又吩咐仆人：“且慢，先去购买三口棺材，两口给小妾，一口留给自己。”最后对仆人留下遗言，“我受国恩十三年，我自祖及孙者四世，今国破君亡，理应当去死，回老家告诉我儿子，好好服侍太夫人。”他命仆人都出去，随即在壁上题绝笔：“马世奇同二妾殉此。”然后，用一条白绫自尽。

忠臣啊！黄毓祺胸涛翻滚，无法克制，马上流着泪，提笔写《哭马文忠公》，思如泉涌，一写就是170句五言长诗：

<sup>①</sup>崇祯皇帝死时有三个儿子，16岁的太子和两个都是13岁的王子，王子是永王、定王。



恭维甲申岁，三月十九日。思宗烈皇帝，圣躬殉社稷。  
侍臣谁死之，马文忠谕德。呜呼此一时，天崩厚地裂。

开头8句总悼崇祯皇帝和侍臣马世奇死事。

群盗胡为者，未微同虬虱。出没不可常，随风恣飘忽。  
兵法原茫昧，所长惟间谍。诡称仁义师，黔首<sup>①</sup>为诳惑。

接下来8句，黄毓祺站在正统士大夫一边，称农民军为“群盗”、“虬虱”，不懂兵法，只会搞“间谍”，用“仁义师”来欺骗农民。

守土乃倡逃，甚者或从贼。秦关天下险，乌鼠于焉穴。  
尘沙暗汾晋<sup>②</sup>，湏洞<sup>③</sup>连王室。翠华<sup>④</sup>耻蒙尘，蓬跣<sup>⑤</sup>诚激烈。

在农民军进攻下，黄毓祺斥责许多将士不知守卫西北关隘，逃跑、投降。肯定殊死反击的官兵。

煌煌念百姓，千古悽以恻。未是无心人，谁能不沾臆。  
有躯皆可捐，况乃蒙禄秩<sup>⑥</sup>。人伦非今古，天道有顺逆。

黄毓祺同情战乱中苦难的百姓，指出拿俸禄的文武官员应当捐躯成仁。

接下来，黄毓祺用主要篇幅叙述马世奇“殉君”的过程：“殉君十数公，文忠盖其一”；“五拜十号叫，一叫再添血”；“转身南向拜，哀孺子泣”；“岂不怀老母，王事有仓卒”；“侍妾羞瓦全，片时碎双壁”。肯定皇帝皇后、马公和侍妾殉难的价值：“圣母偕圣君，争先日与月。烈女殉烈士，比洁冰与雪”。又说人生的取向：“人生无百年，均化为异物。流芳与遗臭，顾所自树立”。再次表达悼念之情：“中痛吾友朋，尸冷肠内热。大憨<sup>⑦</sup>尚戴天，夜台未交睫<sup>⑧</sup>”。最后表示要拿起武器，

① 黔，黑色头巾；黔首，戴黑头巾穿黑衣的人，指老百姓。

② 山西汾水流域，太原地区。

③ 绵延弥漫。

④ 原是指皇帝仪仗队中用翠羽装饰的马车、旌旗。这里指王室、帝王。

⑤ 蓬头赤脚，形容生活、战斗艰难困苦。

⑥ 指有职位而享受俸禄的官员。

⑦ 黄毓祺号大愚老人，这里的大憨指黄毓祺自己。大憨和大愚意义相近。

⑧ 交睫，上下睫毛合在一起，指睡觉。

参与“盗贼”的斗争：“愿言行荷戈，介马夜驰突”。

其实，黄毓祺要和农民军作战的愿望错了。黄毓祺生活在江南，没有在明朝北京或者南京做官，更没有在北方关外抵抗过清军，心目中似乎只知道农民军强大，却不清楚推翻明王朝的两大军事势力农民军和清军中，清军的军事力量比农民军更强大。

四月中旬，吴三桂开关延敌，引清军进入山海关，虎视眈眈的大批清军进攻北京。四月三十日，占领京城42天的农民军，被入关清军驱逐出京。

五月初，清帅多尔袞攻占北京。清军兵分两路，一路向西追击农民军，一路大举南下，进攻溃退的明军。

八月二十六日，满人爱新觉罗·福临在北京坐上了原来崇祯皇帝的龙座，年号顺治元年。

时局翻天覆地，急剧变化，一心复明的黄毓祺根本没有挨上农民军，却在1645年（乙酉年）润六月与南下的清军打上了阻击战。

## 十六、歃血抗清

公元1644年，顺治元年，顺治皇帝命令豫亲王多铎率大军征服江南。原来明朝的南京兵部尚书史可法（字完之，河南开封人）、凤阳总督马士英（字瑶草，贵州贵阳人），以及将军黄得功、刘良佐等人，拥立福王朱由崧为帝，五月初，在南京建立朝廷，年号弘光。历史书上称为南明小朝廷。

五月，多铎统兵大举南下。明朝兵部尚书史可法死守扬州7日，城破后殉国，清军屠城3日，即为“扬州十日”。清军渡过长江后，连续攻下镇江、常州、无锡、苏州，直达南京南明小朝廷。南明福王逃奔安徽芜湖。明将刘良佐、御史刘光斗相继投降。江南各县纷纷陷入清军之手。江阴誓不剃发改服，决不归降，成为江南孤城。

住在江阴城东南外花山脚下的老书生李寄<sup>①</sup>，字介立，自号白眼狂生。要想向弘光朝廷献《中兴三策》，夜里登上花山顶，察看星象，星象凶险，知道天意难回，痛哭着下了山。

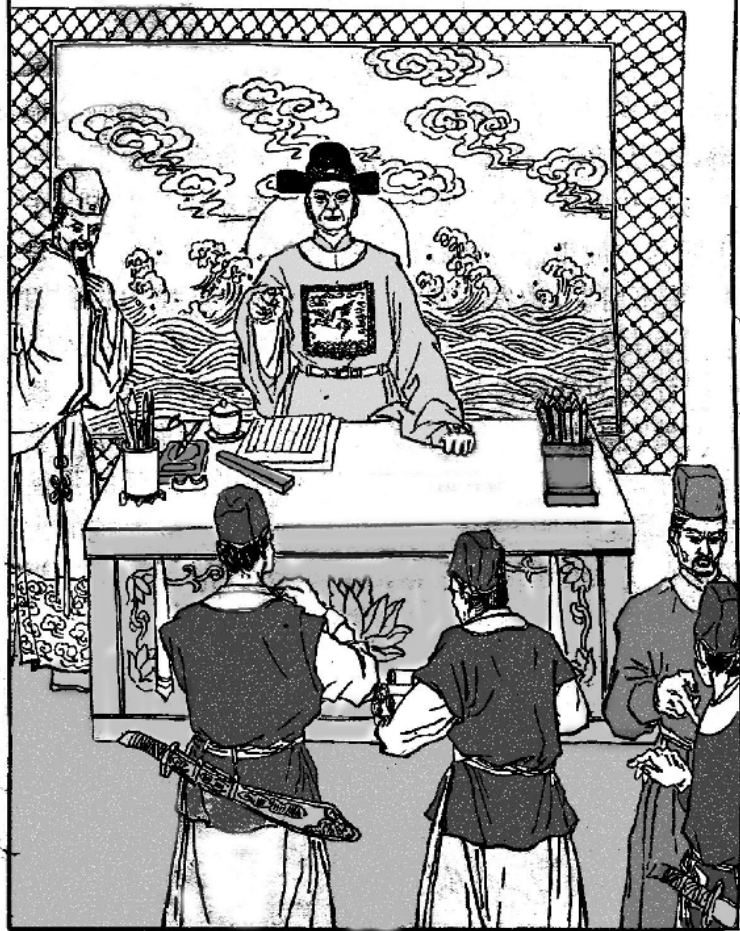
五月十五日，江阴典史陈明遇、训导冯厚敦、都司周瑞龙等人，开会商量募兵勤王，江阴已是孤城，到哪里去募兵？都只得流泪散开。

清廷特派明朝进士、河南人方亨任江阴知县。方亨到任就贴出布告，宣布清廷剃发号令：“命令汉人无论官吏平民一律剃发梳辫，改成满装，违者格杀勿论。”也就是强制要求男人马上改变传承了几千年的蓄发习惯，头发剃去前面一半，后面一半编成辫子。男女都要改穿满族的服装。谁要违反，就要杀头。

城内士民看到强硬的律令以后，大街小巷，议论纷纷：不得了啦，要留住脑袋就不能留住头发，要留住头发就不能留住脑袋。于是，“留头不留发，留发不留头”的凶讯很快传遍江阴城乡，人们不安、躁动、恐惧、愤怒，在纷纷反对剃发令的声浪中，酝酿、积聚着一场反抗暴力

<sup>①</sup> 本是旅行探险家徐霞客与妾周氏生的第三子。周氏怀孕时被嫡妻罗氏逐出徐家，周氏改嫁李姓，生下孩子后，因寄于李家，取名李寄，又因介于徐、李两姓，取字介立。

# 江陰縣正堂



下令剃发

的大风暴。

方亨把江阴人反对剃发令的情况写成奏章，送到常州府，江阴属于常州府。常州府派快马送给豫亲王多铎。骄横跋扈、目空一切的多铎下令，江阴3日之内实施剃发。五月廿七日，常州府宗太守派4名清兵到江阴，传达豫亲王命令。方亨恭恭敬敬地接待上司派来的差兵。第二天，方亨贴出江阴限期剃发告示，引起民情更加激愤。

五月廿七日，城内乡绅、耆老进入县衙，联名呈请县令收回成命，请求留发。方亨破口大骂。乡绅耆老和紧紧跟随的民众义愤填膺，纷纷指责方亨：“你是明朝进士，头戴乌纱帽，身穿圆领袍，来做清朝知县，害羞不害羞，怕丑不怕丑？”方亨内心觉得惭愧，在群情激愤面前，不敢发作，盘算着对付的办法。

闰六月初一日，江阴倡义守城的第一天。这天早晨，方亨坐轿到文庙烧香。100多名秀才和乡绅耆老，几百名老百姓跟随到文庙。大家探问方知县：“现在江阴已经归顺，想来没有其他事了吧？”方亨答道：“只有剃发一事没有去做。前天常州府派4名差兵到这里，就是为了督办剃发的。”大家诘问：“头发可以剃吗？”方亨板着脸孔说：“这是大清律令，不能违抗！”

方亨回县衙后，秀才和耆老们愤而不散。秀才首领许用，字孝如，出身书香门第，住城内县前街，家境富裕。父亲许国泰、祖父许学闵祖叔父许学夷都是秀才，曾祖父许道做过官。父亲性格刚正，不随俗流，曾经慷慨陈词，不同凡响：“现在的乞丐贤于士大夫，身处穷迫却不去偷盗，而士大夫享受荣华富贵，还要偷盗地方、国家财产，没有比他们更贪婪的。”许用年方36岁，血气方刚，来到文庙明伦堂，大声喧嚷：“清律‘留头不留发、留发不留头’，这是要把我们置于死地，我们决不能数典忘祖。”随即登坛举臂高呼：“头可断，发不可剃！”跟随的秀才和耆老们跟着举臂高呼，“头可断，发不可剃！”一时人声鼎沸，群情激昂。很快，“头可断，发不可剃”的口号誓言传播开来。舆论先导，拉开了江阴义民抗暴守城的序幕。

城内北门一带的青少年，素来喜爱拳脚棍棒。初一日下午，听到誓不剃发的消息后，推举季世美、季从孝、王试何、常何泰等勇士为首领，振臂一呼，几百个人手拿刀枪棍棒，敲锣呐喊，列队向县衙进发。四城门民众纷纷响应，一万多人涌向县衙示威。



誓不剃发

方亨坐在县衙大堂上，看到黑压压的示威民众，大发雷霆，怒骂差役：“混蛋，还不快去收缴兵器！”冲进大堂的义民大叫：“备带兵器是用来防御强盗敌人的，收掉了兵器反为敌人所用，死也不会服气！”这时，有个苏提学、无锡人效顺之的，是方亨的老师，派家人来江阴祝贺方亨就任县官，在官民对峙时，正好在场。他气势汹汹地在堂上大骂民众：“你们这些奴才，个个都该砍头！”众人一听，火上加油，指着骂道：“这是降贼的奴才！”一齐举拳把他当场打死。众人拆下县衙头二门的八扇镂花长门，扔入丹墀，焚烧尸体。

方亨大惊失色，攥拳勒臂要亲自动手擒拿肇事头目。众人毫不退让，反而冲上前去揪住方亨。在一旁的主簿莫士英吓得连连后退，从后门逃窜。方亨害怕了，浑身发抖，接连摆手说：“众情息怒。我准备文件，向常州府请求免去剃发令。”得到知县的许诺后，成千上万的民众这才陆续散去。

方亨惊魂未定，紧闭衙门。他急忙草书一封信，向常州府报告江阴刁民抗令造反，又吩咐守备陈瑞之赶紧备马向豫亲王报告江阴民情，要求快速派兵前来征剿。傍晚，县吏乘机把这个情况密告季世美等首领。众首领大怒，马上带领众人闯入县衙，用夏布巾套住方亨头颈，厉声喝问：“你要活还是死？”方亨硬着头皮回答：“随便你们怎样！”大家就把方亨关进宾馆。

闰六月初二日，方亨被释放回衙门，闭门不出。这时，全城闻风响应守城，抵制清兵来剿。城外四乡10多万民众不约而同带械携粮，进城共赴患难。各路人马举旗敲锣，集中在君山前的大教场上，共议守城。全城罢市，人心激动。方亨惊惶不安，只得乘着肩舆，登上君山，用假言安抚民众。民众哪里肯听，已是一发不可收，在文庙祭设汉高祖帝位，誓师守城，保卫汉族传统。方亨也同意起兵。各乡保长赶赴县衙，请求发放火药兵器，方亨也点头答应。

实际上，方亨在用缓兵之计。他暗中派人密告常州宗太守，称江阴已经造反，急派大军进剿。当时，江阴四城门已经由义兵把守，盘问奸细。义兵把方亨派出的密使抓获，搜出密告信，马上把他打死。愤怒的义民冲进内衙，抓住方知县和莫主簿，一起关进监狱。

义民中有人高喊：“既然大家已经动手，察院（江苏学政衙署）内还有来江阴监督剃发的四个满兵，一起杀了！”说干就干，近千个义民握刀

拿枪，涌进察院。四个清兵爬上屋面射箭，顿时连伤几人。四个清兵怎能抵挡得了愤怒的民众。逃跑中一人跌进茅厕，一人躲进厨房，一人藏匿夹墙，一人跳上屋脊，都被活捉。这四人初进县衙，装说满语，吃生食，随地小便，装成野蛮人。被捉后，众人一看居室，床铺蚊帐灶炊非常精致高雅。四个满兵跪地求饶，露出真相：“我们本是苏州人，不是鞑子，乞饶性命！”临死前哭道，“是莫主簿叫我们来，害了我们。”

守城之初，黄毓祺想女人不能守城，老母也需要子孙照顾，他决定把大家庭一分为二。黄毓祺生4个儿子，大湛、大淳、大洪和大澍。黄毓祺叫大儿子大湛、三儿子大洪，以及门生徐趋、邓大临等人留下守城，叫母亲张氏、妻子徐氏、侧室赵氏回老家月城，叫忠厚的二儿子大淳、幺子大澍（侧室生）一起回家，陪伴照顾母亲，同时叫弟媳陈氏和独苗侄子大澳也一起回月城。黄毓祺把家庭安排停当，在城东家里，和参将张宿、徽商程璧三人，举行歃血之盟，决计和城共存亡。

厅堂墙上，挂起太祖洪武帝画像，长案上点燃蜡烛。三人跪在地上的蒲团上，拈香向太祖皇帝磕拜，把香插进香炉。然后分别用佩刀割破手指，一起滴血酒樽。三人举起血酒爵，高声宣誓结义，共渡患难，抗清复明，至死不渝。最后，黄毓祺门人端上菜肴，三人一起饮酒，议论局势。

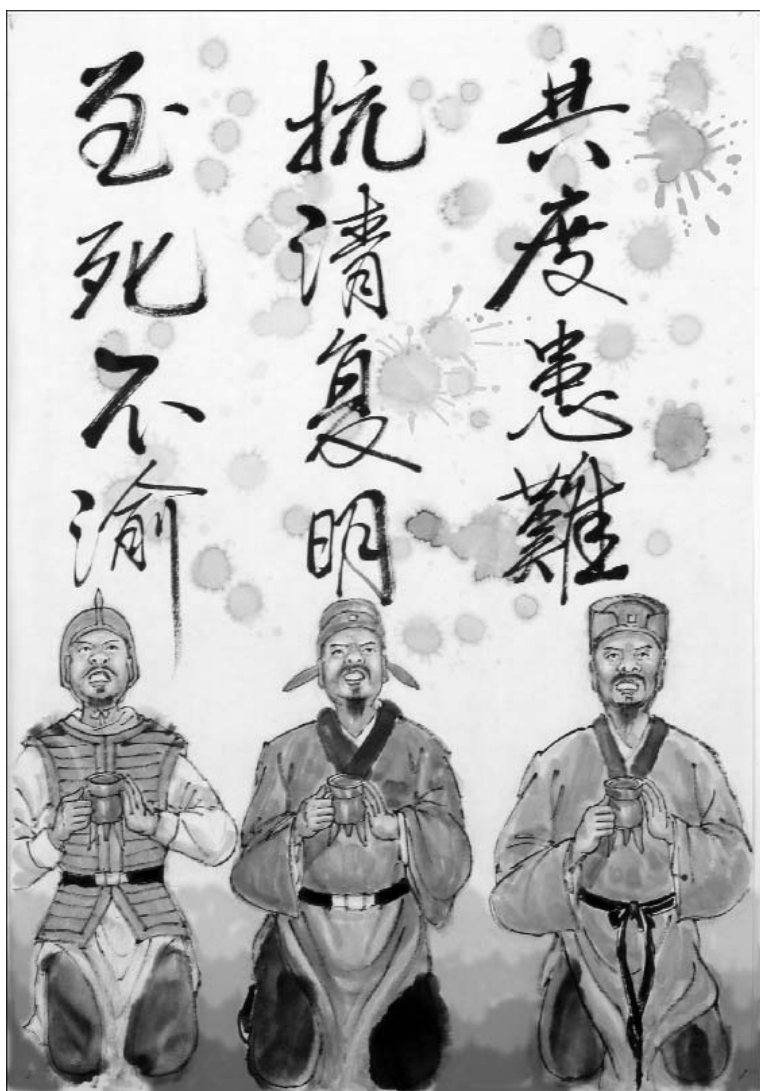
张宿和程璧都不是江阴本地人，都是黄毓祺在城里的朋友。张宿任参将，负责指挥全县兵马。程璧，字昆玉，徽州人，原是国子监生，和黄毓祺属于同等学历，乡试失利，就放弃仕途，一心经商，富有谋略，在江阴城里有几家店当商铺，成为腰缠万贯的徽商，多年定居江阴城里，和富家黄毓祺成为莫逆之交。

歃血结义之后，情势瞬息变化，三人都没有实现与城共存亡。

明朝驻节江阴的江南学政衙署学政朱国昌，江阴知县林之驥、参将张宿、海防程某、县丞胡廷栋、兵备马鸣霆等不愿投降，也无力抵抗，先后离任出走。

典史陈明遇，浙江上虞人，武举出身，30多岁，接替卸任典史阎应元而来江阴继任典史，主管全县捕盗治安、诉讼狱警。陈明遇素来忠厚重义，百姓对他没有怨言。城内义民一致推举典史陈明遇为守城城主，服从他的守城号令。训导冯厚敦，江南金坛人，文武兼备，深受秀才们的拥护，被推举为副城主。天启贡生黄毓祺、退休回江阴的崇祯中书舍





敵血抗清

人戚勋、秀才首领许用等20多人被推举为城主的军政参谋。

闰六月初三日，城主陈明遇部署发放兵器、安营设防事宜。以前的兵备曾化龙、张调鼎为了防御长江海盗，造过见血封喉弩，铸大炮储火药，这些就用来发放各门守民。离城就近的各乡保长都带领乡兵进城。陈明遇命令乡兵在夏港、葫桥两乡扎营，防止常州来的清兵。

城主陈明遇动员城里老弱病残、妇女儿童和不愿守城的人撤离城区。他和戚勋、黄毓祺等参谋议论：为便于指挥，制黑、白、黄、蓝、绿5色旗，分别代表南、北、东、西城门和城中5方。

固守城池，最要紧的是给养。管后勤的报告库存军备不足。黄毓祺对陈明遇说：“我推荐一人，长期旅居江阴的徽商程璧，我和他私交甚好。此人一向豁达慷慨，我来说服他捐助。”晚上，黄毓祺来到程璧住宅，说明来意，一拍即合。程璧说道：“大愚兄，我正有此意。几日来我深为义民义举感动。皮之不存，毛何焉附？我已决计风雨同舟。”当夜，程璧从库房取出白银35000两，装匣后，由家丁抬着，和黄毓祺一起来到文庙指挥部。陈明遇十分感动，向程璧拜了又拜，这才郑重接纳。这事不胫而走，城内其他乡绅、平民纷纷有钱的出钱，有物的出物，有力的出力，大家的心已经连在同一生死线上了。

闰六月初四夜，哨兵报告清兵从常州开拔，已经到了离城20里路的申港。兵民争先恐后地西出抵挡。陈明遇下达命令：加强戒严，城头和要道彻夜点灯，预防清兵乘虚而入。果然，半夜里在城里捉到奸细时隆。

初五日夜间，陈明遇和游巡守备顾元泌，会审奸细时隆，时隆交代：宗太守派出70多人，打扮成普通百姓，已经埋伏在城里城外，每人带4两火药及银子，约定在初八夜里举火为号，里应外合。陈明遇吃了一惊，马上下令四处搜查。义民迅速出击，在北门外黄泥庵等庵堂庙宇和城内隐蔽地带搜出60多人，全部斩首。此案又供出守军中的下级军官王珑，是个做内应的组织者。王珑得到消息，逃走了。义民很快搜捕出王珑同党，又到乡下把王珑父亲和妻妾抓到城里一起杀了。宗太守悄悄派出准备里应外合的300多名兵丁，也被1000多名义兵歼灭在秦望山<sup>①</sup>。

初五日，义兵把关禁的守备陈瑞之及妻子儿女拉出一起斩首。原先，

<sup>①</sup> 秦望山，在县城南外20里，相传为秦始皇登临而得名。黄毓祺老家月城桥离山约5里。



捐銀抗清

陈瑞之受命方亨，请求清兵进剿江阴。他见方亨入狱，失去了依靠，在初三夜间从东门骑马出逃，被义民截获。他的长子在拉出去斩首的时候，磕头求饶：“我会造兵器，请宽恕我！”义兵就刀下留情，把他关在狱中待用。

初六日，清军大规模发兵攻打江阴。这天，乡兵在城里捉到一个奸细，搜出一张军用地图，地图上画着兵马进出路线，画着君山、黄山、秦望山、花山等城外山丘瞭望埋伏处。陈明遇和戚勋、黄毓祺等参谋从审讯奸细中得知：这个奸细是方亨的党羽，秘密派出去请求清兵来清剿的，于是立即把他在市中磔刑。当天，义民又在西门瓮城里搜到两个奸细，追查出来竟是两个看门人受赂后放行的。义兵就在城下把四人一起斩了。奸细增多，城内传闻也多。守民传闻清军骑兵、步兵1000多人从常州开拔，水军统兵王良也率领船队沿长江从常州向东进发。山雨欲来风满楼，战争就要爆发。城内戒严。

## 十七、守城鏖战

初七日清早，江阴北门100多人自立为冲锋营，第一次出城打仗。首领季世美命令三鼓一炮造饭，四鼓二炮吃饭，五鼓三炮抬营。出发前，老年人送吃的陆续不断，还用锅底灰涂在铁桶上做成假炮，安放在闸桥上。队伍过了浮桥，命令地方把桥拆断；过了夏港，又命令地方把桥拆断。中午到了申港，才想起做中饭。大家乱纷纷高喊：“打好仗再吃也不晚！”100多人饿着肚子疾奔10多里，和训练有素的清兵再打遭遇战，寡不敌众，抵挡不住清军骑兵冲杀，冲锋营兵败，冲在最前的季世美阵亡。清兵当晚驰宿虞门大户曹家。

初八日，乡民在双桥歼灭清水军。清水军头目王良，本是江阴海盜，投靠了清军。他对江阴水路熟悉，带领500水军的船队从长江进入申浦河，绕到夏城乡山塘河。当船队向东经过夏城乡秦望山南麓的双桥时，在稻田里耨稻除草的农民纷纷辱骂。清兵大怒，提刀上岸，想斩杀田夫。大批田夫拔起青稻，带泥带水像雨点一样扔到船上。船上泥滑站不住脚，北方人大都不熟水性，大部分清兵落水淹死。登岸的清兵又被乡民围住，只得跪地献刀。结果在耨耙、镰刀、锄头交加下，清军浮尸遍河，积如木筏。

两次战斗，一个败得惨痛，一个胜得漂亮。陈明遇总结经验教训，冲锋营之败，主要是没有善于指挥的主将，行军没有纪律，军情又传递不灵。陈明遇下令造十支令箭，用“大明中兴”旗号，作为军事行动的凭信。陈明遇又请原任游击兵备、太平营总兵徐观海出任主将。有人报告，徐观海六月初一日在苏州被清兵杀败而归，因病不能胜任。主将在哪里？

初九日，徽商程璧对陈明遇说：“我来推荐一人，叫邵康公，就住在本邑，回族人。他娴熟武事，臂力过人，年纪还不满40岁。陈明遇听了高兴地点头，就和顾元泌两人拜邵康公为守城主将。陈明遇说，有了

主将，还需要其他人才。于是，众人推举孝廉夏维新、秀才章经世、王华管理粮草、兵饷。

自从义民和清兵正式交锋血战后，四城门人群紧张地进进出出。城里许多原先不愿意离开家园的，终于带妻携小外出避难。而城外又有几万四乡青壮年抱着义勇效死的信念，拿着武器，带着粮食，入城参战。驻扎在澄西的清兵派出侦察兵，看到这些情况，不敢贸进。

知县方亨，在监狱里还指使小吏写信，请清军快来攻城。清军一天一天地逼近江阴城。陈明遇召集戚勋、黄毓祺、许用等军政参谋，商议对策，权衡利弊，决定杀掉方亨，以断绝内应大患。初九日深夜，20多个义兵拥进监狱，把睡梦中的方亨赤身擒出，斩在县衙大堂上。接着，杀主簿莫士英父子和仆从，囚禁莫士英妻妾。

初十日，战事越来越吃紧。清军移近城西。守将顾元泌在西门城头上，远远地看到清营。他吩咐部下、都司周瑞龙到吴淞，向明军守将吴志癸借兵。周瑞龙和邵康公骑马出了东门，遭到迂回而来的清兵夹攻，只得退驻在长江边。

十一日，清军秘密派出两人进城侦探虚实，东张西望，被义民发觉拿住，枭首示众。城里也派遣一人侦察清营。他到了城西夏港胡桥，发现河岸上整整齐齐地排列着许多火炮，就隐蔽起来，乘着夜色清兵无人看守之机，用力把火炮一一推进河里，返回复命。周都司重重地犒赏了他。

清兵军势一天比一天凶猛，各乡乡兵持刀带粮进城的每天都有。凡是和游散清兵搏斗到城下的，陈典史总要开城接纳，奖励乡兵，规定每献一敌首级，赏银3两，或者亲自下拜。乡兵作战虽然阵脚散乱，却没有人归降的。有个乡兵叫高瑞，作战时被清兵抓住，清兵强迫他剃发，乡兵到死也不肯就范，被一刀砍下头颅。清兵驻屯，常常受到乡民骚扰，不得安宁。

十五日，参谋黄毓祺向城主陈明遇献计：江阴已经是孤城，清军在不断加强包围江阴城，光靠城里兵民守城，不能持久，必须派人外出讨救兵。讨救兵要提供军饷才宜，程员外愿意带巨金外出，担此重任。事实上，程璧事先已经和黄毓祺商量了这件事。只是如果这事由程璧直接向陈典史提出，担心有借机出走的嫌疑，因为守城开始的时候，已经有不少客商迁家出城了。因此由黄毓祺提出最为合适。

陈典史听了黄毓祺的计策，点头称是，于是和参谋们商讨救兵对象后，派徽商程璧携带巨款，趁夜色乘舟从长江出发讨救兵。当时，常熟抗清义军黄蜚，从安徽芜湖转移到太湖屯兵，明将吴升嘉从吴淞出发驻军苏州福山。吴升嘉纠集洞庭两山的乡民、黄蜚的人马，攻打苏州，声势一时大增。程璧赶往吴、黄两处求救，14万两白银倾储而出作救兵军饷，都没有答应。无奈，程璧再赶赴安徽金声、江天一义军处讨救兵，等赶到那里，义军已经被清军击溃。程璧走投无路，返回江阴时，江阴已经失守沦陷。他在常熟徐墅皈依了佛门，终伴青灯。

清军南下，长江南北纷纷起事称王抗清。清豫亲王多铎留2000兵马驻苏州，命令投降的南京御史刘光斗安抚常州，自己率领大军下浙江，追剿南明小朝廷。常州派出的清兵连日攻不下江阴，羽檄快马搬援兵。六月廿一日，清军七王、八王、十王等大将率领千名将校官，10多万骑兵、步兵，浩浩荡荡向弹丸之地江阴压来。

降将刘良佐充当援军先锋，带领清兵几千人马，从江阴西门处进攻。义民在西郊长江边迎敌，杀死清兵50人。清兵退到西门，再转到南门。主将邵康公迎战，没有取胜。众义民向陈明遇反映，邵康公庸无战功，把守南门还有徇私舞弊行为，要求惩办。陈明遇只得把他投进了监狱。

清军从南门转到东门，又从东门转到北门。在东门到北门战线上，分成16个营围攻江阴城。城内外义民勇猛反击。城攻不下，清军仗着人多势众，在城外火烧东城门，大肆掳掠东城外的富户。东城外的乡兵拼命抵抗，杀死一员骑将后，终因寡不敌众，向东败退。在北门，三路乡兵拼杀清兵，两路被清兵击溃，一路利用浮桥有利地形，杀戮清军一员骑将后，收兵撤退。

清军丧失了两员骑将后，恣意报复。六月廿三日，他们把16个营会合起来，焚烧北门外民居，大肆杀戮百姓。北门外一时烈烟滚滚，哭声震天。清军又转向东门外杀人放火，八桥东西两湾乡兵奋起反抗，杀死两名清军骑兵。

六月廿三日这天，江北靖江县泗善港的葛辅弼父子，率领500兵丁援助江阴守城。江阴东城外各保派出乡兵支持。可惜这500兵丁原是盐盗，虽然剽悍，但不懂纪律，到了江阴百姓家也抢东西，而且大吃大喝、猜拳赌博，到了城东外的三官殿，只能和清兵勉强交战，竟然被歼灭。类似的事还有。六月十五日，苏北靖江夏起隆率领800沙兵，渡江援助江



清军大举围城



阴，江阴犒劳赏银。由于他们酗酒赌博，人无斗志，在城南作战，被杀伤500人，四散逃亡。后来泰兴有个善于拳棍的张九达，率众渡江而来，看到黄山江边的大石湾、小石湾，有清兵放牧的许多牛马，竟然盲目赶收，遭到清兵伏击，张九达等30人全部丧生，其中骁勇的耿和尚也战死。

大批清军继续向东一路烧杀。百姓纷纷逃避缙山、定山等山林。清军并不放过，搜山掠地，见一个杀一个，死伤百姓无法计算。部分百姓被逼得走投无路，拼死反抗。周庄陶城三人杀死搜山的一员骑将，清军这才撤退返西。驻扎君山、黄山后，继续在城周围烧民宅、杀百姓，日夜不绝。

清军在城周围施暴三日后，六月廿日，降将刘良佐写了一纸招降书，缚在箭上，从东门外射进城内。招降书上写道：

“传谕乡绅士庶人等知悉：照得本府原为安抚地方，况南北、两直、川、陕、河南、山东等处地方，俱已剃发。惟尔江阴一处，故执违国令，何不顾身家性命？即令本府奉旨，平夷江阴，大军一二日即到。尔等速剃发投顺，保全身家。本府访得该县程璧，素系好人。尔等百姓，即便具保，本府题管尔县。如有武职官员，亦具保状，仍前题叙，照旧管事。本府不忍杀尔百姓，尔等皆系清朝赤子，钱粮犹小，剃发为大。今秋成之时，尔等在乡者即便务农，在城者即便贸易。尔等及早投顺，本府不动一丝一粒也。特谕。”

陈典史和军政参谋等人一起商议回信。秀才王华执笔写道：

“江阴礼仪之邦，忠义素者，止以变革大故，随时从俗。方谓虽经易代，尚不改衣冠文物之旧；岂意剃发一令，大拂人心。是以城乡老少，誓死不从，坚持不二。屡次兵临境上，胜败难料，皆以各乡镇勤王义师，闻风赴斗。若城中大众齐心固守，并未尝轻敌也。今天下大势所争，不在一邑。苏杭一带，俱无定局，何必恋此一方，称兵不解？况既为义举，便当爱护百姓，收拾人心，何故屠戮奸淫，烧抢劫掠，使天怒人怨，枪目痛心？为今之行，当速收兵，静听苏杭大郡行止。苏杭若行，何由江阴一邑？不然，纵百万临江，江阴死守之志已决，断不苟且求生也！谨与诸公约：总以苏杭为率，从否唯命。余无所言。”

降将刘良佐没有把城中的复信放在眼里，对复信提出清军“当速退兵”和剃发“以苏杭为率”的求实答复不加郑重考虑，蓄意施暴买功。刘良佐，山西大同人，字明辅，是个凶神恶煞、见奶便是娘的家伙。原

为李自成农民军将领，绰号花马刘。后来投降明军。因为卖力镇压农民起义军有功，升为总兵。弘光朝建立，被封为广昌伯，驻扎江北重镇临淮，搜括民脂民膏，残害地方。弘光元年，清顺治二年，见清军势大，清军南下时，就开城投降清朝。他成了清军将领后，又卖力地率领部下追捕逃跑的弘光帝，追捕到芜湖，献给清军。随后，进攻江阴。

刘良佐采用先扫外围后专攻城的毒计。六月廿八日、廿九日，命令大批士兵四面出击，火烧民宅，追杀乡兵。乡兵眼看清兵势大，不可抵挡，都远离城池，不再援助。都司周瑞龙乘机扬帆逃离江阴。

七月初一日，降将刘良佐再次下令烧民宅、杀乡兵。接着，清军拼命向城上射箭，箭像雨点般落在城头、城内。城上兵民有的对射，有的纷纷左手用锅盖作盾牌掩蔽，右手拔箭拾箭，一天下来，可得三四百支。这样对峙了几天。清军攻城的时候，守备顾元泌上城拉弓射箭，义民看到，他射出的箭总是在敌人前面就落地，十分怀疑。义民还抓获了偷藏火药、缒城投敌的顾元泌的亲信马矮子。马矮子交代，是受顾元泌指使。众人怒不可遏，奔向顾元泌的住所，搜到一封救兵文书。原来，一个月前，守城之初，陈明遇、顾元泌一同商量写信向田淮抚讨救兵。顾元泌暗中调换信件，原信件扣留在家里。七月初五日，义兵愤怒地把顾元泌及亲信40多人一起斩首。内奸祸根总算铲除。

至此，城内守将病的病，如徐观海；关的关，如邵康公；逃的逃，如周瑞龙；杀的杀，如顾元泌。军事指挥力量越来越削弱，而城外的敌人越来越强大，忧虑的陈明遇和冯厚敦、戚勋、许用等紧急磋商。大家不约而同地想到了一个人，就是离任而滞留在乡下的典史阎应元。

阎应元，字丽亨，直隶通州人（现今北京通县人）。他面色微黑，稍有胡须，生得肩阔腰圆，臂力过人。燕赵自古多慷慨悲歌之士，尚武精神历代相传。阎应元从小酷爱武艺，练就一身功夫，好使一柄大刀。20岁出头，考取武秀才。阎应元不只爱武，还喜爱读书，能诗能文，文武双全。他先做掾吏，升为京仓大使。崇祯十四年（1641年），从北京赴江阴任典史。典史为知县属官，监察监狱囚犯，负责缉捕盗犯，主治社会治安。

典史阎应元武艺高强，关心百姓疾苦。海盗顾三麻子率领几十条贼船，侵犯江阴黄田港。阎典史振臂一呼，召集几千兵民，手持长竹排列江边，严阵以待。阎应元手射三箭，顾三麻子应弦而倒，群盗畏惧退却，不敢冒犯。后来又打击盐盗，平息民乱，城中士民爱戴他，在学宫里挂

起他的肖像。阎应元如此功绩，朝廷大臣向崇祯皇帝推荐他任都司军前檄用，而朝中庸臣把他平调到广东英德县任主簿。崇祯十七年，阎应元在江阴卸任后要赴广东，只因母亲生病，加上兵火风起云涌，道路不通，携家暂时避居江阴东门30里外的砂山山麓小庙内。一个多月来，他每天练武歇息时，遥望西面烽火江阴城，心潮难平。

阎应元这样智勇双全的帅才，为什么陈明遇到现在才想到请他出山呢？原来，在守城一开始，陈典史就和士民商议，敦请卸任阎典史入城。他诚恳地对士民说：“我智谋武略不如阎君，守城大事，必须请阎君来。”只因守备顾元泌百般阻挠，计划没有实现。现在，内奸顾元泌已被诛杀，于是决意去请。

七月初八风高月黑夜，陈明遇亲自挑选的16名勇士，身带利刃，缒城<sup>①</sup>而下，悄悄夜行30多里，来到砂山阎应元居室，一齐下跪，恭请阎典史入城主持军事。阎应元慷慨说道：“你们能保证服从我指挥就入城，不这样我不能做城主。”勇士们齐声说：“谁敢不唯命是听！”患病的阎母拄着拐杖，对勇士们说：“虽然此去九死一生，我支持儿子入城，生死与共，恢复大明。”勇士们向阎母跪拜说：“老夫人深明大义，我等感恩戴德！”阎应元对勇士们说：“你们先回城，我做些准备，定于初九日夜间入城。”

七月初九日，离砂山10里外的筑塘（现为祝塘）青年50人，平日里受到阎典史的武术指导，得到消息，持刀捐枪来到砂山，护送阎典史入城。阎应元自知此行是生死诀别，含泪拜别老母，嘱咐妻子马氏照顾好婆婆和两个还未成年的女儿。阎应元带上王进忠等40名家丁，筑塘青年在前，家丁在后，近百人向县城进发。经过三官殿七里庙，阎应元题诗于壁，表示万死不辞的决心。来到离城不远，阎应元力劝护送的筑塘青年，以及一路上携粮跟随的乡勇，因为缺乏训练，难以制敌，不要入城，酒食款待后让他们回家，独自和40名家丁入城。入城后，陈明遇率将士、军政参谋，一齐拜阎应元为守城城主，军事统帅。

阎应元一进城就励精图治，显示宏度大略。他马上从监狱中释放邵康公，分发自己在任时监造的、原任兵使徐世荫和曾化龙制造的火药火器。接着传喻富绅大户，出钱资助军饷，号召普通人家实用之物估价

① 从城上悬索而下。



城主阎应元

充数，贮存在察院内，作为犒赏之用。命令城中各保各户人口登记注册，挑选勇士做麾下助手。

七月初十日，阎应元下令各城守兵，整理衣甲器械，在文庙设牺牲、点香烛，跪祭大明旗。祭典完毕，命令武举人王公略守东门，把总汪某守南门，典史陈明遇守西门，阎应元自守军事最重的北门。另外，他和副统帅陈明遇负责总督四门，昼夜巡视。

城主阎应元又命令进城的乡兵和在城民兵共20多万人，按街坊分保把守。规定10个人守一垛，卯时喊杀一声，午时再派10人喊杀一声，酉时换上前十人后睡觉，半夜再换后10人更番。内城墙下每10垛设点，供烧煮休息。拆毁没人住的公房，派老弱者把砖瓦传上城头。规定10人小旗一面，百人大旗一面，红夷炮一座，每8垛放油灯一盏。命令主管钱粮的秀才章经世、夏维新、王华供给每户每人米盐菜油，实行战时供给制。一切安排得井井有条，丝毫不乱，兵民于是精神振奋。

守城重地在面向长江的北门，主力军也在北门。阎应元召集北门冲锋营千名勇士，选定季从孝为先锋，何常举大旗，王试挂得胜鼓，何泰吹冲锋号。重新整顿服装武器，进行纪律教育，以吸取以前虞门桥失败的教训。

阎应元身材魁梧，双眉卓竖，双目细长，面孔黑红有短须，巡城时经常拿一把大刀，气势很像关公。他号令严明，不管哪人，谁要偷安不法，就要割除耳朵示众。但如果战士疲惫病倒，常常亲自喂药，好言慰问。如果有战死的，就哭奠安葬。接见敢死队员，不呼姓名而称兄弟弟。遇到难事常询问大家：“我兄弟中有谁来担当这件事的？”

有个人在路上哭道：“我要杀敌，没有刀啊！”阎应元见了，把佩刀亲自解送给他。陈明遇性格宽厚，遇事常常推心置腹讲道理。碰到战士劳累痛苦，会抚摸安慰到流下眼泪。有的作战过度疲倦而躺倒的，也有的因吃力而偷偷睡觉的，他总是用利弊得失劝导解释，不轻易呵斥。由于他这样平等对待士民，因此守城之初，大家就普遍拥戴他。阎应元、陈明遇两位典史这样为人，因而江阴城民像对待严父、慈母一样怀德畏威，愿意同赴患难，濒死不悔。

守城大事，一要有兵将，二要有军需。食用油、照明油不足，派人暗运黄豆；盐不足，海盗载两船盐从黄田港驶进；派人张网捕城河鱼，鱼也有了。箭不足，阎应元效法孔明借箭，叫义民扎草人，披兵衣，让

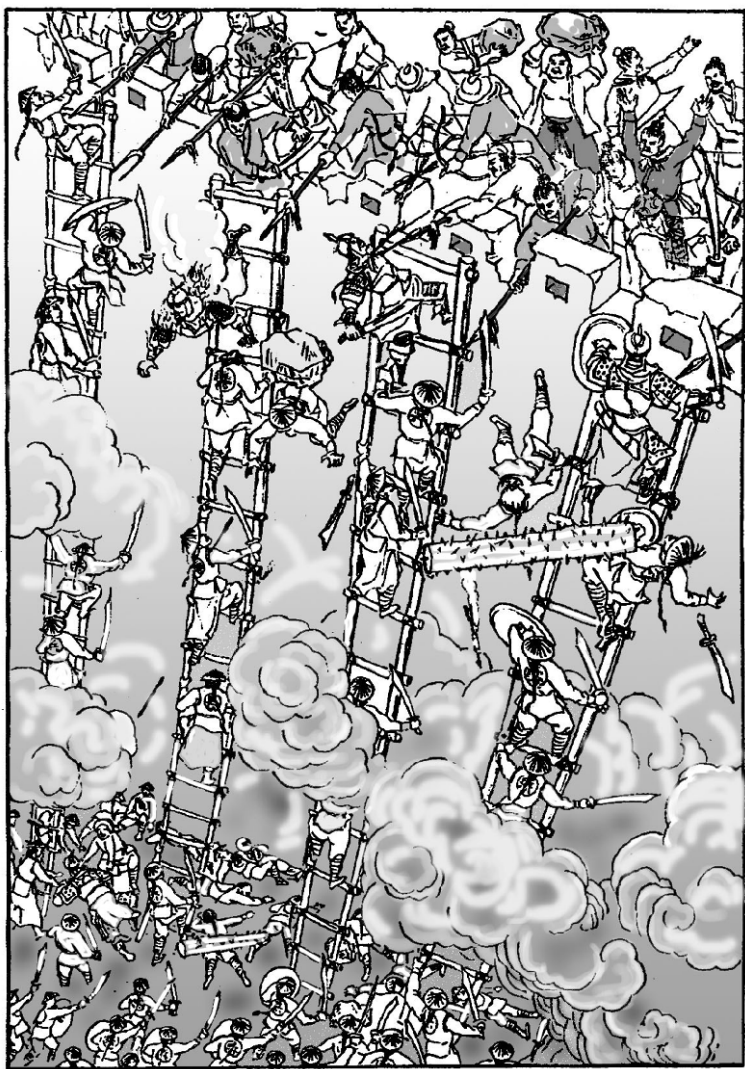
草人持一竹竿，挑一盏灯，黑夜竖立城垛，义兵在垛下大喊大叫。被激怒的清兵一齐射箭，城中因此收获大批强箭。经过多方筹措，城内存有火药300瓮，铅弹子千石，大炮百座，钱1000万贯，粗布1000万端，酒千缸，果万钟，豆千斛，盐万斤，铜铁器万枚，牛羊猪2000头，干鱼千包，蔬菜千畦。

清军知道东南西门城池坚固，就攻北门。七月十一日，清军先用大炮狂轰后，大批清兵像蚂蚁一样攻城，城上箭石齐下，急如雨点。清兵不敢攀城，清军主帅七王大怒，咆哮着命令9员上将穿铁甲、驾云梯，冲锋攀城。城上义兵用长枪猛刺，强弓射击。结果清军4将死，5将伤。死的4将中，有被射中3箭的，有被劈去头颅的，有坠下摔死的，有被火烧死的。清军阵营一时混乱。

9员上将顷刻间死伤，七王暴跳如雷，挥刀奋勇冲上云梯，气势十分凶猛。城上冲锋营中有个刘耐，也勇猛非凡，人称霸王，他等七王探出人头，用短枪猛刺，竟然被七王一口钢牙使劲咬住枪尖，七王正要挥刀砍杀刘耐，说时迟，那时快，有一义民挺枪刺中七王喉颈，七王鲜血直喷，倒下城去。主帅阵亡，清军四散逃奔，失声大哭道：“死的是七王啊！”城头鼓号齐鸣，一片欢呼。

清军二都督得知4员上将和七王在一天里阵亡，大怒道：“我得北京，得镇江，得南京，从来没有害怕过，也没有费大力气，不要说江阴拳头大的地方！我不相信打江阴会这样费力。”于是，急忙召集军事会议，从围城的10个营里选出几员猛将，3万步兵，传令扎10张大云梯，来日从10个地方攻上城。下令：如果哪个临城退却，立即斩首！

七月十二日，清军再次猛攻北门。早晨，清兵先是放炮呐喊，接着架起10座浮桥，3万步兵一齐冲过护城河，分10处架云梯攻城。攻城时，有的把小船翻转复盖身体前进，城上用大石、炮弩还击，船体立即破碎；有的用铁锹攻挖墙脚，城头用长条阶沿石、钉木掷下，清兵顿时死伤无数。二都督仗着力大悍勇，身披3层盔甲，脚挂两刀，肩插两刀，手挥两刀，猛登云梯，劈毁雉堞，跨上城垛，挥刀乱砍。紧要关头，城上守军用棺材盖抵御，长枪齐刺，竟然刺不进二都督的身体。于是众人用长枪寻着面孔猛刺。有个姓汤的少年，用钩镰枪用力钩断喉管，竹匠姚迩乘机割下头颅，二都督无头身躯轰然坠落城下。清军一齐涌上抢尸，城上梆鼓齐鸣，喊杀声震天，砖石小箭像雨点冰雹落下，清兵死伤1000多人。



守城鏖战

有的清兵用牛皮帐挡住箭石，才把二都督尸体拖走。

当天，降将刘良佐命令清兵远远地跪拜，讨要二都督头颅，城上不答应。清军又喊愿用银两买头，一面当场把银子装入银鞘，吊入城去，一面继续跪拜高喊：“还我王爷的头！”城上用蒲包裹一只黄狗的头掷下城去，把人头悬挂城头。清兵还是苦苦哀求，城上这才把人头掷下。清军把二都督头身缝合，挂孝哀悼3日。

阎应元率领北门兵民血战两日，打退清军进攻后，知道清军过几天必定会大肆报复。于是督促义民日夜制造武器。县城南外30里有个大镇叫青阳，镇上有个精于造箭的黄鸣岗，人称弩王。通过联络，招收黄鸣岗和徒弟100多人进城，急造小弩1000张，小箭几万枝。阎应元命人用季从孝调合的毒火药敷在箭头，这种箭射人，人见血就死。阎应元把这些弩分配给各城门守军。这弩长1尺多，箭长5寸，是有来历的。阎应元初任江阴典史，在县衙大堂用力击鼓时，鼓内跌出10多张小弩，上面刻着“诚意伯刘基造”几个字，原来是明初军师刘伯温时的遗物。黄鸣岗就仿造了这种式样。

阎应元把陈瑞之的儿子释放出狱，叫他制造火砖铳。火砖铳有三四寸长，着人就烧。木铳像银鞘，三尺五寸长，三寸宽，壳用木做，内装火药，投向敌人，机关发动，在炸裂中铁菱角飞出。阎应元自己设计制作了一种挝弩，用铁一块，旁设几个钩，用棉绳系铁块，扔出去钩着敌人，拖近身后杀掉。他还仿制火球火箭，杀伤力大。因此，清兵虽然人多势众，不少人一直害怕攻城。

清军连失七王、二都督后，由薛王任攻城主帅。薛王改变策略，不再硬攻，派人举旗向城中招安。七月十三日，阎应元、陈明遇派范、周、朱、季4名秀才到薛王营答复，密嘱4人，如果有能消灭敌人的计策，速速回报。4人到了薛王营，说明有投顺之意。薛王大喜，设宴招待，还送每人50两大银锭。4人回城后献计道：“必须有100多个肯牺牲的人假装投降，前面几个人拿白旗，后面的人握木铳，冒充银鞘，骗取清军开了营门，就可以见机行事。阎、陈两人听后相视沉思片刻，点头称是。第二天，选出百人敢死队，命令4名秀才作前导，4名秀才面面相觑。阎应元命令把4人立即斩首。

阎应元另外点了几名自告奋勇的白发耆老，拿着白旗、捧着香炉，走在前面，其余人手握木铳，肩抬木桶，桶底垫砖，桶内装满火药。100



多人默不作声，气氛肃穆，夜间缒城后来到薛营。耆老通报说，愿献银买命，求免杀戮。薛王十分高兴，命令升帐放炮迎接，打开营门，让银抬进帐中。

薛王正要吩咐将领打开验收，顿时轰隆接着轰隆，木铎、药桶一齐爆炸，巨声震响几里，烟焰蔽天。薛王被炸得只剩一个头，帐中上下大约死伤2000人，其中有两员上将。100多名义民当场全部殉难。事件传出，震惊江阴及常州府的清军。当天，十王下令攻打江阴的清兵三军全部挂孝，全军举哀。把薛王头葬在江阴北门外的苏家墩。清军连连重创，羽檄快马向苏州大本营请求增援部队。

七月十五日，降将刘良佐施出声东击西毒计，命令清兵在城西南开炮，在城东北掘墙脚，两面夹攻。城东北守兵用火球火箭还击，掘墙清兵抵御不住，正要撤离，刘良佐喝令阻止：“谁要撤退，格杀勿论！”结果，几百个清兵被城头暴雨般的砖石雷木砸死砸伤。刘良佐非常恼怒，又命令清兵用三层牛皮帐，帐下用大木柱支撑着继续掘墙。城头扔下的砖石雷木都被反弹掉，击不破厚厚的牛皮帐。

城头守兵急忙架起大铁锅，盛满人粪、石灰、桐油，用烈火煮沸，再浇下城去，牛皮帐很快被滚油化穿，灌着沸油的清兵面烂而死。清兵惊惶万状，哭喊逃离，狼奔豕突。刘良佐跳着脚无法遏止。城头趁机撒下挝弩，把清兵钩吊上城，枭首示众。清营怕义民出城追杀，命令发銃抵御，反而击伤许多逃散的马步兵。

清军攻城大败，从西门经过闸桥渡河，想依靠君山扎营。等到清兵渡到一半，城头炮箭刘发，清兵应声倒下，有的用木门抵御，也被城头小箭射中，手被箭钉在门上，疼痛嚎叫。清军无法，只得远离城池，做大浮筏，从黄田港暗渡后靠拢君山。登上君山瞰城的清军被炮火击中。清军知道驻扎君山危险，只得拔营远撤。

连日鏖战，城内也伤亡巨大。七月十六日，阎应元、陈明遇等派人四出求援。回报消息令人伤心：求援已经毫无希望，田淮抚已在绍兴跟随南明鲁王；常熟义军黄蜚、明总兵吴之葵转入太湖，清王贝勒卜勒入湖镇压，黄蜚、吴之葵兵溃被掳。海盗顾三麻子自称忠义王，抛弃阎应元射箭之仇，率领几十条大船驻江阴黄田港援助，和清军交战失利，扬帆离去。

有个明朝宗室叫义阳王的，在崇明岛树起义军大旗，明太监、总兵

各自统兵辅佐他，号称海上雄兵十万。太仓、昆山、嘉定等各处响应。江阴也派人去求援，义阳王、太监只是空话安慰。后来，义阳王派将领驻扎长江口，这个将领派出几百个和尚援助江阴，在江阴东外砂山扎营后，与清兵刚刚交战，自知寡不敌众，都逃走了。

江阴听说明朝兵部有个叫严子张的，驻守常熟，江阴也派人去求援。严子张开始不答应，说自顾不暇。江阴人再三晓明唇亡齿寒的道理，严子张部下的秀才金矿受到感动，率领精兵400人援助，驻扎砂山，等严子张第二批部队到后再一起进攻，等了八九天没有消息，就先出发。刘良佐派出300铁骑兵在江阴周庄拦截，400援军全部覆没。

清军以君山为屏障，把大部队营帐驻扎在君山背面松林茂密的邓家坟墓处。炮打北门，日夜不停。北城城垛陷落几丈，形势危急。阎应元叫石匠们到城外采取石料、抢修城墙。石匠们知道出城危险，面露难色。阎应元向他们拜了又拜，石匠们深受感动，冒险外出运取石料。城墙修固如初。

清兵疯狂拆毁民房，用木柱门窗做浮桥，渡过护城河逼近城下。城头箭石俱下，清兵抵挡不住，正要后退，将领先挥刀杀死两个清兵后，30多张云梯蜂拥架在城墙上，众清兵奋勇上攀。有个清将刚露出城头，被城头横炮打中，清将和云梯一起栽倒，众清兵逃窜。城上义兵缒城而下，收缴敌人云梯、浮桥、武器。接着，砍伐邓墓松林，使敌人无法隐蔽。

七月十七日，刘良佐兵营从君山转移到南门外十方庵。阎应元乘敌人没有站稳脚跟，挑选1000勇士，夜间劫营。勇士们悄悄出了南门，手拿大刀、板斧、短刀等武器，突入敌营。清兵如梦初醒，被杀伤1000多人。等到其他营地的清兵赶来救援，义军已经返回城里了。这天，清军从松江运回百门大炮，抢拿百姓铁锅、铁农具，铸成铁弹，每弹重约13斤。

七月十八日，刘良佐强迫十方庵和尚朝着守城义民跪着哭喊，陈说利害关系，劝告义民早日投降。城上义民以效忠明朝、誓死不降回答。刘良佐见和尚哭劝无效，就策马近城，对着阎应元大声劝降：“南明弘光皇帝已经被掳到北京，江南都是大清的天下，如果阎典史能转祸为福，爵位岂在我良佐之下？何必这样自讨苦吃！”

阎应元从容回答：“全江阴城士民都说，他们300年踏的是大明土



有降将军 无降典史

地，吃的是大明五谷，深戴国恩，不忍心望风降附。我阎应元是大明典史，义不得事二君。你将军位为侯伯，身拥重兵。然而，进不能恢复中原，退不能保障江南，你有什么脸面见我江阴忠义士民吗？”降将刘良佐听罢无话可说，羞愧而退。

七月十九日，刘良佐奉命又来招安。阎应元严正回答：“有降将军，无降典史！”城头一声梆响，火箭齐发，刘良慌忙中连跨3匹马后离开，长叹道：“江阴人没救了！”

清豫亲王贝勒卜洛<sup>①</sup>平定松江后，统率20万兵马，浩浩荡荡进攻江阴。

七月十九日，贝勒卜洛一到江阴，借口刘良佐攻城久无功劳，命人捆绑拿下，大声呵斥。刘良佐跪地低头认过。随后，贝勒卜洛带领亲信，骑马绕城三圈，察看地形，再登上君山眺望，对左右将领说：

“这江阴城形状像条船，南是船头，北是船尾。如果攻南、北方，必定攻不破，只有攻它的中间，才能攻破！”

贝勒卜洛再试劝降计，把抗清失败而抓获的黄蜚、吴之葵捆绑着推到城下，命令他们写信劝降。“我和城里人没有相识的，写什么呢？”吴之葵哭着对黄蜚说。阎应元在城头看到这样的情景后，对明总兵吴之葵大声呵斥：“你不能斩将杀敌，今日被绑，应当马上去死，还用得喋喋不休！”吴之葵大哭起来，对着城头拜谢离开。黄蜚默默无言。

七月廿日，贝勒卜洛看到守城义民义不动摇，就用强炮猛轰城墙。大炮先在城南侧轰起，炮弹爆炸处，砖石崩裂。清军看到城头上，有人头随弹飞，而躯干不倒；有人胸背打穿，仍僵立不动。城头城内义民冒着弹雨烈焰抢修城墙：用铁皮裹门，再用铁链牵护；用空棺筑墙，再用土石填实；用被絮浸水后盖城垛，防止火焰。

清军探得东、南、西三门都坚守，而北门守城人稀少。贝勒卜洛命令把大炮开到君山下，用竹栈包烂泥筑成泥墙作掩蔽，然后连珠开炮。城上开炮还击敌炮阵地，铁弹竟然被阻在竹泥墙，伤不了敌人。

敌人得以移炮近城，猛轰城内。因为爆炸声近，敌人掘好地洞，一等点火，就塞住两耳，伏在洞里以防震破胆脏而死。

太阳当空，疲惫的北门守兵刚开始吃饭，陈明遇突然听到异样的铮

<sup>①</sup> 满语。贝勒，清皇室爵位，卜洛，人名。

铮铁器声，往城外一看，只见6名清将身披重甲，身插利刀，手握铁钩插进城砖缝隙，悄悄攀援而上，许多穿甲清兵则紧紧尾随。陈明遇大叫清军偷袭。义兵急用长枪刺杀敌将，清军偷袭失败。

七月廿七日，清军大肆掠杀东南乡百姓。大桥、周庄、陶城、华士、陆桥、三官、筑塘等镇遭殃。只因筑塘乡兵抵挡，百姓受害最重。陆桥镇有个乡民叫徐玉扬，力大勇猛。当清军蜂拥而来时，就藏匿在陆桥桥洞下。后来看见两个清兵领着一个清将经过陆桥时，徐玉扬跃水登岸，从背后以迅雷不及掩耳之势，把三人杀死。敌将身材魁梧，割下头颅一称，竟有18斤，悬挂树上。后来零散清兵再也不敢前来。当清军掠近峭岐镇时，问讯时听说是“峭岐”，因为忌讳“消旗”（消灭旗人），立即调转头，转向青阳镇。青阳乡民严守圩堤，行列像军队。清军怕有埋伏，不敢靠近。

七月廿八日，清军专攻北城，城角崩裂。义民半夜就修好城垣。阎应元右臂被铁弹击中，血流不止，仍咬紧牙关，左手握刀格杀几名登城清兵。义民见城主奋勇当先，临危不惧，个个受到鼓舞，更加拼死与敌人搏斗。清军攻不下城，只得暂时收兵。

清军炮轰北门后，城墙破坏严重。阎应元命令每人搬一块石头，很快，又一道石筑瓮城筑成了。清军知道北门难攻，就转移到南门轰击，一昼夜用火药15000斤，城墙多处陷塌。清兵乘势涌上，刀枪如林，箭如雨点，守城士兵无力短兵相接，也发炮猛轰，杀伤敌军近千人。清军也在城外发炮对轰。双方死伤都很惨重。

江阴县东部有个杨舍镇，邻近常熟县。杨舍镇是个城堡，原是嘉靖年间，杨舍绅士、抗倭英雄许蓉带头捐资，发动民众在嘉靖三十七年建成的砖城堡。城堡守备沈廷谟，得知清军激烈围攻江阴县城，见大势不妙，就强行向镇民摊派银钱。沈廷谟打开城堡门，和士兵用车子装了银子、酒食，牵了牛羊，到清营投降。刘良佐很高兴，给了四面大清旗，插在城堡上。刘良佐命令沈廷谟到县城劝降。沈廷谟披头散发，骑着马绕城喊话投诚，坐骑被城头弓箭射中，只得逃跑。

薛王被炸死后，十王接任攻城主帅。十王痛惜薛王中计身亡，发誓要杀得满城血流成河。他下令大将率部队到城外四周抢掠百姓家的台、凳、橱、箱，门窗、木柱。百姓不允，就地杀戮。清军把掳掠的大批木器木料，用一辆辆马车运到南门外，十方庵古刹旁，层层搭叠成和城墙

一样高的巨大指挥坛。十王威风凛凛地坐在坛上，命令四员上将、240名亲兵围绕着他排列。命令炮兵，用从南京、镇江运来的大炮，每隔五步设一座，共计百座，对着城墙一字排开。十王先下令士兵靠近城垣，用狼烟筒喷射浓烟，再下令坛下百座大炮，一齐轰击东南城角。

一时间，城东南浓烟滚滚，遮天蔽日；炮声隆隆，震天动地；砖石飞崩，墙塌屋倾。许多守城军士伏在内城脚下不敢睁眼。阎应元在城上沿墙脚伏地膝行，看清了十王在高坛上指挥三军的位置，用一门大炮炮头搁在城堞，对准十王安放，再命令城内中街巷口的大力士汤三老儿，肩扛大炮尾部，阎应元加倍放好药弹，亲自瞄炮，左右细看，待目标准确、没有差错后，亲自点火开炮。

只见弥漫浓烟中一条火路，直射帅坛；又听得轰隆一声巨响，在帅坛爆炸。集中在坛上的十王、四将、240亲兵，全部被猛烈的炮弹炸死，被木器烧起的大火烧死。爆炸之中，唯有一把黄伞炸上天空，在半空中打圆转，十王的一条连靴腿从空中落下。

至此，攻打江阴的清军三王十八将都死在战火中。

八月初二日，阎应元派周祥、金满、李某、针子4人，半夜偷袭火烧清营。清兵睡梦中被大火烧醒，一片混乱，很多清兵皮焦肉烂。清兵四散杀掠百姓，报复泄愤。4人完成任务回城，阎应元命令每人受赏一两银。管钱的夏维新，字灿焉，举人，王华，字人玉，秀才，两人实际发给每人六钱。众人起哄大闹。阎应元怕人心激变，不得已杀了夏维新、王华。原来，死守孤城时间一长，储存的军饷就要空了。夏、王并不是有意克扣。众人闹事，少发赏钱只是导火线，还有深层根源。开始守城的时候，夏维新误听知县方亨，曾经帮助方亨作揖劝过起事群众，部分义民就借少发赏银来发泄旧怨。阎应元派秀才许用代替夏维新、王华，协助章经世掌管钱粮。

江阴城民守城十分疲惫，但有哪个提议投降的，必被斩杀。城外有剃发归顺清军的人，城上见了，必定大骂，即使是至亲也不例外。围绕着和与不和，降与不降，还发生了许多事。七月初六日，清摄政王宣传招安，江阴城没人响应。豫亲王贝勒卜洛又发来劝降信：“明已亡，何苦死守。”用箭射入城内。第二天，城内用箭射出复信：“愿受炮打，宁死不降。”八月初，贝勒卜洛又派人劝说：“只要拔去大明中兴旗号，四城挂大清龙旗，斩四门守城头目，其余的都宽恕不杀。如果不剃发，也

要放下武器，乡兵回乡。”阎应元回答：“宁可斩我一人，其余的无罪，有什么理由要斩！”

贝勒卜洛除了派人议和，又叫人把四面大清龙旗拿到城前，高喊只要城上竖起四面龙旗，就退兵。城内派秀才朱晖吉、耆老王晴湖等四人到清营谈判。四人刚缒城而下，刘良佐就快马迎上。清军款待四人特别客气，表示全城归顺后保证不杀一人，但要派文官上城检查有诚意后才收兵。离营时，刘良佐赠送四人各五两黄金，约定三日后听答复。四人回城后，不提受金事，只提降顺事，大家不答应。三天后，清兵向城上喊朱晖吉：“我们招待了你们，还送了金子，约定的事现在怎样答复？”大家询问怎么回事。朱晖吉只得讲出留饮赠金之事。四人立即被斩首。

八月初八日，大雨滂沱。义民在雨中站立城头，宁愿挨炮，丝毫没有降顺之意。半夜，阎应元趁大雨中清军懈怠，派善于游泳的陈宪钦等人渡过护城河，用铁钉钉没清军炮眼。清军因而两天无法开炮。刘良佐为了防止义民再来钉炮眼，命令军士昼夜定期开炮，下雨也不停止。

守城义民乘清军一时无法开炮的有限时间里，夜以继日修砌城墙。八月初九日，修砌被毁坏南城，还比原来砌高三尺。十二日，修砌北城。城内粮食越来越少了，将士只能喝薄粥稀汤。阎应元一面派人征收大米，一面下令居民两天领一次粮食，不得预领。贝勒卜洛探子探到城内粮食快断了，贝勒卜洛就提出留清军四万，封锁困死江阴城，自己率大军北上的策略。刘良佐认为不行，贝勒卜洛才放弃这样行动。

中秋节就要到了，阎应元派人把麦子连皮磨成面，做成月饼。义军给城内大街小巷居民分发月饼和赏月钱，从八月十三日发到十七日。十三日这天晚上，天气晴朗，义民携带酒壶、月饼，登上城头，一堆一堆地聚集快饮。这时候，皓月当空，清露薄野，剑戟无声。秀才许用依照楚歌，作五更转曲。叫会唱的登高传唱，和以笙笛箫鼓，弩王王鸣岗拉起了胡琴。城头齐唱忠义歌：

一更里，月初升，保卫江阴城；月光照大地，江阴属大明。

二更里，月渐高，江阴人胆气豪；留得大明江山在，性命如鸿毛。

三更里，月正中，江阴人是英雄；满洲三王十八将，一概无影踪。

四更里，月西斜，江阴城是一朵芙蓉花；芙蓉多美丽，大明江山多荣华。

五更里，月西沉，满洲鞑子苦凄凄；江阴攻不破，大明江山寿与天齐。

歌声悲壮激昂，响彻云霄。清兵争着靠近城墙偷听，有的破口大骂，有的摇头叹息，甚至流下泪来。刘良佐乘机作起劝降歌，派兵对着唱，自己和僚佐在帐中饮酒。城中知道后，开炮轰击，刘良佐赶紧逃离。

清廷多方面招安劝降，江阴城也将弹尽粮绝，死亡就要到来。三城守民有不少人犹豫起来，当看到北门守民誓死到底，四城犹豫者才坚定起来。八月廿日，贝勒卜洛带领40多员骑将校官绕君山青龙庵东面察看地形。城上见后，弩炮齐发，骑将惊惶，互相践踏，负伤逃走。

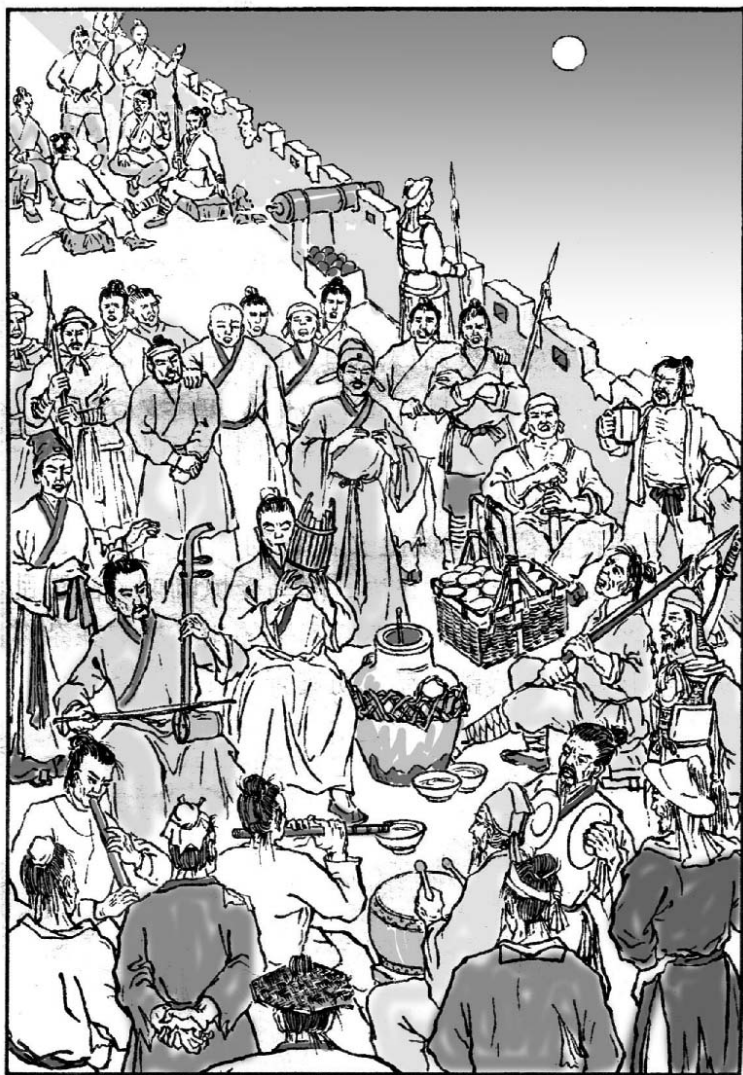
贝勒卜洛察看炮阵地，是因为从南京又运到24座大炮，炮身都比以前大，每船只能装一座。于是清兵强收百姓家铁器，铸造炮子，每子重20斤。清军把大炮放在东门外，筑土垄用来阻避城上火箭，机密泄露，大炮移到东北角。八月廿日，大雨倾盆，清军一夜炮声不断，城邑震动。城内守民都已经饥饿疲劳至极，没有对付办法。

八月廿一日，江阴城在大雨中陷落。

还在前月廿四日，清廷因江阴久攻不下，派国师和尚来江阴，天天绕城细看。到八月廿日才看清了，和尚对贝勒卜洛献计道：“江阴形似芙蓉，若花瓣上攻打，越打越紧。花蒂在东北角的花家坝，在花家坝专打，花蒂碎了，花瓣自落。”贝勒卜洛听后，命令几百名炮手把两百多座大炮全部移到花家坝，专打东北城。清军用牛皮帐挡住大雨，保护炮弹炮药。炮声震天动地，守军只能伏垣避炮。清军狂轰之后，接着放空炮，只命一炮放狼烟，大批清军趁着霹雳空炮声和漫天狼烟，渡过护城河，从城垣塌陷处蜂拥突上，守军抵挡不及而终于城破。

大批清军攻上东北城时，城下义兵仍向城垣靠拢列阵。清军因屡次遭受义民重创和欺骗，害怕有埋伏，手持刀枪眼睁睁看着义军而不敢冲下城去。双方对峙到傍晚。城中其他地方也相继被攻破，城中喊杀声、呼唤哭叫声一片混乱，清军这才冲下阵厮杀。





城头悲歌

## 十八、起兵筑塘

黄毓祺的家靠近城东北，阎应元还没有进城前，陈明遇叫他协助守将防守城东的东城墙。黄毓祺早就不惜毁家纾难，看到守城需要大量砖石木料，就命令门人和义民，除了保留叙伦园的祠堂，萃涣园的住宅、厨房之外，萃涣园里所有亭台楼阁、假山统统拆除，把拆下的砖瓦石块、柱梁木头，运到城头，用于打击敌人。

六月晦日，黄毓祺见程璧出外讨救兵，有半个月了，没有任何消息，心里焦急。他清醒地看到听到，周围县城都被清军攻下了，小小江阴城已是孤城。近一个月来守城，义民伤亡与日俱增，这样死守下去，粮食、副食、食盐，弓箭、火药、木石等武器，不久就会耗尽，城内10多万人势必死路一条。黄毓祺就向陈明遇等军政首脑郑重提出，带领门人出城再去讨救兵，同时以自己熟悉的筑塘镇为救兵的驻扎地、根据地，再招募乡兵，里应外合。主帅深知黄毓祺忠义身世，外出绝对不是苟且偷生，况且程璧出城讨救兵成败难卜，于是同意黄毓祺的谋划，一起商量如何先向就近的崇明义军黄蜚求援的具体办法。最后置酒送别，一再叮嘱。

七月朔日月黑夜，黄毓祺带了儿子黄大湛、黄大洪和徐趋、邓大临等20多个门人，身带刀刃、暗器，带上所有积蓄和银两细软，悄悄地缒城外出，乞求救兵、组织乡兵，谋求里应外合。

黄毓祺一行，避开清营，不走大道走小路，摸黑夜行20多里，来到城南外地的月城桥。回到老家，家人和朋友都很庆幸，说道，这样就安全了。黄毓祺说：“我们出城不是怕死，苟且偷生。我们要起兵，向镇南伯黄蜚请救兵。家人和朋友劝阻道：“这样是很危险的，会遭到鞑子追杀。”黄毓祺满怀义愤，斩钉截铁地说：“我不忍心天下的子女，受到清军屠杀，受到这样惨烈的祸害！即使危及家门，我也不去顾及了。”黄毓祺和徐趋、邓大临等门人，选择江阴城东南外50里地的筑塘镇做根据

地，组织武装乡民，计划起兵筑塘<sup>①</sup>，攻打江阴，里应外合。

当时的局势急剧多变。当李自成在紫禁城做皇帝的时候，福王朱由崧在南京建立了弘光小朝廷，第二年下半年朱由崧就被清军捕获后杀死。不久，潞王朱常淦投降清朝，长江以北不少州县也归顺清朝。然而，大江以南，像江阴那样反对强迫剃头为导火线而抗清守城一样，浙东各地一大批有志之士纷纷组织义兵，爆发反清复明运动，轰轰烈烈，此起彼伏。而在抗清前线，最激烈的、最北面的，只有江阴县城。这样的消息，早被浙江的鲁王监国政权派出的密探侦察到。

鲁王监国是怎样的政权呢？原来，明朝原兵部尚书张国维，浙江东阳人。崇祯十六年清军入关，被弹劾渎职、指挥无能而免职。顺治二年，张国维伴随一部分宗室藩王撤退到浙江。张国维看到浙江抗清如火如荼，他和旧僚商量，说道，弘光帝已经被虏，潞王投降，要尽快迎立一位明朝宗室来担任监国，才能有更大的号召力。监国，就是要监护、捍卫大明帝国不被消灭，有代理皇帝的意思。当时，唐王朱聿键已经在福州称帝，建年号“隆武”，有兴隆明朝开国太祖年号“洪武”的意思。当时天下大乱，正常的驿站传信已经破坏，张国维不知道唐王称帝，而在浙江台州的宗室鲁王朱以海，没有投降清朝。于是，在顺治二年七月十八日，也就是在江阴义民抗清守城最激烈的时候，在浙江绍兴，在明朝旧官的拥立下，鲁王朱以海就任监国，定翌年为监国元年。张国维被鲁王监国任命为东阁大学士，并出任督师，统率各路抗清人马。

张国维向鲁王监国献策，抗清前线的旧官吏将领要委以重任，鼓励斗志。从派出的各路密探汇报，抗清最前线、最北面最激烈的唯有江阴县城。而江阴贡生黄毓祺向来忠心报国，文武双全，宜委以大任。由此，鲁王决定授予黄毓祺为兵部尚书衔江南总督。于是，派出秘密使者两人，身怀兵部尚书衔江南总督铜印，化装成商人，来到江阴城外。使者打探

<sup>①</sup>《明史》、康熙《江阴县志》、乾隆《江阴县志》、道光《江阴县志》、光绪《江阴县志》和民国《江阴县续志》都写黄毓祺“起兵行塘”。江阴及周边县都没有“行塘”这个地名。“行”和“竹”两字都是左右结构，字形相近，因此“行塘”是“竹塘”笔误。浙江黄宗羲写《邓起西墓志铭》：“江阴城守不下，介子与门人起兵竹塘应之。起西募兵于崇明，事败。”起西即邓大临，他长期在江阴跟随黄毓祺，对江阴地名熟悉，“起兵竹塘”是他亲口对黄宗羲所讲，故不会错。古时筑塘也称竹塘，现改为祝塘。

到黄毓祺在筑塘秘密组织抗清义民。

筑塘是江阴一大古镇，明末清初就有一青阳、二华士、三周庄、四筑塘的排名。筑塘河道纵横，交通便捷，街镇周围筑有石驳岸，所以称筑塘。筑塘乡民有尚武习俗。江阴义民抗清守城之初，卸任典史阎应元应邀入城，主持军事，筑塘一批青壮年手持长枪大刀，护送阎典史入城，并要跟随阎典史一起入城参战，阎典史以他们需要照顾父母为由而婉言劝阻。黄毓祺选择筑塘做据点，除了乡民爱拳脚，还有两个原因，一是黄氏本是江阴大族，江阴黄氏始祖就在筑塘发祥，筑塘有很多黄氏族人，比较亲近。二是筑塘街镇离县城四五十里地，不远也不近，一时不会被初到江南的清军觉察，起兵攻城也方便。

鲁王监国密使联系上黄毓祺，晓明来意，奉旨授予黄毓祺兵部尚书衔江南总督。黄毓祺毫不迟疑地双手接过任命敕书和兵部尚书衔江南总督大印。心想，这样指挥义兵抗清更有号召力。黄毓祺信心大增，他手书救援文书，署名黄毓祺，盖上江南总督红印，委派得力的门人邓大临，前往崇明岛，请求镇南伯黄蜚求援江阴城，和筑塘义兵一起攻打围城清军。

镇南伯黄蜚原名涂文麓，南昌人。幼年随舅父黄氏在东北辽阳军中，舅死亡后，入继舅父，改名黄蜚，作战勇敢，任都督。崇祯帝亲书“真将军”，赐上尚方宝剑，封镇南伯加镇虏侯。乙酉（1645年），南明福王弘光朝灭亡，不少将军投降了，黄蜚孤军驻扎江南池州，拥有陆军、水师数万人，抗清七战七捷，在苏州城外与清军鏖战一昼夜，杀退清军，一时名声大振。黄蜚驻军在崇明、太湖一带，虽然一时名声大振，但友军配合不力，清军又在步步紧逼，使他力不从心。邓大临晓行夜宿，辗转找到黄蜚后，呈上求救文书，哭诉江阴危急。黄蜚他也知道有10万清军围攻江阴城，要分兵奔袭江阴，难以取胜。黄蜚对江阴守城除了表示同情，只是叹息，摆出种种困难，婉言拒绝出兵。邓大临再三哀求，黄蜚不再作声。邓大临只得哭出辕门，回江阴复命。

后来黄蜚因友军未按计划进军失败，黄蜚被清军抓获。上面已经提到，清王贝勒卜洛曾在七月十九日，押着黄蜚和另一个抓获的吴之葵，到江阴城前劝降阎应元，受到阎应元斥责。后来黄蜚、吴之葵被清军杀害。这些事发生在黄毓祺起兵筑塘之后不久。没有救援大军，攻城清军越增越多，有10多万人，单靠筑塘几百个义兵去攻打清军，无异于以卵

击石。黄毓祺只得放弃里应外合的计划。没有多少天，江阴城陷。黄毓祺只得在老家月城桥隐蔽起来。

黄毓祺在江阴城陷的当年深秋，沉痛地写下七律《乙酉纪事》：

五更吹角夜吹笳<sup>①</sup>，无复秦淮旧酒家<sup>②</sup>。

小雪今朝仍李实，严霜昨夜尚荷花。

渔阳世事唐天宝<sup>③</sup>，江左人心晋永嘉<sup>④</sup>。

太息乾坤皆反覆，敢云吾道故龙蛇<sup>⑤</sup>。

在诗中，黄毓祺哀叹大明的北京、南京朝廷，在鼓角争鸣、刀光剑影中，在农民军、清军的争斗中灭亡了，但是江南人民仍旧心系大明。他感叹乾坤颠倒，世事乱象，表示要蛰伏起来伺机斗争。

① 形容义军抗清斗争激烈。

② 秦淮指南京。哀叹北京大明朝廷灭亡了，南京弘光朝廷也没有了。

③ 此句指明唐朝天宝年间安禄山在渔阳起兵叛乱，暗指农民军和清军推翻明朝。

④ 江左指长江下游两岸，包括安徽、江苏、浙江。西晋末期永嘉年间，崛起中原的五胡进攻洛阳，晋室倾覆。晋元帝东渡建康（南京）立国，收拾人心，江左得以保存。中原人民因不堪异族统治，纷纷避难到江左。

⑤ 龙蛇，隐匿，退隐。指黄毓祺隐蔽在民间。

## 十九、屠城惨相

江阴城在大批清军的几十门巨炮连续轰炸下，在大雨滂沱中陷落。义民和清军展开了激烈的巷战。阎应元在东门城楼的门上，挥笔写下：“八十日戴发效忠，表太祖十七朝人物。十万人同心死义，留大明三百里江山。”阎应元题毕，掷笔在地，跨上战马，带领千名兵士作人生的最后拼杀。杀死许多清兵后，夺门西退，无法出门，勒马巷战，且战且退。一面掩护群众，一面多次与敌人血刃格斗。巷战中，背上被清兵射中三箭。阎应元自知大势已去，对跟从的勇士说：“为我谢江阴百姓，我报国大事完结了！”说着，自拔短刀刺胸，因久战无力，血流而未刺深，接着跳入东门内栖霞庵前的前湖中。义民陆正先正要从湖水里拉起阎应元，这时降将刘良佐派兵来擒阎应元，说刘将军和阎应元有旧交，要捉活的。清军杀死陆正先后，见湖中头发浮在水面，跳入水中将阎应元拉出捆绑。

刘良佐坐在城中大庙乾明广福禅寺佛殿。他看到阎应元被捉到，从座位上一跃起身，两手拍着阎应元双肩哭起来。阎应元浑身淋漓，血流不止，双目圆睁，怒道：“哭什么！事到这步，我只有一死，快快杀我。”

贝勒卜洛坐在县衙堂，急叫着押阎应元来。阎应元被押到县衙大堂上，挺立不屈，背向贝勒卜洛。

贝勒卜洛劝降，阎应元怒骂不绝。一个清兵举枪刺阎应元小腿，阎应元仆身倒地。

晚上，阎应元被关押在栖霞庵里。庵僧夜里听到“快杀我，快杀我”，喊声不断，慢慢地声音微弱，最后没有声音。到天亮一看，血流满地，人已痛死，终年39岁。阎应元还有家丁10多人，受审不降，一起被杀死埋葬，陆正先也葬在一起。阎应元牺牲后，葬在江阴北门外长江滩上的黄山小石湾。阎母和阎妻悬环自尽。阎家遭株连，阎应元儿子阎晞被清军关进大牢，折磨而死。阎晞妻子王氏，上吊殉情。



阎应元城楼题壁

有个叫维新的和尚，在守城中和阎应元晓夜共事。他把阎应元所著《和众乘城略》手稿珍藏后，传给黄毓祺的长子黄大湛。黄大湛，字子心，后来改名为黄晞。黄晞根据《和众乘城略》，再旁采见闻，著成《阎公死守孤城状》。

典史陈明遇在城破之后，关死住宅门窗，点火烧死一家男女老少43人。自己提剑到兵备道前下马，和清兵搏斗。身负重伤后，拿剑靠墙，双目圆睁，僵立不倒。

训导冯厚敦，字培卿，金坛人，城破之后，回到过去经常讲经训导的文庙明伦堂，穿戴好公服衣冠，面向京城磕拜，从容投环梁上，上吊殉难。妻子和姐姐两人腰带连结，在文庙投井而死。冯厚敦出嫁给姜姓的女儿，后来听到噩耗，赶到明伦堂，大哭一场后，上吊自尽。

退休的中书舍人戚勋，从青阳入城参加守城战。城破后，他在住所举火自焚。临死前对别人说：“既为明臣，该为明死；当死勿死，愧活人世。”戚勋，字羽明，崇祯皇帝时任中书舍人，在文华殿从事写诰、制诏、银册、铁券等事务。明朝灭亡，南明小朝廷时他被奉命督查福建粮饷，当时曾向福王奏请要设官防江，加强长江防务。福王目光短浅，又是昏庸的奸臣当权，无力也无暇采纳实施。戚勋眼见没有用武之地，只得借病告老回到老家江阴青阳。不久，江阴城里义民倡议抗清守城。戚勋全家就从青阳搬到城里，参加守城，担任军政参谋。城破后，用柴草堆在屋周围，身穿官服，点香朝北，老泪横流地声嘶力竭大喊崇祯皇帝，随即举起如椽大笔，在墙壁上大书“大明文华殿中书戚勋死节之地”。然后在一旁题诗：“血洒危亡地，心安烈焰余。朝来墙上日，应见数行书。”写完，掷笔在地，命令三妾两女一婢上吊，自己点燃柴草，纵火自焚，一家21人全部吊死烧死。世上遗下《留丹集》、《佩朱随笔》等著作。

许用，字孝如，秀才，城破后，在自家后楼上跪着抱住母亲李氏举火自焚，年纪36岁。一起烧死的有：父亲许国泰，母亲李氏，妻子，小儿子许谦亨，大儿媳林氏，弟弟许向，甥女两人，婢女仆人11人，全家20人全部烧死。大儿子许萃亨不在家而没有死。有个租住的房客，许国泰举着火赶他走，房客说：“主人自焚，房客还到哪里去！”也一起死。

邵康公，歙县人，守城主将，城陷后巷战死。金允镗，字君若，父亲金态，字敬轩，父子都有善行，都受八品冠带表彰，金允镗和妻子黄



氏同时殉难。方有声，字克骏，秀才，教授贫苦学生从不收钱，在围城中死难。周高起，字伯高，博闻强记，修过《江阴县志》。住在城南外花山，游散的清兵抓住他勒索钱财，周高起大骂不屈，清兵当场把他杀死。

进士沈鼎科年前病亡，妻子穿着孝服，清兵提刀入门，见沈妻美貌，想要猥亵。“不要侵犯我，”沈妻从容地说，“请带我去见你们的主帅。”清兵把她带给固山<sup>①</sup>。固山一见沈妻，虽然面露哀容，却是年轻漂亮，心里喜欢，要占为小妾。晚上在营房，正要脱衣亲昵她，沈妻早有准备，趁机抽出佩刀，一刀杀死了固山。清营里顿时大乱。沈妻又从容说道：“请不要马上杀我，押我先见刘良佐。”降将刘良佐心虚，不敢接近她。清兵把她押到江阴城东郊的三官殿，把她杀了。

王清芳，字远之，秀才，围城中，仍旧在烛光下专心研究周易义理。城破后，提笔题诗：“壮志已随灯焰灭，丹心期与水长流。”命令妻子徐氏先上吊，自己在整理好衣帽后上吊。

顾大本，字南宇，为人朴实憨直，城破时80多岁，被清兵抓住，清兵见他年老，不想马上杀他。顾大本用手指天指地，大喊：“我要以身殉国！”清兵就一刀砍下。曹燧，字开禧，能文能武，16岁就考中秀才。明朝灭亡，强盗乘机在江边抢劫，乡民逃奔。曹燧出资训练乡兵。清军南下，开始包围江阴城。乡兵见一群清兵，仓促迎战，被击溃。曹燧独自挥刀上前，说道：“今天是我授命保家卫国的时候了！”被清兵围住杀死，年仅29岁。

王锡黼，字秀之，秀才，有勇力，行侠好义，清军围城后，和妻妾诀别说：“我死了，你们准备怎么样？”妻妾都哭着说：“夫君为国牺牲，我们誓死跟着你在地下相见！”在守城中，王锡黼在城头杀死杀伤多个清兵，城破后巷战而死。妻妾都跳进火里自焚而死。戚京，世袭太仓卫指挥，后来调到江阴兵备道。守城中，中军守备叛变，兵使马鸣霆逃跑。戚京的母亲鼓励儿子死守，决不投降。戚京战死，母亲上吊自尽。

高明德，字中和，儿子高启隆，字子升，监生。清军开始围城时，高明德叫妻子、儿媳到城东外去避难。几天后，高启隆出城去探望母亲，住了10多天。妻子说道：“父亲在捍卫危城，作为儿子，怎么能够长久离开呢！”高启隆惭愧，当夜缒入城里。后来父子都战死。赵应选，字少

<sup>①</sup> 固山，满语，旗，旗主的意思。

泉，被清兵抓住，不屈而死。刘因可，字叔宗，在清兵营房前被清兵抓获，决不投降，清兵挥刀砍下头颅，刘因可躯干直立不倒，清兵合营惊异。

黄楷，字端伯，秀才，在抵抗清兵中，和管燕翼及弟弟，沈璘，沈羽搏，王鸣弟及儿子，高观，王景，陈景云，唐驮，姚某共11人都战死。后人把事迹编成歌词：“从容就义黄端伯，儒服彬彬好自刎。壁上留诗管燕翼，兄弟双双居城北。沈璘胆气粗如斗，铜炮发来擎左手。独奋沙场沈羽搏，拖肠犹战勇桓桓。王鸣弟子镞穿脑，翻身射人然后倒。高观败刃成俘虏，寸磔不降甘碎身。东门锁鑄归王景，终焉身殉铜鱼影。蜡炬输忠陈景云，膏明彻夜还自焚。带箭唐驮过九九，夺刀还断骁雄手。姚家有子颜如玉，血溅琼华委沟渎。”

尹全，章重光，蒋文经，陈式玉，王泰，王谢，何石奇，高一鯤，冯延周，陆鸿图，陈定育，史缵勋，这12位秀才都在守城中殉难。林凤仪、史补衮也是秀才，先叫妻子儿女媳妇死后，穿戴好衣帽再投井而死。沈应乾，萧忆江，高旭，陆慎所，高应麟，王肃衷，薛启芳，季惟明，钱求，王秀，徐彬，邢汉，陈宪忠，顾瑜，齐程，这些都是城里的老居民，城破后，都不屈而死。董臣，字去华，儿子董大有，字希友，两人都是秀才，父子同死。章明叙，秀才，和儿子章献同时死。李问政，字涵醇，儿子李芳，秀才，父子同死。王从让，字逊甫，和父子王之经同时死。

徐松龄、徐杞龄兄弟，徐五柱、徐六柱兄弟，王应科、王应甲兄弟，秀才章懋贤、秀才章懋学、章懋才三兄弟，吴幼学、吴幼志、吴幼蜚秀才三兄弟，张士伟、张士英兄弟，这些亲兄弟都在围城、屠城中死难。周振伯在白石山战死，弟弟周怀良在城破后巷战中战死。北门季世美在虞门阻击战中阵亡，弟弟季从孝在巷战中牺牲。

高日增和妻子同殉难。何君硕、胡正泰、胡正升、吴鼎隆、耿以诚、史上表、程斗望、梅舒白，这些无辜乡民都被清兵杀死。乡民陆某，城南外花山人，几个清军骑兵闯进家，劫财劫色。陆某和儿子操起铁棍搏斗。陆某妻子挥舞斧头抵抗，被清兵一箭射死。陆某的女儿在反抗中被清兵抢掠进营房强奸，不甘污辱，乘机抽刀自刎而死。

朱见亭、方启明两家合门自焚烧死。谈新，秀才，一家21人有的被杀，有的自杀。史达尊，秀才，父子叔侄都在屠城中死亡。宦士元和两个弟弟、4个儿子都被杀死。徐步一家15人都投井而死。薛耀明一家21人

在屠城中都被杀死。张维祐，字有秩，秀才，被杀死，儿子张诚，秀才，侄子张迈，秀才，两人跳进文庙泮池而死。王允贞，字彦伯，儿子王命鼎，侄子王命新、王启新，都是秀才，都守城战死。王允贞的族人王永贞、王惟敬、王运泰、王元吉、王穆如、王永昌、王大政、王大谏、王大成、王茂选、王锡福都死于围城和屠城。

卖饼老翁，90多岁，身体硬朗，精神矍铄，住在北门外，每天早晨到城里卖一筐烧饼。卖完饼，到小酒店里独自吃酒，吃醉后，跑到君山顶上，朝北面向长江，唱“大江东去……”唱着唱着，呜呜地哭起来。他有5个儿子，12个孙子，重孙、重重孙十几个，一个大家庭都做饼卖饼。老翁听到，城内城外的人都在议论纷纷，清朝鞑子攻下了北京，坐上了金銮殿，崇祯皇帝吊死了，大明亡啦！鞑子千军万马打到南方来了，镇江、金陵都打下了，弘光小皇帝逃到浙江去了，气氛一天比天紧张，老翁命令70多岁的大儿子带了家小迁到无锡城里亲眷家，其余的子孙都搬到江阴城里，老翁独自投江自杀。江阴守城中，老翁全家人都死了。

江阴城里有个黄宪，字子贞，守城之初，在厅堂里大书一副对联：“按剑岂忘仇九世，拂缨无奈发三千。”誓死不剃发，屠城中全家被杀光。顾齐范，字子云，顾齐程，字子鹤，兄弟俩都有文才。守城之初，齐范带老父出城避难，齐程自愿留下守城。齐程还没有成年，要求父亲临走前给他挽发，行汉族成年礼。父亲问为什么要这样做？齐程回答：“城虽然保不住，但岂能不蓄发而去见地下老祖宗呢！父亲哭着给小儿子挽发插簪，行成年礼。城破后，齐程在巷战中，力战清兵，负伤后投池自尽。

朱隆祧，字慎初，家庭富裕，兄弟友爱。守城时，隆祧劝兄嫂带了两家子女出城远避。屠城平息后，兄嫂回城没有寻到隆祧尸体，只得捡了别人的血衣安葬。王永光，字元彩，38岁，本姓夏，藏书丰富。巷战中，他和两个儿子把书捆在身上，战死在文昌巷口。妻子和两个女儿、4个婢女，都投井自尽，仆人古元死在曹家池塘里。

黄鸣岡，善于骑马射箭，常常被人请做镖客。一天，黄鸣岡装成商人，帮商队押运货物。商队在山里行进到强盗窠附近，强盗骑马冲来，鸣岡正要发箭，商队里有假装成商客的强盗，突然奔上去夺弓，鸣岡仓皇之间措手不及，被强盗捉住，关进空屋里，他的弓箭佩刀也被扔进屋里。有个少妇走进屋里问道：“你可否江阴黄鸣岡？真豪杰！你怎么会被绑在这里？我来放你。”鸣岡疑惑地说道：“看样子你也是被掳掠来

的，怎能放我？如果你能解开绳索，我就救你一道逃出这强盗窝。”少妇抽刀割开绳索。鸣岡带了屋里的武器，拉着少妇逃出囚屋，看到马厩里有一匹马，两人骑上后飞奔逃脱虎口。歇下后，少妇哭着说：“我父亲是部队里的军官，今年春季转移家眷经过那山里，丈夫、子女都被强盗杀死，行李被抢去。强盗不杀我，是要留下取乐我；我之所以不想死，一定要见一见父亲。”鸣岡听罢，悲愤不已，于是像赵匡胤千里送京娘一样，把少妇送到千里之外的娘家。她父亲送重金给鸣岡，鸣岡坚辞不受，只受了些盘缠，回到江阴老家青阳镇。这时，江阴城已经被清军围困。城里义民夜里把他缒进城里。他日夜指导工匠制造火药、弩弓、箭镞，这些急用武器在守城中发挥了很大的作用。城破以后，清兵把他掳掠到北方，准备利用他制造弓箭的特技。黄鸣岡趁机逃回了江阴。

胡志学，字熙云，跟随明将张国维在安庆抵抗清兵。听到老家江阴守城危急，急驰请求常熟义军首领黄蜚救援江阴，黄蜚不答应。胡志学就投奔常熟义军严斌。仅仅过了5天，江阴城陷落了。严斌起兵打到宜兴，胡志学率领水军在宜兴河口接应，与清兵奋力作战阵亡，年仅37岁。

江阴城内秀才耿鸣雷，字元声，很有节气，城破后，清兵打上门来，耿鸣雷瞪眼大骂，一家人全被杀死。陈廷献，字售之，城破后，用短矛和清兵接战在文庙泮池外，中箭身亡，妻子投井死，子女全被杀死。

黄永茂，字进卿，秀才，黄毓祺的堂侄子。守城后期，和乡勇夜间出城，深入敌营，放火捣敌，被清兵杀死。黄正鹤，秀才，黄毓祺族人，城将要攻破的时候，对妻子、媳妇说：不寻死也要被杀死，命令她们先投井后，自己跟着投井。

冯铗，字无咎，秀才，儿子冯廷用，也是秀才，父子两人守城作战，都战死。武进县韩家仆人金泉，在江阴县衙做皂役，城破后，自杀身亡。另一个不知姓名的皂役，有武功，守城非常勇敢，城破后，在家里杀死妻子女儿后，提刀出门，遇上一群清兵，挥刀杀死6人后自刎，慢慢倒下。高锦伯，秀才，抱着亲人尸体跳入池塘自尽。黄楚翘，字弼明，投水自尽。秀才周景、陈枚卜、曹信臣，都是乡绅黄锦云的亲戚，都死于屠城。

黄凤岐一家大小30多人，在守城战、城破巷战中全部牺牲，有的在城头上中了铅弹而僵立不倒，有的胸背被炮弹打穿后直立着死去。曹有章，字斐卿，城破后，在家高声痛哭，在厅堂墙壁上写满“大明”两字，



结队自尽四眼井

关闭门窗，绝食5天死去。

袁一骥，字季友，号晞我，万历十一年进士，历任湖广按察使、金都御史、福建巡抚，有政绩。江阴守城时，虽然已经去世，但他的家族人丁兴旺，他的堂房兄弟袁一驹、袁一义、袁一智、袁一鸾、袁一鸿、袁一鸽等人誓死守城。袁一义原先由南明弘光帝授予都司卫职务，守卫镇江。镇江被清军攻克后，袁一义回老家江阴，江阴已被清军围困。袁一义被袁家兄弟推举为首领，在城外带领乡勇赶赴江阴城东外三官殿镇，援助从常熟赶来支援江阴的义军。在和兵强马壮的清军交战中，袁一义和袁家兄弟、乡勇全部战死。同族袁一骥的儿子袁大来在城陷的一天战死。城内的王之蕃和他的儿子王元得同一天战死。

江阴有个妓女王阿金，城里富户董西来把她纳为小妾，因为害怕她的父亲严厉，就把她安置在筑塘别墅里。围城后期，清兵在乡下到处杀人放火。清兵见到王阿金，百般调戏猥亵，王阿金反抗怒骂，清兵贪她美貌，不想杀她。夜里，王阿金乘机跳到河里淹死。

城里有个秀才赵某，家里有个70多岁的年老女佣。城破隔夜，就是八月二十日夜，老女佣哀哀地哭着，对着同样哭泣的赵某夫妇说：“城马上就要被攻破了，我们的死期到了，赶紧想个急办法，”她指着被紧紧抱着的幼子说，“你这个3岁小儿子，我来抱他出城，保证他活下去，留赵家的一条根，延续赵家的一脉香火。”于是，赵某夫妇把幼子用被单绑在老女佣背上。老女佣出门后，赵某夫妇同3个儿子、两个女儿，合门放火自焚。老女佣在风雨夜拄着拐杖跑进阴森森的城隍庙里，躲在空棺材里7天7夜，直到清军屠城平静以后才爬出棺材。事先，老女佣暗地里炒了几升麦粉，再灌一瓶水，藏在衣兜里，所以活了下来。幼子长大后娶媳妇，生了7个儿子。老女佣活到96岁才去世。

城破之后，有职守的官吏、士人视死如归，平民百姓也是宁死不降。男女老少投河、蹈火、自刎、上吊的，不计其数。内外城河、泮池、孙郎中河、玉带河、前湖、湧塔庵池、里教场河等，处处迭尸。城中广福禅寺前的四眼井旁，女子列成四队，朝着井口，一个挨一个毫不迟疑地投入井里，80多尺深的井很快填满了，估计死了200多人。迟到的人默默离去，自寻不归路。

屠城中，清军把稍有姿色的妇女用绳索一个个连结起来，押往军营奸淫。同时，藏在观音寺内的一批妇女，被清军扒去衣服，就地奸淫，



尸積疆場

惨叫声撕心裂肺。和尚们实在厌恶污秽场面，就在后屋放火，逼使清军停止奸淫。本来清军头目有口令，和尚不杀，因为他们不留发。但见和尚放火后大怒，马上把100多个和尚全部杀光。这一桩桩，一件件，清军围城、屠城中惨绝人寰的故事，举不胜举。这些故事，有些是逃生者耳闻目睹后讲出来的，有些是事后由遗民到实地调查、民间采访记录下来的。限于当时的环境，还有许许多多惨烈的故事，只能永远无声无息地埋在历史的焦土之中了。

大批清军冲进城后，义民展开了激烈的巷战。北门冲锋营500勇士，退守城中，扼守安利桥上，掩护百姓撤到城外。激战到半夜，清兵和义民尸体竟然把河填满。清兵踏着尸体冲过桥去，冲锋营勇士全部牺牲。城内西南的蒋家巷是各种手工业者、手艺人集中居住的地方。城破之后，匠人们和家属用家具杂物把巷子两头堵住，与清兵血战一天，清军放火箭，最后全巷人同归于尽。

清军进城后，城民激烈反抗。攻城统帅贝勒卜洛下令屠城，见人就杀。从八月廿一日屠城，到廿三日封刀，满城杀尽后，出榜安民。城中仅存躲在寺观塔上、神像肚里、庙宇梁上53人。

江阴人81天抗暴守城大血战，城内死97000多人，城外死75000多人。清军围城先后共24万人，死67000人，巷战中又死7000人。城内到处尸体纵横，血腥烟火，残墙断垣。“腐胔白骨满疆场，万死孤城未肯降。寄语路人休掩鼻，活人不及死人香。”当时有人路过江阴，留下了这样的悲愤诗句。

清军屠城，和江阴屠城同样疯狂残暴、惨绝人寰的，有同一年早四个月的“扬州十日”。南京兵部尚书史可法守城失败，清军屠城十日，“忆惜荒城破，白刃散如雨。杀人十昼夜，尸积不可数”，光是埋葬的死人就有50多万人。比江阴屠城稍微早一些的有“嘉定三屠”。清朝“留头不留发，留发不留头”的民族压迫和民族歧视，同样激起了松江府嘉定县（现属上海市）人民的顽强反抗。闰六月三日，六月十四日，八月十六日三次屠城，杀死嘉定人2万多。“扬州十日”、“嘉定三屠”、“江阴八十一日”，历史书上称为“江南三惨”<sup>①</sup>。

<sup>①</sup> 明朝扬州府、松江府嘉定县、常州府江阴县，都属于直隶江南省。





殊死巷战

## 二十、筑万骨堂

黄毓祺起兵筑塘失败后，削发为僧，和同乡挚友梅正平隐居在月城古梅禅院。古梅禅院在澄锡运河东岸，三面围绕着茂密的竹林，环境幽静。院前更有三棵高大的银杏树，每棵树干要两三个人才能合抱，枝叶密密匝匝，参天阴森。此地本是梅天奇祖上传下的老宅。梅天奇，字正平，江阴县月城桥人，明朝末年秀才，博古好学，论文观点独特，不可一世。梅天奇很自负，看不上一般人的文章，倒是很欣赏江阴戚藩的文章，两人文风相似，很是合得来。戚藩就是退休的中书舍人、死于抗清守城战的戚勋的弟弟，字价人，号蘧庵，秀才。

黄毓祺和梅天奇两人的友谊，乡民称之为管鲍之交。管鲍之交是个典故。春秋时期管仲和鲍叔牙都是士大夫，在做官以前年轻的时候，两人一起做生意，分财的时候管仲就多拿，鲍叔牙不认为管仲贪心，知道他家里穷困。管仲感叹道：“生我者父母，知我者鲍叔也。”梅天奇并不富裕，还在抗清之前，梅天奇想在老宅上建筑一座别墅，手头没有多少本钱。黄毓祺一向仗义疏财，就慷慨地拿出绝大部分资本，资助梅天奇建成别墅。梅天奇感谢黄毓祺的豁达大度，就取两人的姓，命名为黄梅别墅。两人时常居住在别墅里，交谈饮酒，作诗唱和，在县内外诗坛文苑中被称为一时泰斗。

黄毓祺举兵筑塘失败，江阴义民81天抗清失败，黄毓祺成了清军追捕的重犯。月城乡民从黄澜、黄奎、黄道、黄继元到黄毓祺，世代得到黄家的恩德，崇敬黄毓祺的忠义大节，于是乡绅耆老们一齐劝说黄毓祺和梅天奇，隐姓埋名，避免清军和降臣的株连暗算。月城桥北面沈家村有座寒塘桥，桥旁有座破旧的古梅禅院。为避一时耳目，乡民们把古梅禅院里的佛像移进黄梅别墅，同时，把黄梅别墅改名为古梅禅院。黄毓祺剃光头发，穿起僧服，自己取了个法名“印白”。梅天奇也削发为僧，取字“有子”，号“飞水船头陀”。两人隐居在古梅禅院里，谢绝官方人士，读书诵经。黄毓祺写了许多佛诗，梅天奇一生写有《易解图说》、

《周书集解》四卷、《离骚注》等著书。

黄毓祺在月城隐伏期间，官家出身的母亲张氏眼睁睁地看到，亲耳听到，在两年不到的时间里，大明灭亡了，拖着辫子的清军杀了10多万江阴人，城里风光的黄家大院一下子灰飞烟灭，儿孙成了清朝追捕的罪犯，年老体弱，经不住巨大的精神打击，在寒冷的冬天惊骇而死，终年73岁。身负反清复明重任而又被清军追捕的黄毓祺，母亲猝然病故，好比是雪上加霜。他强忍痛苦，在黄家乡亲帮助下，把母亲安葬在水潭头父茔旁。

义民惊天动地的巷战，清军惨绝人寰的屠城，10几万义民横尸遍地。处处惨不忍睹的景象，一桩桩、一件件义民不屈就义的故事，通过各种途径传到黄毓祺耳朵里，他义愤填膺，痛哭流涕。铮铮铁骨的侠义胸怀，普度众生的佛徒心肠，促使黄毓祺很快作出冒着生命危险到城里收尸的行动。

清军屠城3日，八月二十三日清军封刀，二十四日，贝勒卜洛命令刘良佐为前军中军，率20多万大军向南进攻，又命令其他文武官员，带领兵马，拖着大炮，回镇江、南京、松江等地，留少量清兵降兵留守江阴。三天内清军大部队撤离后，江阴城内外一片死寂，大街小巷上、房屋内、河塘里、井里，到处尸体纵横，经过雨淋日晒，发出阵阵异味。吃饱尸肉的野狗在尸体空隙间走来走去，一只只饿鸦在啄食尸体，人走近，它们飞起后落到另处尸体上。新任县丞卞化龙不忍心，命令乡下农民，先在大街、中街、南街三处主要街道上，拆下破屋残墙上的木料，铺成10多个木架，再把尸体分别就近堆到木架上，点火焚烧。在中街上，乡民先把男尸和女尸分开架火焚烧，再就地挖两座大坑掩埋尸骨，上面用土石覆盖成大坟。于是，历史上便传下了“雌雄山”的遗迹。

黄毓祺身穿僧服，带了穿着僧服的门人，驾小船开到护城河。上岸后，一路看到城内城外，没有烧化的义民死尸成千上万，实在惨不忍睹，要处理这么多尸体，简直无从下手。黄毓祺正好遇到一位和尚也徘徊在收尸现场。黄毓祺主动和他攀谈起来。这位和尚老家在筑塘大宅里，俗姓徐，叫徐士杰，早年在本县做过刑曹椽小吏，后来出家在城里做了和尚，法号竟然也叫印白，黄毓祺法号和他不谋而合。和尚悲哀地说，他是清军屠城中53个幸存者之一。黄毓祺对和尚说：“我们都是佛门弟子，救世救难是我们本分。”和尚说道：“说的是，只是这么多尸体就是火化

了，光是埋尸骨也要很大一块田地啊！”黄毓祺想到了有人脉的老根据地筑塘，说道：“你老家筑塘大宅里徐家先祖，世受大明皇恩，可以去商量提供一块几百地做坟地。筑塘我也有很多熟人。”和尚说道：“说的是，事不迟疑，现在就去。”

船开到祝塘镇外的大宅里，这是徐氏聚居的大村庄。黄毓祺登门拜访朋友、富户徐君实。徐先生自然认得印白和尚，但见黄毓祺一身和尚服，差一点认不出来。黄毓祺把在城内郊外尸体纵横遍地的惨相描述了一番，说明来意，要谋求一大块荒地，用来掩埋义民忠骨。徐君实心领神会，心知是黄毓祺要向他谋求坟地，就主动说道：“我倒是有些空地，离镇3里有个邱家巷，那里有块高田，大约3亩3分，因为地势高，灌水不便，种稻产量很低，佃家不愿意租种，所以基本荒着。而且，高田适宜做坟地，不妨现在就去看看。”黄毓祺深受感动，起身道谢：“徐先生深明大义，黄某在此拜谢！”

一行人就步行来到邱家巷旁踏看荒地。黄毓祺快人快语，看了满意，说道：“这3亩3分地，徐先生要开价多少？”徐君实沉吟片刻，说道：“黄先生一腔热血，有此义举。先是歃血为盟，死守孤城，后又起兵筑塘，攻城失败。我知道，你黄家在城里的累世财家产，在此泼天大祸中已经荡灭殆尽，所剩的不过是在月城乡下的田地而已，我怎能开口要多少价钱。”接着又说道，“不过，我若拱手送出，在此非常时期，到处有密探，难免会遭致横祸，或者有人告发，招致非议。这样吧，我以最低价售出，请中人写好由单，当面付银。这样比较稳妥，经得起官府追究。表面上价钱抬高，会后我再把钱退给你。”黄毓祺再次拜谢。

徐君实考虑问题周密，善于经营，一行人返回到徐家后，徐君实又说道：“开坟掩埋几万人的尸骨，需要大量人工。就是请义工，不付工钱，也得供应吃饭。这是一笔不小的开支。我请侄儿来解决。”说着，吩咐仆人去叫徐均益。徐均益来到后，徐君实把情况说了，徐均益满口应承，对黄毓祺说道：“介子公出生入死，毁家纾难，我徐某十分钦佩。开坟之事，我包下来。事情紧迫，刻不容缓，我今天就派人去组织几百个乡民，明天就去开坟。”徐君实补充道，“工钱就不要发了，每人发点利如钱。饭要保证让乡民吃饱。别忘了，开工前先要请风水先生看好向子方位，点烛放炮仗，这样的大事要有个仪式。”侄子徐均益点头称是。黄毓祺听罢叔侄两人的安排，起身向徐君实、徐均益两人作揖道谢，说



筑万骨莹

道：“募工、租船、收尸的事，我和印白僧来负责。”

黄毓祺和印白僧回到城里，发动城外百姓，供给饭食，收集船只，收集、打捞尸体，就地架木焚化。在城里，三三两两地出现另外的收尸人，他们是死者的家人和亲戚，他们自发地默默地寻找亲人的尸体，不少人没有找到亲人遗体，不知道被两位印白已经焚化了。

两位印白请了城外乡民做义工，先是架火烧尸体，装上船，再用船把尸骨一趟又一趟地运到筑塘北外五里的邱家巷村外。那里的义工挖好了巨大的坟坑，投放了石灰。义工一次又一次地把尸骨埋入坑内，最后用泥填上，筑成一座像小山一样的大坟。坟内共掩埋义民遗骸27000多具。大坟就称万骨茔。

居士印白和僧印白<sup>①</sup>两人，在徐君实、徐均益叔侄资助下，终于完成了收集义民骸骨、筑万骨茔的大事。僧印白在万骨茔旁建了一小间茅草屋，这里既是他的小庵，又是他的家，天天焚香诵经，悼念清军屠刀下为国捐躯的亡灵。

到了顺治十八年（1661年）正月里，顺治皇帝死后第三天，一个8岁的小孩穿着孝服登上了龙座，他就是康熙皇帝。新皇帝登基，意味着天下将有大赦，政治空气将会缓和。僧印白从筑塘的士绅那里募得资金，建造泽枯庵，又名愍忠寺、枯骨庵。泽枯，就是使万众义民的忠魂枯骨得到滋润、恩泽。这年清明时节，一位73岁的老和尚，从青阳镇老家前来为新庵捐助资金，他就是前明南京户部尚书张有誉。明朝灭亡后，张有誉没有像钱谦益那样投降清朝，也没有像青阳同乡的戚勋那样参加江阴抗清守城，而是蛰伏在青阳乡间，后来在苏州灵岩寺出家为僧。

泽枯庵建成后，江阴人徐德求写了《万骨茔记》，江阴周庄国子监生沙张白写了《泽枯庵记》。他们只记僧印白拾骨建万骨茔，不知道共图这事的，另有一位隐姓埋名、仅以居士印白出面的、抗清复明志士黄毓祺。僧印白是长寿的，活到83岁。

① 黄毓祺居士印白和僧印白两人共同收集义民骸骨、筑万骨茔的史料：一、清赵曦明《江上孤忠录》：“贡士黄毓祺、僧印白经理于筑塘万骨茔者，为尸二万七千余。就地攒瘞成阜者，不知其数。”二、清末秀才丁宝义《江阴黄氏宗谱·重修万骨茔记》：“城破，黄毓祺与梅正平削发为僧，隐居月城古梅禅院，黄毓祺取法号‘印白’，梅天奇取号‘飞水船头陀’。万骨茔在祝北五里邱家巷，为明末印白和尚所筑。印白闻即黄公介子之隐名。”三、清徐德求《江阴县志·万骨茔记》：“时有僧印白於祝塘乡得邱家巷隙地三亩三分，谋于里人徐君实出出售之，徐均益助资费开坑穴，拾遗骨掩焉，名万骨茔。”

## 二十一、袭击县城

黄毓祺完成了筑万骨堂的大事后，见清军追捕得紧，就带了门人，渡江到形势相对缓和的江北，串联抗清复明志士，图谋东山再起。

黄毓祺到了江北后，意想不到的事情发生了。

前面提到，在江阴义民倡议抗清守城的闰六月初五日，城内城外搜捕到企图里应外合的一批奸细，其中有个做内应的江阴汉奸、明军武弁（下级军官）王珑。义民杀了王珑父亲和妻妾，王珑逃跑了。另有个和尚叫浪仙，江阴人，也是守城中的内奸。一天夜里，守城义民涌到浪仙家，捕杀浪仙全家。浪仙一人翻墙逃走，潜伏起来，乘机逃出城门。浪仙对抗清义民恨之入骨。屠城后，城里的仇人都死光了，他打听到有个重要的仇人黄毓祺还活着，他是抗清守城的军政参谋，又起兵筑塘，不能放过他，要以血还血。浪仙和王珑勾结起来，告发留守的清兵。清兵奖赏了浪仙和王珑。浪仙和王珑带领清兵，首先烧了东大街黄毓祺的住宅。随后，又带领清军一队人马，向南赶到月城桥追捕黄毓祺。黄毓祺正好不在家，已到了江北。清兵抓不到黄毓祺，浪仙和王珑恨恨地说，扒了他的祖坟！浪仙和王珑指认了黄毓祺在水潭头的父母坟墓。清兵如狼如虎，闯进民宅，用砍刀架在村民脖子上。浪仙和王珑对村民大叫：拿钉耙扒坟！村民在刀枪威逼下，砸断了墓碑，垒开了黄毓祺父母的坟，撬开了棺材，尸体扒出棺材。浪仙和王珑一阵狂笑，带着清兵向北扬长而去。黄毓祺儿子和族人无可奈何，只得把尸体移进棺材，合上盖，填上土，等黄毓祺回家后再作安排。

第二年，顺治三年早春，黄毓祺和门人悄悄回到家乡。听到儿子诉说起被扒坟的恶状，黄毓祺对清军、汉奸恨得咬牙切齿，气得七窍生烟。奇耻大辱啊！国恨家仇，更加强了黄毓祺抗清复明的信念。黄毓祺强忍悲愤，买了棺材，把父母遗体重新入殓，重新入土，并用砖石加固。黄毓祺营葬好父母后，继续投入地下斗争。

不久，城内城外，墙壁上出现了讨伐清军的檄文：

即如江上孤城，首倡人间大义，斩馘<sup>①</sup>万计，固守八旬，斩棘披荆，俯视敌人如草芥，弹丸下邑，至今骸骨如山邱。亦可见我非脆骨柔肠，必不可扶之弱植；彼非四目两口<sup>②</sup>，必不可胜之雄师。特击乎顺逆之人心，与盛衰之士气。

檄文由黄毓祺起草，乡间耆老百姓抄写后，趁夜分贴各处。当时，明朝旧臣、遗老及其家属，惶惶不可终日，看到檄文后，都暗中积极响应。

南明隆武元年，清顺治三年（1646年）八月，黄毓祺及门人徐趋等人，和武进、无锡、宜兴、靖江的义士约定，在八月十五日中秋节，江阴、武进、无锡、宜兴、靖江五县同时起兵，攻打县城。徐趋，秀才，字佩玉，特别倚重忠节义气，能文能武，是黄毓祺门徒中最有军事才能的人，但是，性情急躁，容易鲁莽行动。

中秋节傍晚，无锡、宜兴、靖江三县的义士并没有行动，而黄毓祺和徐趋率领人马，袭击江阴城内兵备道衙门，然后再守江阴。江阴人薛纯知道这事后，以谋反罪向县衙告发。黄毓祺和徐趋听到薛纯告发后，商量对策，黄毓祺主张暂缓发兵。徐趋霍地拂衣站起，激动地说：“发兵不发兵，同样是死，宁可先发制人，也不愿被人制！”

徐趋派人到江阴城里侦察，得知城里没有戒备。当天黄昏，天色微暗，徐趋不告诉黄毓祺，私自带领沈三、陆义、邓五、安麻子等14人，偷偷入城，袭击兵备道。当时，兵备道徐服远正在赏月，还没有睡觉。守兵赶来急报：“有10多人杀进衙门！”徐服远吃一惊，大叫：“谁胆敢大岁头上动土！集合人马堵截，格杀勿论！”县兵杀出，寡不敌众，10多名勇士全部被杀，只有徐趋一人逃遁，远走高飞。

第二天早晨，黄毓祺听到事变，知道是徐趋盲动后果，叹息一声，只得挺剑渡海远逃。他的同党200多人被清兵围捕斩杀。

十五日晚，武进则有王谋率领起事。王谋是黄毓祺的得力弟子。早在营造万骨堂期间，黄毓祺进行秘密串联，联络复明志士。有一个年轻

① 斩馘guó，斩首。

② 他们不是什么四眼两嘴的异人、神人，而是普通人。



人叫王谋，字猷之，无锡人。崇祯十二年、十三年，他为了求学，住到无锡县洛社。后来，他的同父异母的哥哥杭济之住在江阴城里，王谋常常去探望，“二黄”的名声大，王谋便拜访黄毓祺，并拜黄毓祺为师，成为黄毓祺的弟子。他是黄毓祺联络的武进起事的首领。

王谋在武进集结几千名乡兵，都用白布裹头，一方面表示悼念明朝，另一方面作为联络信号。起义之前先占卜。他捧着课筒摇晃起来，啪的一声，一根竹签跳落到地上，捡起一看，卜辞不吉利。他再次占卜，摇晃课筒，跳出一根竹签，捡起一看，卜辞更不吉利。王谋火起，把课筒掷到地上，发令起义。

傍晚，义兵臂挟稻草、芦苇、木柴，堆放在常州府城门外，放火烧城门，一时烟火冲天。知府萧起元得到报告，登上城头一看，发现服装、兵器和动作不是正规的明军，说道：“贼兵夜里来，一看就像没有经过正规训练的乌合之众。”于是萧起元就大胆地披挂上马，亲自率领兵将打开城门，出城迎战。先抓住一人，斩下头来，掷进义兵人群里。义兵大都是卖菜的、种田的农民，没有打仗的经验，一见人头从空中落地，惊慌失措，经不起萧起元的兵马冲击，都四散逃奔。

那天白天下过雨，道路泥泞，王谋穿着皮靴，跑不快，萧起元驱马追击，王谋被抓获。王谋大骂，决不屈服。萧起元把王谋和被抓获的许多义兵关进监狱。寻死不如闯祸，当天夜里，监狱里的义兵见看守不严，拼命越狱逃跑。王谋独自不逃。最后，王谋就被萧起元杀了。

江阴、武进两地袭城之战虽然很快就这样失败了，但是，惊动了清军朝廷。清朝江南巡抚衙门设在江宁，江南巡抚土国宝得到袭城报告后，恨得牙齿格格响，哼，捣乱我的辖地！恨不得马上要派兵去江阴第二次屠城。土国宝本是明臣，他和洪承畴等人一起投顺清朝。顺治二年，他下令清军在苏州等地对义民屠城过。可是，他也没有神气多少年，到了顺治八年十月，江南巡按秦世祯揭发江宁(南京)巡抚土国宝“徇庇贪污诸不法事”，顺治皇帝下旨，先将土国宝革职，命令“严讯”，最后定罪处理。土国宝自知罪重，难逃一死，在接到谕旨的第二天，上吊自杀了。

同是明臣的刘景焯，投顺清朝后，做江阴知县，手段就没有土国宝那么狠。他被土国宝叫到江宁后，婉言劝阻道：江阴土绅百姓已经剃发归顺，谋反的只是一小撮胆大妄为的不法之徒，若再次血刃江阴，势必滥杀无辜，激起民变，违反世祖(顺治帝)圣上的绥靖政策，于你我都不

利。只要搜捕黄毓祺余党，此案就能了结。巡抚土国宝听了知县刘景绰的劝说，为了自己的官运前途，便放弃屠城恶念，责令刘景绰全力以赴捕杀黄毓祺余党，一网打尽。

## 二十二、起兵舟山

黄毓祺攻打县衙失败后，先从江阴逃到江北，再辗转来到浙江舟山。他要纠集人马，起兵反攻。黄毓祺为什么到南方舟山，为什么能起兵舟山？这要从南明小朝廷说起。1644年顺治元年，福王朱由崧在南京建立了第一个南明小朝廷弘光政权后，朱由崧昏庸无能，他的左右权臣马士英、阮大铖又是贪污腐败之徒，弘光朝不到一年就灭亡。后来，在南方先后建立隆武政权、鲁王监国、绍武政权及永历政权等小朝廷。当时，据守舟山的明军，有许多部队，主要是隆武帝所封的肃虏侯黄斌卿的部队，鲁王监国所封的定西侯张名振的部队，以及总督浙直水师户部左侍郎沈廷扬、监军张煌言等的一部分军队，还有后起的郑成功部队。这些舟山明军部队会合起来，实力不小。只要团结一致，可以轻易拿下松江、苏州两府，然后同太湖地区的抗清义军分头出击，有可能趁势收复南京，推动大江南北的抗清斗争。

从江阴突围出来的义军首领黄毓祺，在郑成功的支持下，在舟山群岛招募船只兵丁，联络了常熟、苏州、无锡、江阴、松江等地不甘受侵略者蹂躏的臣民，准备同时起义，收复江南国土。黄毓祺计划先恢复常州，再恢复江阴。

郑成功（1624—1662），福建安南人，监生，原名森，字明俨，钱谦益给他取号大木。他的父亲郑芝龙，原是海盗商人，娶日本女人，生下郑森。郑芝龙受崇祯朝廷招安后任参将，镇压东南沿海一带的农民军和海盗，弘光朝廷封为南安伯。弘光朝灭亡，福建隆武帝给他赐姓朱。郑芝龙带了23岁的儿子郑森拜见隆武帝，隆武帝见郑森一表人才，对答如流，高兴地赐他姓名为朱成功，并封为招讨大将军。郑成功开始弃文从武。

郑成功奉命带兵征战浙江、福建沿海一带，抵抗南下的清军。在浙江舟山募兵的兵部尚书兼江南总督的黄毓祺，因此认识招讨大将军郑成

功。黄毓祺向郑成功介绍了江阴八十一天抗清守城的情况。郑成功说，江阴义民守城血战，拖住了清军10多万军队，推迟了南下的进程。黄毓祺说：“我们正在招兵买马，购买海船，请舟山渔民修理旧船，准备收复失地，计划由海上进入长江，先收复常州府，再收复江阴城。”郑成功表示坚决支持，还提出了军事上的建议。

八月，清军攻入福建，隆武政权覆灭，郑芝龙投降清朝，并要儿子一起降清，郑成功拒不从命，坚决反清复明。八月中旬，钱谦益妻子柳如是带了巨款，到舟山慰问犒劳黄毓祺义军。

柳如是来舟山犒劳时，九月，正遇上飓风大作，海浪汹涌澎湃，多艘明军海船漂流沉没。已经到了舟山的黄毓祺，在颠簸的船上不幸被狂风刮倒，跌入海里，在海浪里挣扎。在危急时刻，一名勇士跳入海浪，奋勇拉住黄毓祺，黄毓祺抓住礁石，脱险上岸。黄毓祺得到柳如是的资助，信心大增。顺治四年正月，郑成功在福建安平集会，设太祖洪武像，誓师抗清。黄毓祺受到鼓舞。攻打县衙失败的门生徐趋，也到了舟山。黄毓祺和徐趋商量决定：正月起兵。经过大风大浪、出生入死的黄毓祺作出狂歌：

可怜上帝醉如泥，自叹愚民与石顽。

纵使逆天成底事，倒行日暮不知还。

## 二十三、攻打府衙

南明永历元年，清顺治四年（1647年）正月，黄毓祺率领起事的几十艘海船从舟山海上出发，向北驶入长江。由长江向西到常州段，折向北进入京杭大运河，约定常州府五县，同一天起兵，恢复郡县。

黄毓祺和徐趋带领上千人，乘20多条舟山渔船，武器藏在船内，沿着京杭大运河，驻扎在武进县白土地方。深夜五鼓，围攻常州城，放火烧北门，城门将要被攻破的时候，知府夏一鄂、同知（副知府）黄谋，来不及调遣兵马，骑着马率领几十名家丁赶到北门，打开城门杀出。

开始的时候，黄谋不同意开城杀出去，说天还不亮，看不清敌人有多少，怕有伏兵，等天亮再说。夏一鄂是辽东人，行伍出身，懂得用兵之道。说道：“敌人人多势众，天一亮，他们会更加嚣张，我们就对付不了了。趁现在天还没有大亮，就此冲出去，他们也摸不清我们底细。”夏一鄂挥刀冲出北门，在黑夜里和义兵混战起来。

可惜黄毓祺和徐趋带领的上千义民，原来大都是种田种菜的农民，又没有经过专门训练，都不会打仗，加上没有一个有作战经验的统帅指挥，被夏一鄂的马队一冲，就不敢抵抗，四散跑开。这样，把领头的徐趋和在后面压阵的黄毓祺冲散了。黄毓祺会剑术，但是武艺并不高强，他懂得一些兵法，但是缺乏实战经验，而且他也没有坐骑，不能冲向前和夏一鄂拼杀。黄毓祺提着剑，只能急得直跺脚：“坏了坏了，这次又不能成功了！”

徐趋是一介书生，有勇无谋，不会指挥大部队作战。他被马队冲到了横里，不顾大部队散乱的局面，乘着混乱之际，率领一部分人冲进城里，进攻知府衙门。衙役挺刀迎战，非常勇猛。入城的义兵大部分被杀死，只有一小部分逃走。徐趋负了伤，不想逃走，被衙役抓获，捆绑起来。

城外混战了两个时辰后。大批清兵涌来支援知府。黄毓祺和义兵知道大势已去，败局已定，各自逃散。黄毓祺和一部分义兵乘了船，逃到江北。



起兵舟山

## 二十四、兄弟争死 徐趋就义

攻打常州府衙兵败，黄毓祺逃到江北。常州府立即责令江阴县衙通缉黄毓祺父子。江阴知县刘景绰抓获黄毓祺儿子黄大湛、黄大洪，开堂审讯兄弟俩。刘景绰端坐县衙大堂，皂役手执水火棒，排列两旁，齐喊一声“威武”。刘景绰惊堂木一拍，问黄大湛：“你为什么会在哪里？”黄大湛回答：“你能在这里，为什么我就不能在这里？”刘景绰问：“我是知县，理应坐大堂，而你是袭击县衙、犯上作乱的犯人。我问你，你父亲黄毓祺现在在哪里？说出来，免你死罪！”黄大湛回答：“袭击县衙，这是我个人的行为，我父亲不知道。”这时，黄大洪抢着回答：“袭击县衙，这是我个人所为，我哥哥何曾参与！要死，我去死！”黄大湛抢着说：“是我个人所为，与我弟弟无关，要死，我去死！”兄弟两人争着求死，一点也不害怕。刘景绰摇摇头，没有办法，只得把兄弟两人暂时关押起来。

徐趋被抓后，夏一鄂审理攻打府衙案后，移交江阴知县刘景绰，审理袭击县衙案。刘景绰，字练溪，进士出身，四川内江人，投降清朝。顺治二年前任知县方亨死在江阴围城中以后，顺治三年接任。徐趋被押上大堂后，昂头不跪。左右皂役大声呵斥：“不是你父母官吗，为什么不跪？”徐趋厉声回答：“嘿！大明的无耻降臣，算什么父母官？”刘景绰心中惭愧，暗里佩服徐趋的志气，打算释放他，便说道：“我知道你并不是真正阴谋造反的人。你攻打县衙兵备道，难道你果真有亲眷被关在监狱里，想用武力劫狱吗？”刘景绰暗示徐趋，武力攻城，是为私情，而不是造反。如果这样招供，可以从轻发落。但躁性子徐趋根本不会去体会刘景绰的话中话，直率地回答：“我有什么亲眷在监狱？只是念念不忘大明故国罢了！”刘景绰不好再明示，只得说道：“像你这样回答，你必死无疑！”徐趋又回答：“我本来就不想活，才会这样做！”

刘景绰改变策略，换了口气说：“你确实是个有文有武的奇士，大



兄弟争死



清新朝在招贤纳士，我将把你向朝廷推荐，安排做官。”徐趋嘿嘿冷笑道：“你作为明朝的进士，官做到监司一职，地位也不算低了。现在你投降清朝，降职做个小小县令。你做官况且不能自己选择，又怎么能为我安排做官呢？”刘景绰不得不说：“我也是身不由己，我做县令，权当在官场上隐退吧！”

徐趋说道：“你不是京官，只是地方官，要跑就跑，天地大得很，何至要羞羞答答、优柔寡断、苟且偷生、玷污青史呢？”徐趋的话像一把锋利的匕首，直刺刘景绰心灵深处的伤痛，被刺得面红耳赤，十分惭愧，连连向衙役摆手，喊道：“快押进狱里，快押进狱里！”

清廷裁决徐趋死刑。顺治四年（1647年）正月，徐趋就义。

徐趋有个门客叫李玉奇，原来以打猎为生，他认识徐趋后，看重徐趋勇猛直爽、富有义气的性格，对徐趋说：“我愿意跟你，捐出生命，抗清复明。”攻打常州府失败后，李玉奇逃到宜兴长桥，被追捕的清兵抓获。清兵就在长桥杀李玉奇，李玉奇对着清兵和围观的群众，大声说道：“我视死如归，死不足惜，毫无遗恨！”围观的群众默默地投去怜悯、敬佩的目光。李玉奇就义后，清兵走了，群众把李玉奇安葬在附近的山上。李玉奇有只猎狗，和主人形影不离。见主人被杀，在尸体旁边，汪汪哀叫，疯狂跳跃，接着用舌头舔主人的鲜血，血舔光了，一声长嚎，从长桥上跳到河里自杀了。

当初，徐趋曾经把黄毓祺党徒1000多人名单写在小册子上。常州府吏为了斩草除根，押着黄大湛回家搜寻。黄大湛找到小册子，马上塞进嘴里，拼命咀嚼，咽进肚里。府吏去抢，已经来不及了。黄毓祺未死的同党总算没有波及。

## 二十五、流浪江北

黄毓祺逃亡江北后，从此隐姓埋名，单身一人开始流浪。他经常变换姓名，有时用“张睢”，有时用“赵渔”，有时用“王梦白”，有时用“太白行者”。他身无分文，穿着破衣破鞋，捉襟见肘，在街坊村间乞讨度日。

当年十一月，黄毓祺流浪到淮南，又南下到南通、泰州、苏州等地活动。他和常熟的许彦达有深厚交情。许彦达，武科举人，行侠好义，在江阴抗清守城之前，和黄毓祺经常交往，常住在黄毓祺家里。江阴守城失败后，黄毓祺袭击县城和舟山起兵、袭击常州城都失败后，派门生联系许彦达，黄毓祺需要有武功的人做帮手。许彦达隐居在常熟乡间，辗转联系上后，两人见面，各自回顾往事，商量今后的斗争。许彦达得知黄毓祺屡败屡战，九死一生，扼腕长叹。许彦达深知黄毓祺的国仇家恨，与清朝网破鱼死的决心。说道：“我有个在通州的至交朋友，是监生薛继周的第4个儿子周相公，是个秀才。”黄毓祺说：“薛继周正是我的故友，曾任靖南伯黄得功<sup>①</sup>部下总兵，只是已投降清朝。”许彦达说：“不错，薛继周是投降了清朝，但是，身在曹营心在汉，薛继周父子暗中在搞复明活动。”两人商量停当，决定去拜访他。顺治四年五月，麦黄时节，黄毓祺身穿道袍，手持“相面神算”竹幡，打扮成看相的道人，许彦达身穿黑色短褂，内藏暗器，肩挎黄包，打扮成随从。

两人一起来到通州<sup>②</sup>，住进在湖荡桥乡下的薛继周家里，联络复明志士，同谋起义。

黄毓祺在薛继周家里，布置红色的帐纬，摆放案桌，以南明兵部尚书衔江南总督的身份，接见、联络来自长江南北、海上化装成满人的南明将士。薛继周家境富裕，房屋宽敞，能够安排这些人的吃住。

<sup>①</sup> 黄得功(1594~1645)，号虎山、浒山，合肥人，幼年家贫，性格粗犷。明末出关抵御清军、保卫京城的名将，官至副总兵。镇压张献忠有功，被封靖南伯（爵位公侯伯子男第三等）弘光元年(1645年)五月，为救助弘光帝，与降清将领刘良佐部作战时，中箭而亡。

<sup>②</sup> 现江苏南通市通州区（原南通县）。



## 二十六、被捕入狱

要起义作战，需要一大笔资金。黄毓祺和许彦达想到了常熟的钱谦益。钱谦益，字受之，号牧斋，晚号蒙叟、东涧老人，江南常熟人，诗人。明末文坛领袖，崇祯元年（1628年），任礼部右侍郎、翰林侍读学士，遭温体仁、周延儒排挤，被革职。崇祯十四年（1641年），迎娶名妓柳如是。明朝灭亡，福王在南京建立弘光朝，任命钱谦益为礼部尚书。清军打到南京，福王逃跑到芜湖。钱谦益和百官开城投降了清朝，做清朝的礼部侍郎，托病住在常熟。明朝灭亡以前，钱谦益器重黄毓祺的才名，两人一直有交往。黄毓祺心里清楚，钱谦益身在曹营心在汉，虽然投降了清朝，但他心里一直在等待时机复明。钱家在常熟是数一数二的富户，家资丰厚，于是黄毓祺决定开口向他借钱。

有个徐摩，江阴人，是黄毓祺的门生，跟随黄毓祺参加过起事，当时也住在薛继周家里。黄毓祺写好一封求援信，信上盖兵部尚书印，派徐摩拿了信，到常熟钱谦益那里提银5000两。

徐摩渡江到了江阴，他把提银的秘密告诉了江阴朋友江纯一。江纯一是个见利忘义的小人，心想徐摩从常熟回来，身上一定带巨资，把它抢下来就能发一笔大财。徐摩到了常熟，拜见了钱谦益。钱谦益拆信一看，不由一怔，感到事情来得突然，就问徐摩，除了在江北的黄毓祺等人外，这事还有哪些人知道？徐摩老实回答，在江阴告诉过一个朋友。钱谦益思量黄毓祺的起义计划有很大的冒险性，提银的事，徐摩又没有保密。总之，拿5000两银子资助军饷，太危险了，一旦暴露，必遭杀身之祸。于是，钱谦益借口碰到许多不利的事，手头没有现银，推却了这件事。

徐摩空手回到江阴。江纯一见徐摩空手而返，大失所望。江纯一平时游手好闲，嗜赌成性，常常和清兵打交道。江纯一诡计没成，又生一计，他想，银子没有得手，但可以告发黄毓祺，一定能得到清朝重重的

奖赏。于是，江统一就把黄毓祺在江北阴谋起事、派人到常熟提取5000两银子作兵饷的事情，一五一十地告诉了在清营中一个赌博朋友、武弁盛名儒，怂恿盛名儒出面告发黄毓祺阴谋造反。

盛名儒原本是明军的一个小军官，同在黄得功部下，和薛继周有宿怨。盛名儒利欲熏心，心里狂喜：既然黄毓祺住在江北薛继周那里，黄毓祺又是朝廷要犯，真是奇货可居，将黄毓祺告发，真是一箭双雕，既可以得到清廷的重重奖赏，又可以借清廷之手，惩办窝藏要犯薛继周。于是，盛名儒派出手下的心腹，四出侦察、搜捕。

顺治五年（1648年）四月，黄毓祺得到搜捕的风声，马上转移，躲进通州白蒲镇的法宝寺<sup>①</sup>。这时，长江南北，已经是清朝天下，到处是眼线密探，法宝寺是一座大寺，不是私密之处，黄毓祺很快被清军逮捕。同时被捕的有通州的薛继周父子，江南的王觉生、许彦达等人。黄毓祺被关进就近的泰州监狱。

在被押送途中，黄毓祺见到了被捕的薛继周父子。在监狱里，黄毓祺写了一首悔恨诗：

神仙是假隐非真，拄杖傴然斗笠贫。  
 当日吴门为乞子，今朝石宝作孤臣。  
 孔融慷慨能容我，张俭低徊却累人。  
 此地重逢肠已断，凄然无泪可沾巾。

这首诗前四句黄毓祺叙述在江北化装流浪、乞讨，最终被捕的痛苦经历，后四句流露出因自己在薛继周设帐而连累了薛继周父子，深感内疚、痛苦的心情。诗里用了孔融收留张俭的典故。史传东汉末年，昏庸的汉灵帝在位时，名士张俭等人上表抨击宦官、外戚扰乱朝政。

宦官诬告张俭等人要篡位夺权，皇帝下令逮捕张俭等人。张俭到朋友孔褒家避难。孔褒正巧不在家，他弟弟孔融热情接待张俭。张俭怕连累孔融，留下还是不留？举棋不定，不留下又没有别的地方。当时只有16岁的孔融坚决表示，我在家我做主。张俭留下了。后来有人检举这事，张俭出逃，官兵以窝藏罪把孔褒、孔融兄弟抓进大牢。主审官审问

<sup>①</sup> 明末通州属扬州府，通州管辖现南通市通州区、如皋市、海门市。白蒲镇在现如皋市境内。如皋法宝寺始建于唐代，规模恢弘，时称扬州五大丛林之一。

时，孔融与哥哥争着承担窝藏责任，孔子20代孙的孔融，再次显示了小时候让梨哥哥的智慧和气度。在诗里，黄毓祺把孔融比作薛继周，把自己比作张俭，情节类似，比拟恰当，黄毓祺读书广博，这个历史故事，前面在《咏史诗》里已有叙述。

逮捕黄毓祺的，不是盛名儒，而是凤阳巡抚陈之龙。盛名儒手下没有几个兵，要搜捕钦犯黄毓祺一党，自感势单力薄，就把黄毓祺藏身处报告明朝降将、凤阳巡抚陈之龙。

陈之龙，字云亢，类似于攻打江阴的降将刘良佐，是个有奶便是娘的复杂人物。黄毓祺是天启元年恩贡生，陈之龙是天启元年举人。陈之龙中举后，历任常德司理、乾州知州、西安同知。后任三边监军道，监军榆林、宁夏、甘肃三大镇，从属于明军总兵贺人龙部部下。崇祯十六年，李自成在陕北、陇东及宁夏地区大举进军，打下榆州、庆阳，将要攻打银川，威震西北。陈之龙和宁夏总兵牛臣虎见势不妙，就投降了李自成。李自成斗志高昂，正是用人之机，委任陈之龙为宁夏节度使，相当于一省巡抚。明朝将领陈之龙便一跃成为李自成麾下、大顺政权的封疆大吏。后来，李自成由西北向明朝京城挺进的时候，就把陈之龙调任为陕西节度使，守住李自成陕西老家根据地。不料，李自成在攻取北京中，遭遇明军、清军两面夹攻，形势急转直下，兵败流窜。陈之龙见李自成大势已去，他头脑灵活，就在顺治二年投降了清朝。清廷为了收买人心，给还在坚持抗清的明臣做榜样，总是给归顺的明臣授予官职，就任命陈之龙为右佥都御史，继续当巡抚，巡抚明太祖朱元璋老家凤阳。这样，陈之龙成了不折不扣的三朝高官。

凤阳巡抚陈之龙得到盛名儒密报，大喜过望，派出重兵，团团包围法宝寺，把寺内的复明人士一网打尽，人人搜身。逮捕了黄毓祺后，陈之龙马不停蹄，立即写好一份密送顺治皇帝的奏折，由快马驿传到北京。奏折称：在通州擒获伪总督黄毓祺和家人袁五，搜获铜印一枚，反诗一本，由同党供出江北窝党薛继周等，江南王觉生、钱谦益、许彦达等，现在密咨拿缉。顺治皇帝下旨：“黄毓祺着即正法，其薛继周、王觉生等，着严飭该管地方官访拿。袁五一并究拟具奏。”向朝廷除了上奏“获伪印及悖逆诗词”外，还上奏“原任礼部侍郎钱谦益曾留毓祺宿，且许助资招兵”。

为什么称黄毓祺是伪总督？原来，上面已经提到，江陰抗清守城后，

黄毓祺觉得光是在城里死守防御必定失败，就和门人徐趋潜出城外，在离县城20里外的筑塘暗中组织义兵，积极准备起兵，进攻县城县城，里应外合。当时清军还没有占领江南广大农村。南明王朝鲁監國得知军情后，派人秘密联络，授予黄毓祺兵部尚书衔江南总督官职，赐江南总督印。

为什么称反诗？陈之龙从法宝寺里搜出黄毓祺的诗句：

可怜上帝醉如泥，自叹愚民与石顽。

纵使逆天成底事，倒行日暮不知还。

“逆天”，不是逆大清的天下吗？“倒行”，不是倒新朝顺治之行吗？白纸黑字，铁证如山。按大清律令：写反诗，反清复明，主犯抄家灭门戮尸，家属儿女发配给旗人为奴。这是清朝文字狱的开始。

陈之龙急于邀功。但是，清廷总对归顺的明臣给职而少给权，还时时存戒心。陈之龙虽然把钦犯黄毓祺擒获了，并没有得到清廷的赏识重用，没有多久，清廷以陈之龙和没有归顺的明臣有牵连之罪，剥夺了官职。陈之龙不得不告老还乡。

顺治五年(1648年)四月，黄毓祺被转移到扬州的广陵监狱。

在广陵监狱里，黄毓祺结识了49岁的抗清复明志士李之椿。李之椿(1600—1651)，字大生，号徂徕，如皋人。黄毓祺是天启元年贡生，而李之椿是天启元年举人，和陈之龙是同科。黄毓祺由贡生考举人，考了10多年没有考上举人，而李之椿在天启二年就考取进士，与王思任、倪元璐、黄道周、王铎被合称为“天(启)崇(禎)五才子”。这使黄毓祺从心底里佩服李之椿的学识和考运。

真正使黄毓祺佩服的，是李之椿同样的抗清复明的志向。李之椿以进士身份任明朝吏部主事，他敢于直言，遭到庸臣的妒忌。李之椿便卸职回乡，在如皋城东南筑“指树园”闲居。崇禎十七年，李自成攻破北京。第二年，福王朱由崧在南京称帝，就是南明弘光皇帝。他起用李之椿为尚宝寺卿，再升礼部侍郎，督粮浙江。清顺治二年，清兵攻下南京，李之椿弃官还乡。顺治四年，如皋县民赵云、李七等举兵反清，自称都督，推举李之椿为盟主。举兵失败，李之椿被清军逮捕，关进了广陵监狱。

在监狱里，黄毓祺和新难友李之椿促膝交谈到深夜。李之椿说：

“他们审讯我，查不出我作为盟主的实凭实据。”黄毓祺说：“我有把柄在他们手里，我是必死无疑，也早把生死置之度外。你出狱有希望，你出狱后一定会努力奋斗。”黄毓祺作诗鼓励道，“凭君好努将来力”，“此生长别只于今”。后来，到了顺治六年，清廷大赦，凡顺治五年前“有故主之恩”的明朝官吏不作反叛论处，于是李之椿获释。当时，鲁王朱以海在海上坚持抗清，李之椿假借远游武夷，暗中与海上鲁王联系。他的儿子李旦被鲁王任命为御史，往来江上搜集机密，联络义士，为海上反清力量征集兵饷。后来由于家童谢庭兰告密，父子俩被双双逮捕。在监狱里，李之椿镇定地对官吏说：“身为前明朝廷大臣，国亡应死，儿子李旦受国厚恩，死亦恨晚。”李之椿绝食7天而死，儿子李旦被斩首，和李旦一同被杀的有48人。李之椿的妻子许氏被关进嘉兴玄妙观，听到丈夫、儿子牺牲，也绝食而死。对于在顺治六年以后李之椿的事，黄毓祺当然不会知道，但是在广陵监狱里的见解，显示了黄毓祺识人识事的洞察力。黄毓祺在监狱里，经常拖着调，低沉地吟诗唱歌。犯人们，甚至狱卒，都投去钦佩的目光。一天，黄毓祺看到狱卒突然打开牢门，一道亮光射进，一群清兵凶神恶煞地持刀拥进牢房，把范蠡、曹参、吴汉、李世勣4名犯人押出外处决，含笑而逝。黄毓祺一觉惊醒，竟然是南柯一梦。范蠡是河南南阳人，越国大夫，帮助越王勾践打败吴国；曹参是刘郡家乡沛县人，帮助西汉刘邦打天下，做宰相；吴汉是河南南阳人，东汉中兴名将；李世勣是山东菏泽人，帮助初唐李世民安邦定国。黄毓祺把这四个不同朝代的忠诚义士交织在一起，和他们同坐囹圄，一起聚谈，要像他们一样轰轰烈烈建功立业，要像他们一样轰轰烈烈地含笑而死，早点结束人生。黄毓祺做这样的梦，表明他以前娴熟历史，钦佩、熟悉忠诚义士的事迹，由此幻化出各具形象的音容笑貌，翩跹入梦。梦后，他写下绝命诗：

人闻忠孝本寻常，墙壁为心铁石肠。  
拟向虚空擎日月，曾于梦幻历冰霜。  
檐头百里青音吼，狮子千寻白乳长。  
示幻不妨为厉鬼，云期风马画飞扬。

顺治五年这年春天，清兵把黄毓祺押到通省按察使夏一鶚面前。夏一鶚，满族正蓝旗人，生员，两年前任常州知府的时候，因为镇压黄毓





祺攻打常州府有功，顺治五年被朝廷提拔为江南通省按察使，主管江南全省的刑事审理和官吏监察。

两年前，常州知府夏一鶚，抓获并审问了黄毓祺的副手徐趋，但是没能抓住黄毓祺，后来一直追捕，没有抓到。现在，钦犯黄毓祺成了阶下囚，喜不自禁。因为，审判黄毓祺造反案，又是升迁的政绩。另外，贪婪的夏一鶚还有不可告人的企图，他要趁机敲诈杨廷鉴。

杨廷鉴是什么人？杨廷鉴是武进县甲富一方的大户。夏一鶚任常州知府时，对所辖的武进县杨廷鉴富户早已垂涎欲滴。杨廷鉴，字冰如，号静山，不是一般的世俗地主，而是明朝最后一名状元，任翰林院修撰。任职第二年就是崇祯十七年（1644年），这年三月，李自成攻占北京，杨廷鉴化装外逃，被农民军捉住，就投降了农民军。大西国大顺政权正是用人之机，李自成把杨廷鉴和同榜的探花、同是武进人陈名复委任为弘文馆编修，把史可程（南明兵部尚书史可法弟弟）等人任为弘文馆庶吉士。李自成兵败后，杨廷鉴又投奔南明王朝福王弘光帝。福王政权灭亡后杨廷鉴又投降清朝，清朝就授予官职。杨廷鉴知道，清朝不会真正重用降臣，受职后假托有病，回乡闲居。夏一鶚要借用黄毓祺之口，供出杨廷鉴是同党，以此来判定杨廷鉴造反罪，抄没杨廷鉴财产，占为己有。

夏一鶚摆出江南按察使的威严架势，声色俱厉地审讯黄毓祺：“有人供出杨廷鉴是你同党，提供贖财，还不从实招来！”黄毓祺冷笑一声，洞察夏一鶚的如意算盘，说道：“拿纸笔来！”小吏马上递上纸笔。黄毓祺挥笔写道：“身犹旧国孤臣，彼实新朝佐命。各为一事，马牛其风。”“彼”指杨廷鉴。黄毓祺说得直截了当：“我是旧国（明朝）的孤臣，杨廷鉴是新朝（清朝）的命官，各为其主，各做各事，风马牛不相及。”

黄毓祺说得符合事实，无可辩驳。夏一鶚见恫吓不成，恼羞成怒，喝令：“打！不打岂肯如实招供。”在水火棍的凶猛交织下，黄毓祺昏厥过去。慢慢苏醒后，夏一鶚凶狠喝问：“你究竟想怎样？”黄毓祺缓缓地答道：“但求一死！”夏一鶚无计可施，把黄毓祺押回广陵监狱。

夏去秋来，秋去冬来。冬至日到了，这是一年中白天最短、夜间最长的一天，冬至前日，称为冬夜。冬夜这一天，黄毓祺想起，他和族里的男人们集中到黄家杏杏祠堂里，摆供品，点香烛，烧纸钱，祭祀祖宗，然后大家一起吃冬夜饭，场面庄重、热烈。可是现在，自己负着伤痛，穿着囚服，孤独地在寒冷的监牢里煎熬，心情痛苦悲伤。天明，他提笔

写下《冬至日口占》七律一首：

日行南至转无聊，满眼香从甚处消？  
 囚服自知惭管仲，纸钱谁为祭皋陶？  
 愁随弱线偏增长，泪滴寒灰亦动摇。  
 万死孤臣空有梦，雁书不到御床遥。

冬至是个大节气，古书有“日行南至”，“阴气之至、阳气始至”的涵意，称为至节，杜甫有诗“冬至阳生春又来”。黄毓祺在首句说“日行南至”，实指冬至，虚指时光流逝至今。管仲是齐国宰相，人称“春秋第一相”，穿着囚服的黄毓祺实在愧对这位敬仰的英雄。皋陶传说是尧舜时公正无私的司法官，后来人们把他作为狱官、狱神的代称。如果人们看到司法官夏一鄂和狱吏们是那样的凶神恶煞，有谁还会化纸钱去祭祀狱神？弱线指虚弱的身体，寒灰指心灰意冷，自己身陷囹圄，必死无疑，复明已经不可为，音信也无法送到遥远的思宗陵寝。《冬至日口占》表达了黄毓祺极度悲伤的冥思苦想。

不久，又作一首七律《梦变为虎戏成》：

虎鼠龙蛇转盼中，人生变幻孰能穷。  
 觉来又是寻常我，梦去分明大小空。  
 自顾爪牙牛鹿怖，肯教文采犬羊同。  
 玉门关外头颅老，侯印何年出汉宫。

黄毓祺做梦变成了凶猛的老虎。梦是空的，我哪里是老虎呢？不但不是老虎，还被爪牙像牛鹿一样宰割，像犬羊一样驱赶。我像一个守卫边关的垂老人，朝廷哪年来把我召回去。这诗既表示对恶劣监狱环境的愤懑，又幻想着南明朝廷胜利了，把他解救出来。

寂寞苦寒，一天天地煎熬，除夕到了，照俗应该是家人团聚，一起吃年夜饭、守岁的时光，可现在身陷囹圄。黄毓祺叫门生邓大临买来一点薄酒，两人聊作过年。门生邓大临，自从老师被捕入狱后，主动向狱吏提出，宁愿坐牢，照顾老师。狱吏、狱卒觉得可以为他们省去一些啰嗦杂事，也就同意了。

黄毓祺作七律《守岁》诗：

微茫<sup>①</sup>影一灯残，追数从前绪万端。  
慷慨有头迎白刃，飘零无梦到黄冠<sup>②</sup>。  
思亲地下伤心极，忆妹天涯会面难。  
此夕一杯难强进，春风送暖骨犹寒。

除夕长夜，一缕残灯青烟，微微袅袅，黄毓祺思绪万千，回想自己冒死屡起屡仆，以至扮成道士，流浪到江北，到头来好像大梦一场。又格外伤心地思念起亲人来，思念已故的父母，思念隔绝的妻子。

① tǎi，由烟凝结成的黑灰。

② 黄冠，指道士。

## 二十七、钱谦益和柳如是

上面提到，陈之龙在通州法宝寺捉了黄毓祺后，向朝廷除了上奏“获伪印及悖逆诗词”外，还上奏“原任礼部侍郎钱谦益曾留宿黄毓祺，且许助资招兵”。黄毓祺和钱谦益的关系，要从钱谦益和名妓柳如是不寻常的婚姻，夫妇俩支持复明的前事说起。前面提到，崇祯十四年（1641年），钱谦益迎娶名妓柳如是。这年钱谦益60岁，柳如是22岁。

柳如是（1618—1664），字如是，别号河东君，真实姓名无从查考，浙江嘉兴人。明末清初，南京秦淮河畔有顾横波、董小宛、卞玉京、李香君、寇白门、马湘兰、柳如是、陈圆圆8名身世凄婉的才艺名妓，称为“秦淮八艳”。柳如是以她的机敏、刚烈而列为“秦淮八艳”之首。她曾被辗转贩卖，10岁时为江南名妓徐佛收养。柳如是和陈子龙等人都有过恋情，但都没有成功。

崇祯十三年（1640年），22岁的柳如是不施粉黛，主动面见钱谦益，愿意以终身相许。钱谦益大喜过望，于次年迎娶柳如是。钱谦益这时已经59岁了，和柳如是相差37岁。钱谦益不仅是江南文豪，而且是大官，礼部右侍郎，家庭富有，光是园林建筑，城西有拂水山庄别业，城东有荣木楼老宅，城北有半野堂绛云楼，城外30里有红豆山庄。柳如是虽然是名妓，但一般人还是轻贱的。两人身份、年龄相差这样悬殊，实属惊世骇俗，在士绅和草民百姓中，在街坊市井和村巷陌里，各种反面的议论沸沸扬扬。迎娶时，岸上的人群对着嫁妆船取笑捣乱，扔进了许多瓦石土块。大老婆和钱族长辈，唉声叹气，也无可奈何。事情一闹也就过去了，钱谦益并不后悔，红颜白发，那时也是雅事。柳如是长期住在红豆山庄。

崇祯十七年三月十九日，崇祯皇帝在北京上吊自尽后，明朝灭亡。柳如是和钱谦益两人在池塘里的船上，柳如是劝钱谦益一起投水殉国。钱谦益沉思不语，他最后说：“水太冷，不能下。”柳如是一怒之下，奋

身要沉池水中，钱谦益把她一把拉住，两人抱头哭泣。

顺治二年寒冬，黄毓祺冒着纷纷扬扬的大雪，乘船到红豆山庄，会见28岁的柳如是，向她提出资助抗清复明大事。柳如是早就知道过去不久的邻县江阴八十一天抗清守城大战，钦佩江阴义民的浴血精神，当时就给黄毓祺一笔银两，并答应以后要倾其所有助饷义军。

顺治三年，黄毓祺在浙江舟山备战起兵。住在红豆山庄的钱谦益得到消息，派妻子柳如是携带巨款前往犒劳。怎样筹措这笔巨额经费，夫妇俩日思夜想。房产是难动的，就卖了一部分田产。顺治三年八月初十，柳如是携带巨资，身穿戎装，头插野鸡毛，打扮成“昭君出塞”的装束，带了武装的男女随从，从内陆河夜里乘船，几天后到达舟山，竖起绣着“柳”字的旗帜，犒劳黄毓祺义军。后来钱谦益写有一首七绝诗：“闺阁心悬海宇旗，每于方寻系欢悲。乍闻南国车攻日，正是西窗对局时。”这首诗比较隐晦，但知情人一看就知道是犒劳黄毓祺义军的事情。“闺阁”就是指柳河东君。

顺治五年（1648年）四月，陈之龙逮捕黄毓祺，搜出南明授职大印和反诗后，被关进监狱。陈之龙又奏报黄毓祺向钱谦益提银5000两作兵饷，钱谦益和逆党有牵连，要抓钱谦益。钱谦益毕竟是大清命官，陈之龙虽然邀功心切，但也不敢擅自抓捕，要先上奏。

顺治五年（1648年），顺治皇帝下诏，命令江南总督马国柱缉拿钱谦益。钱谦益被捕关押在江宁。钱谦益诉辩：“我归顺大清后，在翰林院供职，沐浴皇上恩荣，只是一心想着报恩。况且我年已七十，已是风烛残年，奄奄余息之人，要请人搀扶着才能走动，怎么还有其他私念呢？祈求开脱罪责。”

柳如是为了救出丈夫，决定花巨资去行贿掌权的贪官们。钱家已经没有现银了，除了房子田产，剩下的只有钱谦益原先常常引以为荣和津津乐道的古籍、碑帖、字画、金石玩器了，那是他毕生心血的收藏。柳如是是个雷厉风行的人，救人要紧，她变卖了一部分古籍、碑帖、字画、金石玩器，带了巨资到京城衙门、到江宁江南总督、巡抚衙门活动，到大官们的府第豪宅活动。总督马国柱得了柳如是的贿赂，等待黄毓祺死后、死无对证的时机，于是上奏道：“钱谦益与黄毓祺素不相识，况且钱谦益以内院大臣归老山林，儿子侄子三人，新近科举榜上有名，决不会丧失良心背负皇恩。”就这样，钱谦益案子不了了之，被放回常熟。

柳如是四处奔走，救出了钱谦益。钱谦益感慨万分，作诗道：“恸哭临江无孝子，从行赴难有贤妻。”康熙三年（1664年）钱谦益病故，享年83岁，有很多诗文传世。34天后，柳如是自缢身亡，年仅47岁。有《湖上草》、《戊寅卓》等诗集流传。

## 二十八、小游仙诗

黄毓祺儒释道三教俱修。他一生中除了写下许多儒家的咏史诗、山水游历诗，释家的佛诗，还写下几十首属于道家诗的小游仙诗，遗世42首。小游仙诗想象奇特，富有浪漫色彩。

游仙诗内容有两种不同倾向，一种纯写隐居山林、静坐胎息、设鼎炼丹、求仙长生的体验。另一种则是抒发不避红尘、积极人生、愤世嫉俗、忧国忧民的感慨。黄毓祺的游仙诗属于后一种。

### 《小游仙诗一》

短榻残灯夜话同，夜间我躺在短床上说话，烛灯将尽，  
侧身天地任飘蓬，侧着身在天地间任意飘荡，  
丁丁樵斧深云外，在丁丁伐木的深山的上空，  
泛泛渔舟细雨中。在泛泛渔舟的江河的雨空里，  
何意角巾逢有道，不知何意，我戴着隐士的头巾，  
仍将斗酒饮无功。如果遇到仙道，我仍要饮酒，不管没有功名。  
山中岂少青精饭，深山道观里并不缺少养生的青精饭，  
归去衰颜幻小红。回家衰老了幻想着青春年少。

这是一首梦游诗。梦中先是在山林、江河的上空，接着落脚到道观里修道，喝好的酒吃好的饭，可是回家后，容颜衰老了。实际上怀疑修道能成仙。

### 《小游仙诗二》

呼马呼牛任短长，赞我骂我、说长道短，我都无所谓，  
山深林密姓名藏。深山密林里我隐姓名学修道。  
玉蟾自信元非白，我相信月神玉蟾本来不是白玉兔，  
子晋<sup>①</sup>谁知不是黄？升天的子晋谁说不是我黄介子？

① 王之乔，字子晋，传说为周灵王太子，爱吹凤凰声，后在嵩山修炼升仙。



才跨南箕斟北斗<sup>①</sup>，刚跨过南箕到北斗斟酒，  
又辞西母宴东皇。又辞别西王母到东皇赴宴。  
酒酣忽忆村居乐，酒喝得酣畅时忽然回想起村居的快乐，  
桑葚殷勤劝客尝。乡亲们殷勤地劝我品尝桑葚酒。

这首诗先写游仙的起因，再写游仙的经历，最后两句话锋一转，写游仙的终结：天上不及人间好。这诗实际上是一首反游仙诗，怀疑仙人的自由快乐。

### 《小游仙诗三》

蕙带荷衣薜荔裳，我系着蕙草，穿着荷叶、薜荔做的衣裳，  
风吹一别紫髯<sup>②</sup>长。风飘似的和紫髯仙长分别，四处遨游。  
岂无骨向鸡群立，岂能没有骨气而和鸡群为伍。  
亦有名徒酒肆藏。也有名人藏在酒店里聊生。  
错落青莲<sup>③</sup>寻禹穴，李白跋山涉水到绍兴寻访大禹的坟墓。  
翩跹野鹤<sup>④</sup>梦钱塘。我梦想西湖边翩跹飞翔的野鹤。  
回思海角悲歌夜，我更是回想起在海角的悲歌之夜，  
又滞天涯几百霜。愁苦地停留在天涯，增添多少白发。

这首诗，看得出来，是黄毓祺在狱中所写，所写空间都是在浙东。碧眼紫髯的孙权、治水的大禹是他敬仰的英雄，舟山起兵的几十条木船在飓风中倾翻，噩梦般的往事不堪回首。

### 《小游仙诗四》

岂为浮云历乱遮，岂能被浮云捣乱遮盖，  
羲和<sup>⑤</sup>失驭望舒<sup>⑥</sup>斜。羲和神御日失控，望舒神御月倾斜。刘郎<sup>⑦</sup>惜别

① 南箕，星宿名，形状像簸箕，夏秋在南方；北斗，星宿名，形状像舀水的斗勺，常在北方。

② 指孙权。《三国演义》写孙权相貌“碧眼紫髯”。

③ 唐朝诗人李白，字太白，号青莲居士，曾到浙江游禹穴、兰亭等遗迹。

④ 西湖旁孤山有放鹤亭。宋代诗人林和靖终身不娶，喜种梅养鹤。

⑤ 中国太阳女神，生10个太阳，每日驾车载太阳生降。

⑥ 中国月亮女神，每日驾车载月亮升降。

⑦ 指东汉刘晨。传说刘晨与阮肇入天台山采药遇二仙女，结成一段奇缘，惜别后回家，家人已传7代。

攀红树，刘晨惜别仙女时攀援红树，  
 束皙<sup>①</sup>含凄补白华。束皙怀着恻隐之心补写《白华》诗。  
 落落掌中皆列宿，我的手掌中都是落落大方的星宿。  
 飘飘身外即孤槎。飘飘身外就是孤独的木筏。  
 何时天际重携手，什么时候天上的二十八星宿重新携手，  
 烂向黄龙<sup>②</sup>醉碧霞<sup>③</sup>。使黄河溃烂，泰山娘娘醉死。

### 《小游仙诗五》

家在芙蓉缥缈峰，我的家在芙蓉湖中的缥缈峰，  
 敝裘六月尚蒙茸。穿着破旧的皮衣，六月还凌乱。  
 宗风颇唱新黄蘗<sup>④</sup>，族里不少人称赞我是黄蘗禅师传人，  
 姓氏争呼旧赤松<sup>⑤</sup>。也有人争着称我是赤松子。  
 世外丹砂心澹远，我对世外方士炼丹的事，心存淡漠，  
 人间忠孝性从容。我对人间的忠孝大义，从容持重。  
 醉来却笑骑鹤子，喝醉了狂笑着骑鹤遨游天空，  
 妄想天青驾白龙。又妄想青天白日御着白龙腾云驾雾。

这首诗事真真假假，故弄玄虚。黄毓祺老家确实有芙蓉湖，豪称三万八千顷，涉及武进、无锡、江阴三县。江阴境内有芙蓉湖的支湖马家湖。黄毓祺老家靠近马家湖。马家湖里确实有山，那不叫缥缈峰，而叫秦望山、观山、白石山，马家湖也叫三山湖。秦望山相传为秦始皇登临过，山上唐朝时就有的寺庙道观。青壮年的黄毓祺确实醉心于佛教禅宗，于道教养身，因而负有盛名，人们传颂他是新黄蘗、旧赤松，也绝不是无中生有。经过了人生的大磨难，黄毓祺悟出他的真谛：修道炼丹，升飞成仙，这种志趣不是不好，而是渺茫遥远，实实在在要和人间君臣、父子的忠孝仁义融合起来，报效君王，福泽子孙。

### 《小游仙诗六》

① 指西晋文学家束皙，因感《诗经》中有些义辞不明，补写《白华》等篇。传说后来升仙。

② 指黄河，暗指清朝黄龙旗。

③ 指泰山碧霞元君，俗称泰山娘娘。

④ 黄蘗niè，唐朝福建著名僧人，身长七尺，相貌丰硕，聪慧利达。

⑤ 指赤松子，秦汉时传说中的上仙人，食松脂、茯苓，活500岁。

最无根蒂是人群，最没有根基的是乌合之众，  
 会合真成偶尔文。如虫蚀木，偶尔也会蚀成字迹来。  
 沙际惊鸥常泛泛，沙滩上受惊的群鸥胡乱飞舞，  
 风前落木自纷纷。风吹秋树，树叶乱纷纷落下。  
 掉头东海随烟雾，伴随着硝烟迷雾，离开东海，  
 屈指西园散雨云。屈指算来，西园的阵雨很快散去。  
 况复炎凉堪绝倒，况且世态炎凉，让人不得不信服，  
 霸陵愁杀故将军<sup>①</sup>。霸陵尉的奚落，气煞前任李将军。

这首诗里，黄毓祺用自然现象和世俗社会现象来感叹世态炎凉。颈联很可能在总结舟山起兵，攻打府衙，很快失败的原因是义兵缺乏训练，没有根基，一盘散沙。

#### 《小游仙诗七》

不向江东借品题，不去向江东借人来评定人物时势，  
 仙姿恰与古人齐。我摆出超脱人世的姿态，向古人看齐。  
 科头箕踞苏门啸，不戴头巾，两腿分开而坐，苏门啸吟，  
 痛饮狂歌太白楼。在太白楼畅快饮酒，大声歌唱。  
 摇落风尘三尺剑，坎坷急转，失落手中三尺剑，  
 萧条关塞一泥丸，度关塞，走泥路，一路萧条艰苦。  
 烦君试挽天河水，麻烦你尝试留住天河水，  
 洗耳遥听石马嘶。倾耳细听石马嘶鸣。

这首诗首联和颌联，黄毓祺写游仙的闲适、舒畅。颈联笔锋一转，从世外回到人间，暗写舟山起兵、扬帆过江、攻打常州府衙失败，写逃亡江北、隐身躲避、最后被捕入狱的结局。尾联写东山再起的企望。“烦君”，指委托身边的门人邓大临。

#### 《小游仙诗八》

碧虚道士听琴弹，宋代的碧虚道士陈景元聆听弹琴，

<sup>①</sup> 此句原意：霸陵为汉文帝陵墓。飞将军李广因作战失利，被撤去将军，在家闲居。一日带随从夜过霸陵，守卫的霸陵尉不准通行。随从通报：这是前李将军。霸陵尉怒道：按规定，就是现任将军也不得夜间通行，何况只是前任将军。李广只得在霸陵前的亭子里过宿，颇受风寒之苦，深感世态炎凉。

化作胎仙具羽翰。化作胎仙慢慢地长出翅膀，成仙了。  
自有烟霄资远去，自然有广阔的天空供他远飞，  
岂徒泉石恣盘桓。不因为有山林泉石而让他徘徊不前。  
云龙山下歌仍放，徐州的云龙山下还在热烈地放歌，  
赤壁矶头梦已寒。像三国赤壁鏖战的梦想已经冷却。  
颇忆故人萧寂否？很想念昔日的朋友是否寂寞冷落？  
葛衣草履少黄冠。想穿着短衣草鞋修道，没有黄冠做不到。

这是游仙诗中的慕仙诗。现实中的失败痛苦无法排解，幻想像碧虚道士那样打坐胎息成仙，升天而去。现实冷酷无情，根本无法去修炼。实际上还是否认修炼成仙。“赤壁矶头梦已寒”，借用赤壁之战中孙刘联合抗曹的历史，暗喻重新组织义军抗清复明，这已经不可能了。

#### 《小游仙诗九》

莫道蓬莱别有山，不要说蓬莱仙山外还有仙山，  
离群兀坐绝跻攀。我离群索居独坐，根本攀登不上山顶。  
书生结习青藜杖，年轻书生集合一起，灯下苦读，  
儿女柔情碧玉环。小家碧玉，柔情似水，儿女情长。  
芦荻花开瞻北斗，芦荻花开了，仰望北斗星，  
芙蓉叶烂梦西湾。慈姑叶烂了，梦想西水湾。  
逐臣思妇悲何限？逐臣和思妇的内心悲痛何时了结？  
仙种长留宇宙间。让仙界的种子长留宇宙间吧。

人非草木，孰能无情？黄毓祺在狱中抒发思念妻子儿女之情。“离群兀坐绝跻攀”透露无法出狱的绝望。“逐臣思妇”，对黄毓祺来说，为南明朝廷所不顾，是无异于“逐臣”；对黄毓祺妻子来说，同样魂萦梦牵，是思妇。

## 二十九、跌坐自尽

江南按察使夏一鄂审理黄毓祺的案卷要送到刑部，刑部有些官员看了案卷，主张不要一审定罪，而要对主犯多加劝降利诱，发回案卷，要夏一鄂再审。夏一鄂审案中，黄毓祺在拷打下也没有承认杨廷鉴是同党，夏一鄂由于没有敲诈到武进富户杨廷鉴钱财，对黄毓祺挟私报复，因此在案卷中竭力渲染黄毓祺罪行，以处极刑而后快。在朝廷上，有些温和派大员提出，黄毓祺写反诗，固是可恶，但毕竟是一介文人，虽然有南明小朝廷授予总督、兵部尚书之职，也只是空衔，并无实权，可否以盗窃罪论处，从轻发落，以笼络人心。强硬派大员则加以驳斥，格杀勿论。江南按察使隶属江南总督、巡抚。因此总督、巡抚也曾劝降、提审黄毓祺，暗示以盗窃罪结案。黄毓祺觉得，定盗窃罪是对他人格的污辱，铁骨铮铮地说：“我黄毓祺一个富家子弟，世代读书人，岂能是一个不齿于人的盗窃犯！”对于劝降，对于盗窃罪论处，黄毓祺决不就范。死罪成了定局。

顺治六年三月，黄毓祺移到江南省会所在地金陵监狱。监狱阴森，铁门重重，木枷锁住颈项和双腕，再加笨重的脚镣，“一身被九锁”，刑具加重了，走路常常倒地，睡觉起身困难。他写诗道：

时时抢地苦非常，手足拘挛起卧妨。

黄毓祺顽强不屈，清廷对他的身心迫害变本加厉了。清朝官员要他写悔过书。黄毓祺早有成竹，狱卒打开手铐后，提笔疾书：

道莫大于君亲，教莫依于忠孝。某逃禅已久，本无世想，义愤激忠，情不容已。明主嘉诚，遣使授职，招贤选骑，分所应然。衰愤旷官，死有余责，愿正厥刑。谨抱印待终，身附子卿<sup>①</sup>之义。

<sup>①</sup> 西汉苏武，字子卿。汉武帝时，以中郎将身份持节出使匈奴，被扣留后遭受百般折磨。苏武持节始终不投降，九死一生，19年后才回国。



谢江东父老为我送行

意思是：道理没有比君臣关系大的了，没有比忠孝大的了。我逃离“跳出三界外”的佛门已经很久了。我在凡尘原本没有享受高官厚禄的俗念，只是看到满清屠杀我同胞，出于义愤，忠于国家，情义不容我逃避。南明王嘉奖我忠诚，派使者授予我总督、兵部尚书职务。我受职后招贤纳士、招兵买马，这是我应该做的分内事。我既然被你清廷缉获，我衰弱的义愤陈词不合大官们的愿望，死有余辜，愿受正法。死前有个要求：我身负着像苏武持节出使匈奴那样的使命，让我抱着官印等死。

在昏黑肮脏的牢房里，黄毓祺一直承受着清廷的折磨。幸亏门人邓大临不离身边，苦心照料着。黄毓祺父母已亡，儿子都被清军抓去。小辈亲人中已成人的只有侄儿黄大澳。黄大澳历尽艰难，四处打听伯父被关押的监狱，多次花银塞给狱吏狱卒，到监狱探望伯父。原先，父亲黄毓祺27岁病死的时候，黄大澳只有5岁，孤儿寡母，相依为命，黄毓祺对侄儿多方照应。黄大澳非常懂事，对母亲非常孝顺。在母亲和伯父教诲下，用功读书，考上秀才。

有个不知姓名、自号茧翁的白胡子老先生，给狱吏塞了银子，提着酒菜篮来南京监狱探望黄毓祺。老先生在牢房地上摆下几碟菜，给黄毓祺斟上一杯酒，给自己和邓大临也倒一杯酒，颤颤地举起酒杯，含泪说

道：“介子公，外界都私谥你‘文烈’。”黄毓祺举杯苦笑道：“自古有功之臣死了，君王才给他谥号。从来没听说有民间私下谥号，我也不够‘文烈’资格，况且我还没有死。”说着，喝下了酒，茧翁再斟一杯，黄毓祺双手端起酒杯，说道：“感谢茧翁代表遗民耆老对我的临终关怀。”接着仰起脖子，一饮而尽，放下酒杯，侧身示意身旁的邓大临，邓大临拿来纸笔。黄毓祺略作沉思，提笔写短引、写七律一首，写罢，老泪纵横，对着茧翁慢吟道：

客有号茧翁者，私谥予文烈，哭之以诗，且生，致絮酒之敬云：  
时贤避我苦尘氛，不谓清和有此君。  
诗句寄怀良郑重，酒资引意更殷勤。  
身羈黑狱惭非烈，名谢词林愧不文。  
靖节非令贞曜古，人间私谥阿认闻。

意思是说，我黄毓祺虽然出生在素封传世的耕读之家，但是生不逢时，怀才不遇，遇上改朝换代，大明颠覆，我歃血守城，仗剑出门，屡战屡败，屡败屡战，尘埃满面，最后被捕。我矢志不渝，唯有大明，不认清朝，不认顺治皇帝。我郑重其事地写下诗句，寄托情怀。你殷勤真



跌坐自尽

诚地斟酒告慰，告知私谥。我浴血苦战而最终还是被关进黑暗的监狱，惭愧啊，谈不上壮烈。我虽有诗文存世，尚有诗界文坛的赞语，惭愧啊，称不上崇文。大义殉国不必要竖牌坊来光耀古今，民间私谥的事情没有听说过。

茧翁和邓大临一边抽泣，一边聆听吟诗。黄毓祺吟罢，把诗交给茧翁，说道：“感谢江东父老为我送行。”茧翁伸手接过，放进怀里。这时，狱卒已在催促。茧翁向黄毓祺磕头，掩面嚎哭着跌跌撞撞地出了牢门。

清廷判处黄毓祺死刑。死刑日是三月十八日。狱卒把死刑日悄悄透露给邓大临。邓大临把死刑日告诉黄毓祺。黄毓祺向邓大临索要两样东西：一套干净的白衣，一包毒药。邓大临到狱外成衣店里买回了衣服，到中药铺买了一小包砒霜。牢门打开，邓大临把衣服交给黄毓祺，暗示毒药藏在衣服里。邓大临哀求狱卒把死犯的枷锁除了，死前好穿衣服。狱卒受了银子，心想死刑没有几天就要执行，衰弱的死犯也逃不出重重把守的监狱，就同意了。

牢房里一直放有笔墨纸，那是狱吏要黄毓祺写悔过书而用的。黄毓祺提笔写绝命诗<sup>①</sup>：

剑树刀山掉臂过，面对剑树刀山的酷刑，我从容而过。  
 长伸两脚自为摩。我两脚一伸，自己去死。  
 三千善逝原非佛，大千世界里善终的人不会成佛。  
 百万波旬岂是魔？百万波旬难道一定是恶魔？  
 潦倒不妨天外醉，我被迫害致死后仍可以到西天去醉酒，  
 掀翻一任水生波！喝得大醉，随它风起云涌、风生水波！  
 夜来梦作修罗手，夜来梦做端正天神，  
 其奈双丸忽跳何！不管日月运行大跳动！

写罢，邓大临把诗作藏在怀里。黄毓祺不要邓大临帮忙，自己艰难地不慌不忙地把一身白衣穿好。夜间，盘腿端坐，左脚搁在右腿上，右

<sup>①</sup> 这首绝命诗有不少佛教语，含义深奥，翻译只能是大意。词语：剑树刀山，形容地狱里残酷的刑罚。摩，指脱离凡身。三千，三千世界，指凡界。善逝，如实到达人生彼岸。波旬，恶魔的名字。修罗手，端正的天神。双丸，指日月之行。



脚搁在左腿上，手掌相迭，放在小腹前，左掌在上，右掌在下，口服毒药，与世长辞。终年61岁。

江阴八十一天抗暴血战，阎应元、黄毓祺等一大批志士为国捐躯，震动清朝前期文坛，许多文人学士不顾文字狱恐怖，纪念性诗文连篇累牍。其中乾隆年间江阴秀才祝纯嘏评写黄毓祺颇有代表性：

玄黄身书竟如斯，大厦频倾痛不支。  
泪洒北邙埋战骨，风横东海起雄师。  
原知天运否将极，无奈臣心死不移。  
一片刚肠三尺律，金陵狱壁有遗诗。

## 三十、义士邓大临

顺治六年（1649年）三月，江南按察使把判决黄毓祺三月十八日死刑写成奏折，由驿骑飞传朝廷。顺治皇帝下旨：“黄毓祺着即正法。”就是说，对黄毓祺立即执行死刑。可是等到圣旨由驿马几天后传递到南京，黄毓祺已经自尽在监狱里。清兵刽子手就割头戮尸，表示执行圣旨。

在监牢里，刽子手们用大劈刀割下黄毓祺的头颅，用长枪乱戮死尸。在旁边的邓大临无法阻挡，在清兵刀锋下，扑在尸体上嚎啕大哭。邓大临用银子向清兵赎回师傅头颅，用针线缝上头颈。他又买了棺材寿衣，嚎哭着给师傅穿上寿衣，入殓盖棺，租一条船，请人抬棺上船，沿着长江东下，进江阴黄田港，沿着澄锡漕运河，运到黄毓祺老家月城桥，安葬在桥东黄毓祺水潭头父母茔地。这正是：不可为而赴刀丛，反暴复明终成痛。魂归故里入九京，一生忠义永世颂。

月城北街人丁文瑗，字季玉，秀才，是黄毓祺好友，曾经一起谋划过抗清斗争。听到黄毓祺遗体运回老家来了，哀伤地帮助营葬。自从黄毓祺被捕后，就隐居在本镇卧龙村，终身不剃发不易服。康熙年间，垂暮时写有一诗：“痛说江城破，今已三十年。丹心终不改，白发幸能全。薇蕨拌生采，衣冠敢死捐。顽民嗤我是，论定盖棺前。”82岁临终嘱咐家人：穿戴明朝衣冠入殓，墓碑书“明处士丁文瑗之墓”。好一个倔犟老人。

义士邓大临，字起西，号丹邱，常熟人。老师黄毓祺对大明故国的忠义，对邓大临有深刻的影响，而邓家先祖的遗风，对邓大临也有不可磨灭的熏陶。邓大临的曾祖邓黻，考中举人后，以母亲年老需要服侍而不愿意做官。他对举荐的官员说：“我如果在老母活着的时候去做官，好像是盼望老母早点去世，实在于心不忍。邓黻在母亲死后服孝3年，之后仍旧不愿做官。当时，乡里人一致称赞邓黻是真孝廉。孝心影响了邓大临的童心。邓大临小时候失去了父母，在塾师指导下刻苦读书。十五

六岁时，慕名到江阴，做黄毓祺的学生。后来，明朝灭亡，清军南下，江阴抗暴守城，黄毓祺眼看死守必败，趁夜带了儿子和门徒徐趋、邓大临等人潜出城外，在离城20多里的筑塘招募人马，准备攻城，里应外合。20岁出头的邓大临文武双全，敢作敢为。他受黄毓祺指派，乘船到崇明一带招募义兵。当时各地抗清的义军，自顾不暇，邓大临无功而返。黄毓祺三次起兵失败直到被捕，邓大临一直紧紧跟随黄毓祺。邓大临并没有被检举而逮捕，而是给狱吏使了银子，自愿坐牢，和师傅同处一室，服侍师傅。师傅关押一年，一直替师傅洗衣送粥、敷药疗伤。狱吏、狱卒也图个省心。黄毓祺把所写的《小游仙诗》、绝命诗都交给邓大临。

邓大临悲愤地安葬了师傅以后，做了道士，走遍江湖，寻找奇才剑客，想结交为生死朋友，共图抗清复明的大事。

顺治十八年（1661年），邓大临忍饥挨饿，跋山涉水，终于有一天，在浙江温州的雁荡山深处的双瀑院，找到了抗清志士黄宗羲。黄宗羲，字太冲，号南雷，又号黎洲，浙江余姚人。父亲黄尊素，御史，东林党重要人物，因为弹劾阉党魏忠贤而被捕下狱，迫害致死。黄宗羲和江南昆山的顾炎武、湖南衡阳的王夫之被同称为明末清初三大思想家。清军南下，黄宗羲集合志士，起兵抵抗，追随南明鲁王，任左副都御史，辗转海上，历尽艰险。兵败以后，隐居深山，努力著述。

双瀑院是一座道观，掩映在幽深的山谷的翠竹绿树丛中，而山谷夹在两壁山崖对峙中。悬崖峭壁上，有两股飞瀑直流而下，所以寺院取名双瀑院。人要登上山崖的羊肠小道，翻山越岭，进入山谷，穿过巨石垒垒的山洞，才能找到双瀑院。

黄宗羲正在聚精会神读书，小道禀告：有南京客人求见。黄宗羲马上放下手中书，直视来客：一个陌生中年汉子，面色黝黑憔悴，40岁上下，一身黑色道服，肩挎包袱。黄宗羲面对邓大临这位陌生人突然造访，感到惊讶，警惕地问道：“小伙子，双瀑院在万山峻岭之中，很少有人到这里，你怎么知道我在这里，又怎么寻来的？”邓大临镇定地说：“是甬东道长介绍而来。”说着，打开包袱，黄宗羲一看，包袱里有几十枚道士的印章。黄宗羲拿起印章，一一看过，都是熟悉的名字，心里有底，放下心来，和颜悦色道：“请坐请坐，我也做道士了。”邓大临向黄宗羲含泪哽咽讲起师傅黄毓祺屡仆屡起，最后殉难的经过。黄宗羲听罢，长吁短息，由衷钦佩江南江阴黄毓祺，也钦佩邓大临的一片侠义忠心。



义士邓大临

黄宗羲引经据典，讲起东汉杨匡的事迹来：汉桓帝为了打击专权的外戚，利用宦官消除了外戚的势力。但得宠的宦官更加专横跋扈，弄得官怒民怨。正直的朝官杜乔、李固等人联合起来反对宦官。宦官一手遮天，向皇帝进谗，汉桓帝竟然不分青红皂白，诛杀了杜乔、李固，还不准人们靠近尸体。杜乔原来手下的秘书杨匡得到噩耗，星夜从外地嚎哭着奔到国都洛阳，守卫尸体10多天，最后入殓安葬。黄宗羲安抚邓大临，称赞道：“你大有东汉杨匡风骨啊！”

黄宗羲挽留邓大临住下，一起探讨时局，一起作诗吟唱。10多天里，邓大临由黄宗羲领着，在深山老林寺观中拜访武林高手，结交朋友。之后，邓大临再三邀请黄宗羲到他常熟老家做客。邓大临还要寻访武林道士，黄宗羲就介绍西湖南面玉皇山道观。邓大临拜别后，到玉皇山去了。在玉皇山居住了几年，张雪崖、顾石宾都是他的道侣。

一直到了康熙三年，1664年，黄宗羲到了常熟虞山，回访邓大临。邓大临在精舍里盛情款待黄宗羲，还请来张雪崖、顾石宾等道友作陪。黄宗羲在邓大临陪同下，拜访了常熟乌目的熊鱼山，江阴赤岸的李肤公。临别时，邓大临把黄宗羲一直送到常熟城西的杨忠烈祠下。邓大临又哭泣不止，黄宗羲的船慢慢远离，远远地望着邓大临伫立在岸上的身影，心潮难平。从此一为别，孤篷万里征。最后，邓大临没有结交到志同道合的侠士剑客，忧郁而死。知道他古肠侠义的人，无不扼腕叹息。

## 三十一、英烈子媳

当黄毓祺攻打县衙失败后渡海而去的时候，参与军事的大儿子黄大湛带了妻子周氏，避难到浙江西部的朋友严禹航家里。过了一段时日，黄大湛不走大道走小路，单独秘密地从浙西回江阴，但还是被清军捕获。黄大湛知道必死无疑，就急就一首绝命诗，寄给周氏。周氏得到书信，痛哭起来，解下腰带，抛上屋梁，挽结成圈，引颈套圈，上吊自杀。婢女及时发觉，大喊来人哪，和严禹航家人一起救下，周氏没有死成。在众人劝说下，周氏重新穿好衣服，决定回江阴。她说道：“丈夫性命难保，不知道什么时候会死，我一个女人，怎么能在几百里路的外地苟且偷生呢？”严家人一边哭，一边挽留。只是周氏主意已定，挽留不住。

当时，浙江东部绍兴、宁波、舟山一带已经被清军占领。浙西、浙南和福建、广西等地明朝官兵，继续抗拒归顺清朝。清兵来来往往，络绎不绝，大路上白天已经没有百姓敢行走。周氏督促仆人去寻租一艘鱼艇。鱼艇租来了，周氏和婢女、仆人告别严家，趁着夜色，匆匆上了鱼艇，赶回江阴。为了避开清兵盘问，白天隐蔽鱼艇，夜间开艇前行，几天不吃不喝，忍饥挨饿，才到达江阴。江阴城里，历经血战和屠城，早已家破人空，不能安身，暂时寄住在乡下的黄大湛老亲家里。兵燹连连，农村一片破败，民不聊生。老亲家里生活艰难，突然增加几人，怎能度日？周氏和婢女、仆人就在田间阡陌挑野菜，拌了杂粮糠麸煮食充饥。周氏想着丈夫在监狱里，吃的是猪狗食，就叫婢女、仆人到河沟里捕捞些小鱼小虾、螺蛳蚌蚬，尽一切可能做好吃的，派仆人步行几十里，送到常州监狱里。

周氏有段时间住在姑娘的庵堂里。黄毓祺大女儿、黄大湛的姐姐黄氏嫁在老家月城桥乡间，在月城桥北面、澄锡运河东岸有座寒塘桥，桥旁有座寒辉庵堂。黄氏和父亲一样笃信佛教，常居庵内，是寒辉庵庵主。周氏想到公公黄毓祺、丈夫黄大湛生死难卜，夜深人静，独自坐在庵堂

静室桌前，在琉璃灯下，对着铜镜，看着自己年轻英毅的面容，思量着作殉难的最坏打算，一点也没有弱女子悲悲戚戚的样子。周氏每天口诵大悲心咒，祈祷佛祖保佑公公、丈夫。

经过10个多月的折腾，黄大湛才被释放出来。

顺治五年（1648年）四月，黄毓祺在苏北被捕。周氏面对家破人亡的灭顶之灾，心想再寄居在亲眷家里，必定会受到株连，就在附近村上找了几间破房子住下，租几亩薄田，和丈夫聊以度日。社会上清剿黄毓祺余党的风声一天比一天紧，就是不被杀头，也要被押到北方去做旗人的奴隶。周氏思量还是一死了之，于是整理衣裳，梳理头发，端坐在床上，不吃不喝，等待死神到来。丈夫百般劝阻，无动于衷。可是，周氏饿了7天7夜，竟然不死。看着丈夫苦苦哀求，周氏才终于吃东西。周氏康复后，竭力操持家务，种蔬菜，编篱笆，锄杂草，插秧、割稻等等一切内外劳动，都带头去做。

顺治六年（1649年）三月，黄毓祺死在监狱里。按照清朝律令，钦犯黄毓祺的家属要押到北方去做旗人的奴隶。房漏偏逢连天雨，船破又遭顶头风。黄家劫难再次来到。顺治七年，黄大湛和弟弟黄大洪被清兵押送到金陵。临行前，周氏和丈夫抱头痛哭，作生死诀别。周氏抽泣着说：“你和叔叔去后，我不想再活了。”

周氏开始绝食。为了不连累邻里乡亲，不得不投宿到老姑母董氏家里。夜深人静，跳进屋后的池塘里。董氏睡觉醒来，发觉周氏不在床上，看到后门虚掩着，跑到池边一看，头发、衣裳漂浮在水面，急忙哭着喊人，人们把周氏捞上岸，把她已经发胀的肚子搁在倒扣的铁锅上，不停地挤压折腾，周氏哗啦啦地吐出几升水，慢慢地苏醒过来。

天还没有大亮，村上的人又在奔走传话说，清兵在追捕周氏。周氏投河寻死不成，她听人说，吞金屑能杀人，自言自语道：“早晓得有这样死法，死得快些，害我一夜不死！”周氏打开董氏箱子，翻出箱底的一枚金钏，三钱金屑，董氏没有来得及阻止，周氏已经把它吞进肚里。一会儿，周氏胃肠绞拌，痛得在地上打滚，可是，没有死。

剧痛过后，到了傍晚，周氏忍痛投奔到在附近的丈夫黄大湛的朋友杨廷玉家里。杨廷玉看到周氏冷汗淋漓，面色苍白，大惊失色，急忙问什么原因。周氏说：“我在姑母家投河不死，吞金屑不死，我一定要寻死。”杨廷玉说：“金屑不是全金，死不了人。”周氏听了这话，突然抓

住在一旁的杨廷玉妻子的手，杨妻叫起来：“你要怎样，你要怎样？”说时迟，那时快，周氏用力脱下杨妻的两只金戒指，吞进了肚里。金戒指是圆形的，没有棱角，周氏不痛不死。周氏在杨家住下后，寻到一把匕首，暗暗地藏怀里，以备不测。

第二天，周氏被清兵追捕到，押送到常州府。

中午，太守坐堂审讯。按名册点周氏名。周氏直立不应。她举起右衣袖遮掩头面，左手握刀直刺喉咙，刀入喉咙两寸。衙役扑上去阻止，周氏已经血涌如注，倒在堂上，满堂大惊。当夜，天空晴朗，满天繁星，却突然刮起一阵寒冷的阴风，直吹大堂。府衙的小吏、役卒们十分奇怪，议论纷纷：“这是周氏的刚烈感动了天界，我们不能怠慢，赶紧大家凑钱买棺材安葬。”说的说，掏钱的掏钱，争着做点好事。

消息又传到府衙外，第二天上午，有10多个老妇人拿着香烛来到府衙门，念着阿弥陀佛，要给烈妇拜祭。小吏在门前挥手说道：“你们回去吧！烈妇没有死，到了半夜，气转回生了。”周氏半夜起死回生，太守更加钦佩周氏刚烈，决定释放周氏，吩咐衙役快马传信，叫周氏家属把周氏领回家救治。

但是，江南按察使夏一鶚对黄毓祺父子一直怀恨在心，必置于黄毓祺全家死地而后快。他上疏朝廷，斥责太守心慈手软，放纵逆党。同时，上访江南总督、巡抚，要求缉拿周氏，重新审理。在金陵的黄大湛听到妻子几次自杀不死的凶讯，说道：“我本来就知道妻子必定寻死，就是没有想到她会这样从容不迫。”

周氏由家仆接回江阴老家后，负着喉部创伤，关闭房门，不请郎中不吃药，睡着等死。婢女、仆人急得团团转，求人救急。有的人提出，吃鸭血，可以解金屑毒。仆人就哭着敲房门：“少夫人，你还是开门，让我们给你吃鸭血来消掉金屑毒吧！”周氏在房内回答：“祸深孽重，怎么能活下去！你们不要为我求医问药，准备后事吧。”没有想到，周氏的伤口竟然愈合，金屑也没有危害。周氏的案子还是被夏一鶚扳了过来。

过了两天，在里胥的带路下，逮捕周氏的几个清兵凶神恶煞地砰砰敲门，声色俱厉地大叫开门。周氏听到后，从床上起身，整理衣裳，开了房门，慢慢地走到堂上。清兵见了屡次不死的周氏，反倒又敬重又害怕，屈膝着说道：“今天的事，不要怪我们，我们只是奉命而来，太守、县官追查得紧，要定你罪。”周氏直言道：“不要害怕，我不会连累你



英烈子媳



们；我做了冤鬼，也不会寻着你们！”接着，对老仆说：“去年，田已垦熟，今后可以少花点力气了。”周氏又从衣箱里挑了几件黄大湛的衣服，交给老仆人，说道，“主人离家在外，单衣薄裳，缺少替换，如果有人到金陵，请他带去。”说完，周氏对里胥、清兵招手，说道：“你们来，我有话要说，你们稍等片刻，我就去死，马上可以由我老仆在具状上签字画押，你们带走具状就可以走路。”说完，转身进房，关上房门，从容悬梁自尽。

周氏五次自杀才成，刚烈之举传遍全县，百姓无不唏嘘叹息。周氏葬后，梅天奇分别以26句《饥》、24句《溺》、24句《吞金》、26句《刎》、26句《缢》，含泪写成126句五言古风长诗《烈妇周孀人五死诗》，悼念至友黄毓祺儿媳周氏刚烈之死。

清代江阴秀才祝纯嘏写五言律诗《黄烈妇》：

巢覆无完卵，流离成此身。

甘为横死妇，羞作远行人。

正气干星斗，刚肠泣鬼神。

殉家还殉国，巾帼振人伦。

明末清初有位称为澹归道人的文人，赞叹周氏之死，他先写南宋有名的爱国诗人文天祥：“文信国吞脑子不死，绝食不死，猝死于柴市，三死耳。”而周氏“自缢不死，绝粒数日者再不死，赴水不死，再吞金不死，自刎不死，终自缢而死”，“至死神气不乱”，“周乃八死，呜呼雄哉！”

## 三十二、黄梅之交

上面提到邓大临把师傅黄毓祺安葬在月城桥桥东水潭头。事实上，邓大临一人是无力安葬的，这里必须补叙一下。

邓大临对师傅老家月城桥是熟悉的。装载师父灵柩的木船在澄锡运河上驶到月城桥。途中邓大临已买了炮仗。几声炮仗响后，木船停靠在码头边，一时引来很多乡民观看。早先乡民已经纷纷传说黄介子死在金陵监狱。这时一看棺材，又有人认出穿着孝服的邓大临，稍一交头接耳，大家很快明白过来，当场有人哭出声来。百善孝为先，办丧人人帮。棺材已经耽搁多日，必须快速下葬。黄介子族人、佃农、朋友很快拿来了两根大木杠和绳索，炮仗声里，四个身强力壮的佃农发一声喊：“起！”抬起棺材上路，抬进月城桥街镇上的黄毓祺老宅里。佃农们是卖力的，他们心里清楚，5年里，天翻地覆，黄家一落千丈，黄家无心无力收租了，佃农自然要感激东家的。

当晚，黄毓祺的儿子媳妇、女儿女婿、孙子孙女、外甥外甥女、侄子侄媳、侄孙来了，所有亲戚、朋友都来了。至亲守夜哭灵。非常时期不能按传统办丧了，第二天，黄毓祺灵柩就草草地埋葬在月城桥东外一里的水潭头。黄毓祺子女对一直守护父亲的邓大临感激得涕泪纵横，给一笔盘缠给邓大临，让他回常熟去了。

不久，黄大湛、黄大洪以株连罪，被清兵抓去了。祸不单行啊。

办丧中，参与丧事的黄毓祺的同乡至友梅天奇伤心极了。黄毓祺安葬后，梅天奇写下了104句长诗《哭介翁》。

伦常无改移，社会伦理无法改变，  
大运有沦歇。一个人的命运却有衰落。  
为臣际兹艰，你作为明臣在这时陷入了苦难，  
谊罔顾肤发。我们友谊深厚，我却无法照顾你的身体。  
国朝养士礼，大明朝培养了忠臣义士，

度越百王闾。转移到浙闽一带，各路番王抗清复明气势广阔。  
平时厚其饷，过去平日里朝廷供给的官禄军饷充足丰厚，  
供用痴儿剧。他们享用了却演出一出出傻子样的儿戏。  
积痴顿成顽，傻事做多了变成了顽症，  
憨憨昧休戚。昏昏然看不明百姓的悲欢祸福。  
变更许大事，改朝换代了，鲁王授你帅印，托你复明的大事，  
视等过眼瞥。他们把这事像看一眼就过去了。  
普天无一士，天下没有哪一个士人，  
髡钳著阴罚。像你那样被剃了头发，铁圈箍颈脖，遭受刑罚。  
网维未肯颓，在牢房里你不肯投降，没有萎靡消沉，  
先生起承乏。先生啊，你继承的人实在缺乏。  
忆昨国变初，回想以前国祚坍塌初始的时候，  
相看泪流血。我俩痛哭着，流泪流出血。  
客有韦脂者，有个阿谀圆滑的大官，  
从容进全画。胆大妄为地进行所谓全面抗清的谋划。  
吾侪布衣耳，我们这类人只是平民百姓，  
朝燕绝坐迹。每天安闲地生活，绝对没有坐牢的劣迹。  
谋军败则死，那些大官，指挥军事必定失败死亡，  
谋国亡则灭。谋划国计民生，社稷就会沉沦灭亡。  
吾侪何与焉？我们这类人与他们有什么关系呢？  
固可暂般黻。所以能够暂时这样苟且生活。  
先生怒奋髯，先生你怒发冲冠，须髯竖起，  
义词无讷讷。慷慨陈词，豪爽激昂。  
日此君父伦，从此君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友五伦，  
许汝贵贱别。给你有了尊卑贵贱的区别。  
宙刑重典司，从来刑法用重典，  
王法宽不识。看不到国家法律有宽恕。  
圣贤既与徒，既然要学习做圣人贤人，  
忠孝乃职业。实践忠孝就是职业。  
当其立身时，当他安身立命的时候，  
百为听汝择。各种各样的行为听凭你去选择。  
谁使汝为儒，谁叫你是儒士呢，

名义肩续绝。你的名声道义，会有人肩负继承。  
肉食诚冥矣，那些当官的真糊涂啊，  
蚩蚩足矜恻。无知得让人怜悯恻隐。  
砺节宁彼事，磨练自己，保持节操，甘愿做复明的大事，  
苍穹讵深滴。苍天岂能受谴责。  
谁使侪类中，谁叫这类人之中，  
大谊独昭晰。正道要旨清楚明白。  
明知敢故犯，敢于明知故犯，  
方寸丛谴责。内心遭受各种各样的指斥。  
且也耕凿恩，父母辛勤劳动的恩德，  
厚岂殊簪笏。恩德深厚不只超过官宦之家。  
朝纲倘失驭，朝廷的法纪或许失去了控制，  
寰寓尽奔迫。在民间到处流浪寄居，奔波窘迫。  
谁使汝高曾，谁不知道你的高祖、曾祖，  
及汝祖父列。还有你的祖父、父亲的名望。  
饱嬉饥则餐，普通人饱了找乐，饿了寻食，无所事事，  
累世繁生息。一代代这样繁衍生息。  
报生当以死，你不是这样，而是以效死来报答社会，  
岂止食报力。哪里只是自食其力。  
自汝高曾来，自从你高祖、曾祖以来，  
寄汝图报塞。一代代寄希望于你，能报答他们。  
仅以一身偿，仅仅用一个人的力量去报效，  
施隆报犹窄。花了最大的力气去报效也显得狭小。  
斯言等疾雷，你的豪言壮语像疾驰的响雷，  
聩聩一震聩。愚昧无知的人听了也为之震惊。  
子也议颇同，我梅天奇的看法和你的颇为相同，  
衰懦慚所激。但是我衰老懦弱，惭愧激情无法去实行。  
先生以死持，先生你以死报国，  
振厉因屡蹶。振作精神，励精图治，屡败屡战。  
长号海天隅，在东海边豪哭，几乎要跳海，  
枯眼注陵阙。哭干眼泪，注视着已死的皇帝。  
繇来志士垂，历来志士能够成名，

例不在成绩。依据不一定做出惊天动地的业绩。  
生肠百结萦，千思万虑，萦绕不去，  
殁志层霄微。未遂的志愿散向云霄。  
惟兹不成故，只因为复明这事不成功，  
千秋动悲噓。永远让人伤心悲叹。  
伤哉知人艰，伤心啊，知道人事的艰辛，  
祸变生肘腋。祸害啊，就发生在身边。  
但令殉难臣，只希望为国殉难的臣子，  
不向班行觅。不要去从官位的高低中寻找。  
伦纪星汉昭，伦常纲纪，像日月星辰那样明亮，  
儒者事已毕。一位儒士的大事已经完成。  
为功在万世，作为功德，存在千代万世，  
那争俄顷烈。哪里用得着去争短时间里的轰轰烈烈。  
鄙生何识知，乡野儒生哪里有什么知识见解，  
譬议取喋喋。只知道在背后瞎议论，喋喋不休。  
所知食足营，那些乡野儒生所知道的，只是暖衣饱食，  
所知生足惜，所知道的，只是身家性命足以可惜。  
完汝瓮盎谋，去完成你们儒生平庸的计谋吧，  
守汝兔园册。去守住你们儒生肤浅的课本吧。  
便堪私自奇，随你私下里自称奇才，  
扬眉诩明哲。得意地自夸通达事理。  
杀身成仁事，为正义而牺牲生命的崇高业绩，  
何处容尔舌。哪里容得下你们多嘴。  
蛙蝇易成群，田鸡苍蝇容易成群结队，  
窟聚笑日月。黑暗洞穴里蝙蝠聚集，嘲笑日月的光亮。  
先生人天眼，先生立德立身，苍天有眼，  
垂怜岂能豁。受人怜悯同情，岂能歪曲诽谤。  
当年操几杖，当年我敬重介翁，  
虚往归有获。无所知而往，有所得而归。  
坐入春风里，两人交谈，好像坐在春风里，  
醇醪醉人猝。你精辟的见解，好像醇醪的美酒，顿时使人陶醉。  
先生今往矣，先生你已经走了，

四海存此子。天底下只剩我一个人了。

歌哭向伊谁？长歌当哭，向谁哭？

幽灵叩应接。叩响你黄泉下幽灵之门，来接应我吧。

梅天奇的诗名和论文一样，句子佶屈聱牙，读起来不顺口，内容稀奇古怪，用典很多，普通人一时难以理解。笔者尝试在每句旁边作意译，使直读原诗和参照意译互不妨碍。笔者记录这首长诗是必要的，从中可以看出黄梅之间深厚的友谊，堪比春秋时的俞伯牙和钟子期<sup>①</sup>、管仲和鲍叔牙，明末江阴的徐霞客和季梦良<sup>②</sup>。同时，可以了解清初时，对于黄毓祺之死，地方民间出现的不同的舆论：有识之士的高尚深刻，乡野儒生的浅薄丑陋。可想而知，清初月城为什么会出现带有神话色彩的“黄金子造反”的民间传说了。

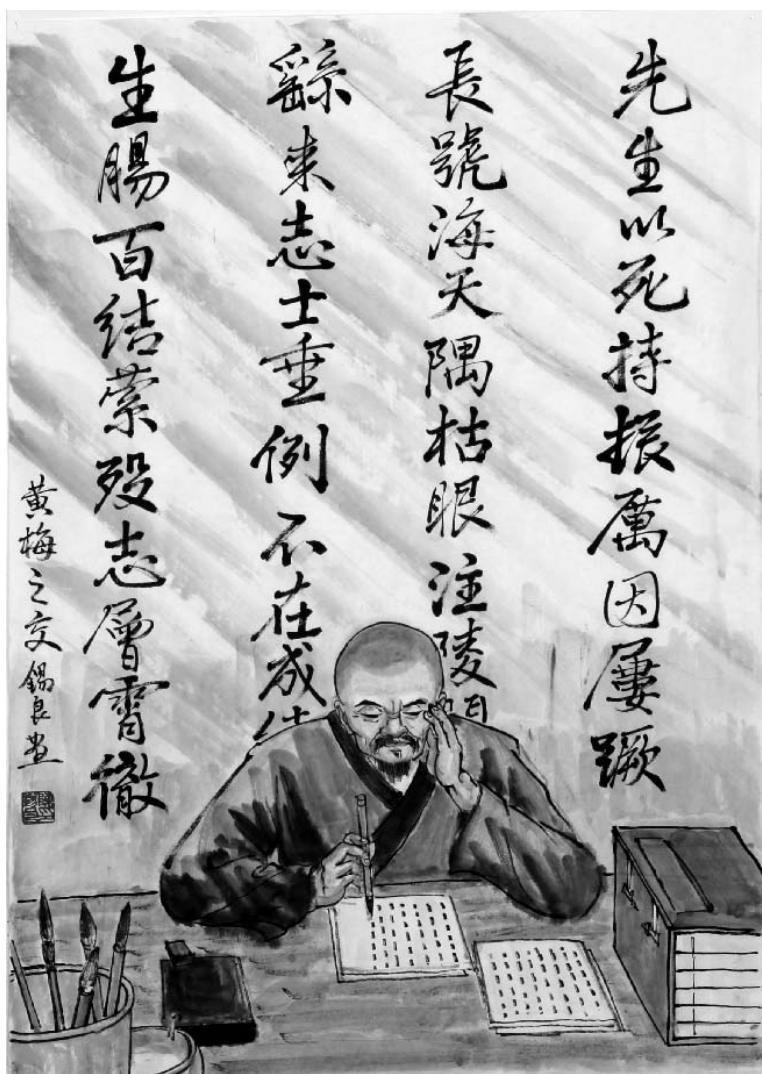
黄毓祺被捕入狱后，想到老家月城上塘、下塘，还有租给贫苦农民的70多亩良田。如果自己被处死，这么多良田就要被削去户主，全部没收，变成官府财产，实在不甘心被官府白白侵吞，而且不忍心许多农户失去衣食来源，忍饥挨饿。黄毓祺就写了一封密信，交给邓大临，嘱咐他和梅天奇见面，把70多亩田产用田契形式，暗卖给梅天奇，隐到梅天奇田产名下。黄毓祺死后，官府不再追查黄毓祺案了，事态平息后，梅天奇把70多亩田产全部还给黄毓祺的儿子。

---

① 楚国的俞伯牙善弹琴，钟子期善听。钟子期死后，俞伯牙说世上不再有知音了，从此不再弹琴。

② 季梦良是黄毓祺同乡月城人，地理学家、旅行探险家徐霞客的家庭塾师，他接受徐霞客的临终嘱托，整理抄录几十万字的《徐霞客游记》。

---



黃梅之交



## 三十三、曹玘和绍公

曹玘，江阴人，生于万历三十二年（1604年），字子玉，号兰皋。少年时聪明好学，经常向人家讨教诗画。崇祯十年进士，官至户部主事。在山海关外督战，抵抗清军。明朝灭亡后，他不投降清朝，回到江阴。他没有参加抗清守城，他捐出老家周庄的山地安葬阎应元的父母。黄毓祺抗清入狱，在江阴原来和黄毓祺有接触、交往的许多人，都怕株连，纷纷躲避，而曹玘竭力通过各种关系营救黄毓祺，家里的积蓄全部用光，营救没有成功，家道因此败落。

然而，作为明朝遗民，曹玘尽可能为不幸的遗民们拯救呼号。汤林、徐时化、韩某、方某、沈某5名秀才，原本是黄毓祺的弟子，他们同情和支持过黄毓祺。有人到江阴县衙门去检举揭发了他们。5人被捉到县衙门，知县李长秀开堂审理。5名秀才跪在大堂上，哭泣着，请求宽恕。李长秀既是清朝的命官，又是明朝崇祯进士，他左右为难，一天下来，判决不下。

退休在家的曹玘，以前朝户部主事的资历，以现在地方绅士的身份，主动到县衙大堂替秀才说情：5名秀才确实曾经是黄毓祺的弟子，天地君亲师，天下通行，给老师做事，情有可原，请求知县大人理解。再说，秀才们都是上有老，下有小，一旦入狱治罪，家小势必名誉扫地，性命难保，作为地方父母官，需要安抚百姓，体恤民情，收拾民心，还望大人宽宥。老朽曹某愿意替这5名秀才担保，从今以后安分守己，以所学四书五经，授业童生。曹玘一番委曲求全的话，说得知县李长秀默默点头，最后对5名秀才训诫一番，释放秀才回家，不再追究。但是，被关押的黄大湛、黄大洪是钦犯黄毓祺的儿子，要发配北方给贵族旗人做奴隶，曹玘再三说情，没有作用。

曹玘原先在江阴城南内开辟一座小园林，叫漫园。营救黄毓祺和黄大湛、黄大洪失败后，他摒弃一切往来，闭户杜门，隐居在漫园里。曹

玠为营救家乡遗民，耗尽积蓄和精力，漫园里，他经常一边独酌，一边衣襟揩泪。顺治十四年（1657年），在忧忧郁郁中去世，年仅54岁。曹玠遗有《漫园集》、《啸歌集》、《余醉集》、《兰皋集》等不少诗文著作。

另有一人，对释放黄毓祺学生也起了重要作用，就是江南学政（明朝称学使）苏銓，字次公，河北人，前明崇祯进士，降清后，顺治四年到江阴上任<sup>①</sup>后，对两年前江阴义民81天誓死抗暴抗清的行为深感同情。曹玠呼吁放人，先向学政说情。学政，要比知县高几级，可与巡抚平起平坐，学政上任，知县要跪迎，但学政不干涉地方行政事务。虽说这样，学政当真说句话，知县怎能不听？因此，苏銓向曹玠表示，愿意向知县提议放人。李长秀最后放人，主要得力于苏銓。从战火中幸存下来的江阴绅士、平民，心底里感激苏学使，按苏学使的意见，在君山建起了梅花书院。

曹玠没有救出黄大湛、黄大洪，却有另一人救出了黄大湛、黄大洪。这人名叫绍元，是一位老和尚。他变卖全部家当，拿出所有积蓄，再多方募集资金，送给清朝江南总督、巡抚，请求赎回黄大湛、黄大洪。黄大湛已经在发配为奴的押解路上。总督、巡抚得了大银，以黄大湛、黄大洪体弱有病为由，上奏朝廷。囚犯黄大湛、黄大洪终于脱去枷锁，回到老家江阴。黄大湛经历家庭大变故，从此改名。大湛，水太多太深了，取个反义字晞，干燥。晞，另有深意，有日少月，“明”字犹抱琵琶半遮面，依稀可见，有暗中纪念明朝的含义。

黄晞写诗38句七言长诗《赠绍公》，感谢绍元倾资募金把他赎回。

绍公匡庐三十年，天风吹来扬子滩。

墙壁瓦砾君家禅，案头楞严已不观。

绍公主持江阴北门城外长江边的一座庙，5年前江阴义民八十一天守城、清军围城鏖战，寺庙已经毁坏破败。长诗开头四句写了这样的惨相。

昨宵星走丹阳道，幽扁笑语聊相宽。

二三同志侷偁人，鲁连誓欲开邯郸。

<sup>①</sup> 全国大多数学政衙署设在省城，只有3个省设在县城。明清江南学政衙署（康熙时改为江苏学政衙署）设在江阴县城。

这四句写的是义士绍公带一个和尚做助手，从北方赎回黄晞途中，艰险而乐观的情景。三人深夜走到江南丹阳，好像身陷在幽深漆黑而恐怖坟墓里，说笑着互相安慰鼓励。绍公真像战国的义士鲁仲连，给赵国平原君出谋划策，把赵国首都邯郸从秦国的围攻中解救出来。

崎岖历尽生厌弃，我心古井无波澜。  
云堂容我饱香饭，闭门细咀冬菹酸。  
北风怒号不到耳，户外朔云空漫漫。  
与君拥絮且高卧，静听华鲸吼夜阑。

最后八句写黄晞劫后余生的心情。大难之后黄晞厌世，心情像古井的死水一样。绍公待我真好，陪我在破庙食堂里吃香喷喷的米饭，吃可口的酸菜。不管它呼呼狂吹的北风，北方漫卷的云气，我和绍公同睡一床，静听钟声响到深夜。北风怒号，朔云空漫漫，也影射北方清军的张狂。

黄毓祺以钦犯被处死后，一片狼藉的黄家花园叙伦堂、萃涣园被没为官产。不能荒芜着，就做寺庙吧，和尚们修佛修菩萨，称为万佛林，又称黄佛林。最起劲的是救出黄晞的绍公，他不顾年老体弱，天天除草打扫，开山挖池。绍公死后，一度荒废。后有孙林公游方归来主持，复有起色。有位老人，曾是黄毓祺的学生高照，字慎中，住在附近的高巷，缅怀先师的恩德，在康熙十四年写下黄佛林八景诗，景名是佛阁松风，经台花雨，环池印月，仄磴梯云，深洞夏寒，广庭冬燠，双松立雪，万竹笼烟。从景名可以领略当年萃涣园的幽深美妙。但是现在毕竟是今非昔比，明日黄花了。

## 三十四、黄晞和黄大洪

黄晞有文才，最像父亲。黄晞最有名的代表作是长文《明江阴县典史阎公死守孤城状》。黄晞守城前见过典史阎应元，参加过江阴前期抗清守城战，直接感受到鏖战的氛围，直接看到清军屠城后的惨相，直接听到守城幸存者的讲述，还有十信庵僧人唯心上人音果亲身经历，所以他写阎应元真切感人。黄晞写道：“十信庵唯心上人音果尝在重围中与公晓夜共事。”有这样的特殊关系，黄晞和音果交谈中，获得了清初其他人写八十一天守城战没有披露的有关阎应元的事迹。

音果对黄晞说：“阎公是个天性纯孝的人。每天夜里在城头上巡视一遍后，回到庵里休息时，就执笔写一段书，再读一遍，读后就悲恸地捶胸顿脚，大喊不孝啊不孝！原来他听到了母亲自尽的噩耗，又想着父亲年老，所以会这样。”黄晞问音果：“阎公写的是什么书？”音果说：“都在我这里，现在给你，请你好好地给阎公收藏。”黄晞接过打开一看，是一本《和众乘城略》手稿。书跋“以此备后之为将者用，岂不尽善”。就是说，这本兵书，是为以后带兵的将军准备的。阎应元不愧为文武双全的大将之才。黄晞评价阎应元功绩：“公虽有志不遂，然以弹丸小邑阻遏大敌，蔽遮半壁，缓钱塘南下之师，捍闽广新造之国，功不在张、许二公下。”张、许，就是唐朝安史之乱中，死守睢阳城而殉国的将军张巡和太守许远。后人也有人评价：“有明之季，士林无羞恶之心。居高官、享重名者，以蒙面乞降为得意；而封疆大帅，无不反戈内向。独阎、陈二典史乃于一城见义。向使守京口如是，则江南不至拱手献人矣。”

黄晞写阎应元相貌：“公躯干丰硕，双眉卓竖，两目细而长曲，面色苍黑，微有髭。”写得精炼传神。又写生卒年：“生于万历三十五年丁未，殉节于弘光元年乙酉，年三十有九。”又写子女：“男二人：士望、民望；女一，适江阴陆祚昌。”陆祚昌的父亲陆振先把阎应元父母安葬在江阴定山山坡上，墓地由绅士曹玘赠送。在陆振先请求下，黄晞写下了

这篇《明江阴典史阎公死守孤城状》。

黄晞有文才，加上父亲的声望，他由绍公赎回后，受常州杨冰如的真情邀请，住到常州，教授杨冰如的两个儿子。杨冰如就是崇祯末科状元、托病在家的杨廷鉴。杨廷鉴生于万历三十一年（1603年），死于康熙四年（1665年），63岁。黄晞生在明朝万历四十一年（1613年），死在康熙三十一年（1692年），杨廷鉴邀请黄晞，估计大约在顺治十年（1653年），杨廷鉴50岁左右、黄晞40岁左右。杨廷鉴邀请黄晞，与黄毓祺大有关。按察使夏一鄂审讯黄毓祺时严刑拷打，压迫黄毓祺招出杨廷鉴是造反同党，阴谋侵吞富户杨廷鉴家产。但黄毓祺铁骨铮铮，断然否认这事，使杨廷鉴免遭大祸患。杨廷鉴由衷感激和敬佩黄毓祺。杨廷鉴主动邀请黄晞做家庭塾师，是对黄毓祺的诚心报答。再说，杨廷鉴兴修水利，创办学校，赈灾济民，忙于地方好事，无暇日常教授两个儿子。黄晞活80岁高寿。死后葬在老家月城桥水潭头父亲墓旁。著有《子心诗稿》两卷。有一个儿子叫黄智。

黄毓祺第三个儿子黄大洪，字子声。由于老和尚绍元花巨资先解救出黄大洪后，还没押送、暂时关在牢里的黄大洪也就被无罪释放了。康熙年间，黄大洪参加“从野堂诗会”，除自己外，有朱廷宏、盛树廉、吴永富、周荣起、黄安雅、徐章、赵鸣銮、韩袞、陈玖、刘二鼎、陈心涛、赵沾、高颀生、朱月川等。16人加上黄晞，明末江阴文坛上活跃的年轻人，被称为“江上十七子”。“江上十七子”中，吴永富最有文名，后来官也做得大。吴永富，字荫嘉，康熙十七年举人，官内阁中书，有《东园诗草》、《念劬文稿》、《京华集》。其他一些人也各有特色。周荣起，字仲荣，号砚农，秀才，能诗能文，擅长书画，女儿周淑祜、周淑禧都是画家，有《周荣起诗》，父女三人合绘过《本草图谱》。黄安雅，字月波，有月波诗稿1卷。徐章，字石霞，有《山止阁集》。赵鸣銮，字翔九，号雪村，诗文都很出色，欢喜和朋友唱和，有《江西游草》、《珊瑚后集》、《蓉江集》。韩袞，字维能，号江湄，能诗能画，善画没骨花鸟画，有《画法约言》1卷，《题画偶成》1卷，《唱和偶存》1卷。

## 三十五、悠悠后事

星转物移，江阴八十一天抗清守城喋血时隔50多年后，到了乾隆八年，朝廷迫于民怨压力，为缓和民族矛盾，地方官上奏后，乾隆皇帝分别给抗清三公典史阎应元、陈明遇，训导冯厚敦，谥号“忠烈”、“烈愍”、“节愍”，给中书舍人戚勋谥“烈愍”。黄毓祺没有正式官职，也就没有谥号了。乾隆皇帝同意在阎应元就义处，江阴城内栖霞巷建造三公祠，让江阴百姓祭祀典史阎应元、陈明遇、训导冯厚敦。三公祠内，戚勋、黄毓祺、许用等一大批有官职、有学历的殉难义民附祀其内，后来又不断增加附祀殉难者。嘉庆二十一年，以内阁学士上任的江苏学政、浙江萧山人汤金钊，撰写《江阴三公祠记》、《三公行状记述》，刻石成碑。二十四年，以户部侍郎接任的江苏学政、浙江归安人姚文田，手书“忠义之邦”大字，制成木匾额，高悬江阴城楼正门。道光八年，以内阁学士上任的江苏学政、浙江海盐人朱方增，撰写《三公祠附祀殉义绅民记》。道光二十一年上任的江阴知县、浙江钱塘人金咸，把“忠义之邦”四个大字刻成石匾，砌嵌在城门之上。

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。四位浙江籍官员那样热心地张扬江阴义民反暴抗清精神，并不偶然，这与受到100多年前浙江曾经是抗清复明基地的影响大有缘分。道光十七年，道光皇帝还下诏在江阴和北京通州各修一祠“阎公祠”。同一时期，江阴人在戚勋城内住宅旧址上建立愍烈戚公祠。

江南抗清的刀光剑影早已黯淡，抗清的鼓角铮鸣早已远去。然而，反对剃发留辫的抗清殉难者，他们剃发留辫的后代子孙们，还有其他的剃发留辫的江阴城乡百姓，外地游客，一代代的人到三公祠、戚公祠祭祀、凭吊，香烟缭绕。“嘉定人一条枪，扬州梅花透岭香。江阴人守八十一天，宁死不投降”等江阴民谣代代流传。

帝国主义害怕中国民众讲忠义。抗战之初，日寇用大炮对准江阴南

门城楼上的“忠义之邦”轰击，击中中间两字。江阴人只得把剩下的“忠邦”两字，移植到中山公园忠义亭。抗战胜利后，县长方冀龄，经过一番奔波，重刻“忠义之邦”石刻，落款为“县长方冀龄重建、复旦大学文学士孙俊在书”，将要择日嵌在城门之上。不料此举激怒了县党部书记长：竟敢抢先僭越，岂有此理！于是书记长特赴南京，通过关系，请蒋总裁亲笔手书“忠义之邦”，落款为“中正书”，书法虽不像姚文田敦实厚重，却也苍劲端庄。毕竟蒋委员长至高无上，于是蒋委员长的石刻“忠义之邦”，高悬城头。

清代江阴人除了到三公祠、戚公祠祭祀，还到城外的万骨茔祭扫。清明时节，人们默默地结伴来到万骨茔，烧上几沓纸钱，洒上一壶水酒，磕几个头，再默默地离去。年复一年，代换一代，万骨茔上杂草丛生，洞穴累累，白天悲鸟鸣叫，夜间一团团阴幽的磷火随风飘荡。经历了顺治、康熙、雍正、乾隆四朝180年，没有人来出钱修葺荒凉的万骨茔。

可是，到了嘉庆、道光年间，江阴出了一个奇女子，她是筑塘太学生黄季臻夫人武氏。武氏毅然出钱大力修葺万骨茔。武氏性情慈祥又夙志慷慨，平日里最崇拜英雄，在周围妇孺间常常讲解英雄事迹，阐述英雄节气。每当泽枯庵里有佛事，必定前去施舍钱财，或者给孤苦伶仃的穷人，或者给诵经开斋的和尚。武氏的善事义举被乡里人传颂着。在有钱的妇人中，总有人会或多或少出钱做好事，不足为奇。武氏的奇，奇在重修万骨茔。万骨茔面积有三亩三分地，面积之大，不是民间普通墓地可比。武氏知道，万骨茔里埋葬的是前朝战死、被屠杀的抗清义民的骸骨，她决心出重金修缮万骨茔，告慰死难英雄们的忠魂。

道光十年，公元1830年，武氏吩咐儿子黄映澜招募民工，督促民工抬石运砖，清理墓地，筑起圆形墙垣。墙垣和人的肩膀一样高，使游人在墙外可以观瞻而不可逾越践踏。在墓南面再建一座石坊。上刻“万骨茔”，昭示人们来此凭吊。这一年，有位直隶通州（现属北京）人白镛，字筱山，嘉庆进士，以史部侍郎身份新任江苏学政，驻节江阴，负责统考全省八府三州的学子秀才。白镛听到了一位妇道人家冲破世俗，慷慨解囊修葺万骨茔，惊讶又感动，乘了官船亲临万骨茔。为表扬忠义，现场题写“毅魄同归”四个大字，由石匠刻上石坊。

## 三十六、黄梅禅院

却说抗清复明志士黄毓祺殉难后，古梅禅院依旧默默地坐落在澄锡运河西侧河边上，几十年香火寂寥。到了乾隆初期，江阴城里建起了三公祠，风吹草萌因物候，冬至过后阳气生，古梅禅院香火慢慢兴旺起来。到了咸丰十年，太平军信奉拜上帝教，不信佛教，占领江阴后烧毁了城乡许多寺庙，将古梅禅院烧毁了部分房舍。住僧茂松募捐化缘，重建前行情间，侧厢4间。这时寺院占地也有2亩光景，有殿房16间，火中涅槃，灾后重生，茂松就改名为黄梅庵，又称黄梅禅院。

到了民国十年初，也就是1921年初，江阴县月城乡助理员（相当于乡长）庄道新，助理员殷仁，学董燮元，公民何宗唐，前助理员唐棣荣，夏城乡助理员唐国华，耆民丁宝义、徐启明、张文宪、董金朝等人，联名向江阴县知事（县长，当时称知事）刘贯涛呈文《黄梅禅院设立专祠崇祀黄文烈公配祀梅正公平县立案》，述说了黄毓祺抗清不屈就义的事迹后，提出在现有的黄梅禅院内设立黄毓祺禅位，并附设梅公正平禅位，作为专祠，让公民祭祀，“以发潜德之幽光”，“以成先贤之素志”。同时，请求县署“出示保护奖额给匾额”，“以昭慎重，作为义举而慰忠魂”。

上面所提到的耆民，又叫耆老，是乡间有名望有文化的老人，这里单说丁宝义、徐启明两位耆老。丁宝义，光绪秀才，月城桥北街人。擅长书法，光绪年间，西学渐兴，二十九年（1903年），在月城北街创办有别于旧式私塾的学堂。三十一年（1905年），光绪皇帝下诏宣布全国废止科举制度。三十四年（1908年），宝义又在北街创办学堂。在当时“中学为体、西学为用”的新潮中，为月城开创了先风。民国初期，丁宝义还创办《月城杂志》，宣传科学和民主启蒙思想，这在江阴县内是一件很有意义的新鲜事。

徐启明，字耕山，世居月城上塘井塘头，也就是黄毓祺年轻时救过



周延儒的村庄。徐启明从小就听说黄介子造反的故事，一直钦佩黄介子忠贞顽强、抗清复明、力挽狂澜的精神。清咸丰十年太平军占领江阴时，他14岁，在逃难中和家人经历了流离颠沛的生活。后来母亲病故，他知道母亲生前夜里怕雷声，就在新坟旁搭草棚，夜间只要有雷雨，就睡在野外坟旁，陪伴先母，如此坚持3年。乡里都说他是天下少有的孝子。他聘请丁宝义修徐氏宗谱，在宗谱中徐启明自撰《书洪杨兵难》，评述“长毛”的得失。

回到设立专祠上来。呈文上达后，同年12月春节前，新任江阴县知事宋兆麟下文，批准呈文，同意设立专祠黄梅祠，出示保护，颁给“大节凛然”匾额，意义在于“用垂久远而慰忠魂”。

黄梅禅院，月城百姓习惯称黄梅庵，称呼简便。在黄梅庵里，黄毓祺画像两侧，有一副对联，描述了黄毓祺的一生：

号大愚，通内典，修天童志，跳出红尘三界。  
负其气，性慷慨，屡败屡战，天下几人识君。

与黄梅庵相关的，月城有黄家祠堂古杏堂。古杏堂有两副长联，是从江阴城里的明朝黄家祠堂古杏堂搬过来的，一副长联是：

还金传盛德，况复筑城御寇，功在民间。试问南方豪杰，之中斯人几个？

结社尽书生，竟能为国捐躯，名高江上。宜自东林讲学，而后独有千秋。

另一副长联是：

有孝子，有忠臣，有义士，有高人，大节炳寰中。只须翻家乘一看，遗型具在。

能还金，能排闥，能御寇，能尽难，盛名留江上。若要把门楣重振，前事可师。

两副楹联，概括了黄氏一世祖黄契颜到九世黄毓祺、十世黄大湛、黄大洪及周氏等事迹。

民国时期，黄家祠堂因为宽敞，成了月城乡公所。民国十四年，军

阀混战，北洋直系军阀、江苏督军齐燮元部队，和北洋军奉系军阀张作霖所属张宗昌部队，为争夺富庶的江南，大动干戈。齐燮元从无锡调兵遣将，司令部设在黄家祠堂，分兵住进黄梅庵和城隍庙、积谷仓等场所，一派乌烟瘴气。抗战时期，黄家祠堂、黄梅庵等场所，又成了日伪军的驻地，任意拘押拷打百姓。解放前后，黄梅庵成了学堂。1956年，澄锡运河大疏浚，裁弯取直，河边古老的黄梅庵被拆除了，庵前的古银杏树被伐掉了，结束了300多年的沧桑春秋。但是，它并没有寿终正寝。改革开放，浩荡暖风，过去被废弃的、拆除的明清时代的许多古老庵堂庙宇，像假死的老人一样，重新站起来了，童颜鹤发。1994年，月城村民集资，在运河东岸月城村吴家村旁，重建黄梅庵，后来扩建大雄宝殿，改名为黄梅寺。

富家黄介子，一介书生，国难当头，敢于舍生取义，唯国为大，唯民为望。坎坷传奇一生，永远值得人们纪念。这正是：

抗暴颠沛终舍身，信佛原为度众生。

漫漫长寄黄梅寺，毁家纾国真精神。

## 黄毓祺年谱

黄毓祺始祖，战国时期春申君黄歇。黄歇任楚相25年。

江阴一世祖黄契颜，字逸叟。元朝末期，住松江府华亭县甫里村，为避兵祸，迁徙到江阴县顺化里（现为祝塘镇）定居务农。拾金不昧美德，世代流传。

二世祖黄士达，字松隐。妻子周氏，生五子两女，第三子黄伦最富裕，住江阴城东外。

三世祖黄伦，字公叔，号云轩，秀才，国子监生。经营有谋略，生活在明朝前期，征为七品冠带，妻子王氏也职授孺人，儿子黄士达活到87岁。

四世祖黄誉，字孟吉，号恕轩，职授承仕郎。妻子袁氏，生五子一女。五子都各有资金巨万，散居江阴南乡。

五世祖黄澜，高祖父，字源之，号月桥，秀才。移居江阴县太宁乡（现为月城镇），为月城黄姓始祖。赈灾济民，设义仓，凿义井，办义学，设义馆，筑土堡月城，名誉乡里，被授楚府引礼舍人。寿70岁。

六世祖黄銮，曾祖父（太公），字宗周，号世鸣，秀才。移居江阴城内东大街。寿72岁。

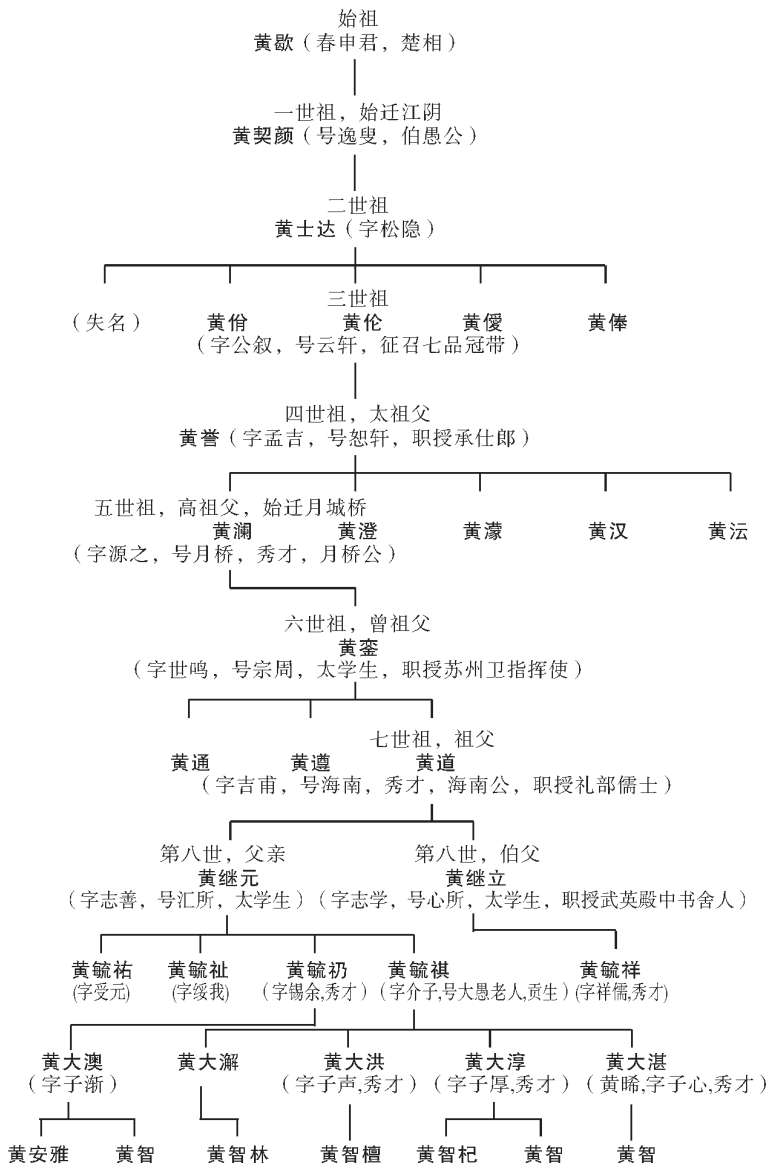
嘉靖三十一年，三十二年，捐巨资筑砖城墙，济兵民，誉为“黄半城”，为抗倭民族英雄。

嘉靖三十四年，江阴知县钱鏐抗倭阵亡，年31岁。

七世祖黄道，祖父，字吉甫，号海南，秀才。和父亲同样乐善好施。筑园林萃涣园，建黄家祠堂古杏堂。寿59岁。有著作。

黄继元，父亲，字志善，号汇所，秀才，国子监生。庆隆五年生，崇祯六年卒，寿63岁。妻张氏，生毓祺、毓初两子和三女。

## 黄毓祺先祖、父母、伯侄、子孙谱系图



**万历十七年（1589年）1岁**

二月十五日夜，出生于直隶省江阴县城内东大街。字介子，号大愚老人。出生时父亲黄继元19岁，母亲张氏17岁。

比同县举人、好友夏树芳小39岁，比同县地理学家、旅行探险家徐霞客小3岁。

**万历十九年（1591年）3岁**

胞弟毓初出生，字锡予，号吉周。

**万历二十二年（1594年）6岁**

中书舍人、伯父黄继立去世。是年江南省发生大瘟疫，五月，黄继立奉命到江北发放钱粮救灾。操劳过度，染上重病，不久病逝，年仅43岁。

**万历三十五年（1607年）19岁**

五月，考中秀才。

**万历三十六年（1608年）20岁**

五月，18岁的弟弟毓初考中秀才。

五月，17岁的周延儒考中秀才。

夏树芳58岁。

**万历三十七年（1609年）21岁**

四月，在月城搭救周延儒。

周延儒17岁，从宜兴乘船赴江阴参加秀才院考，在月城迷路。时住月城的黄毓祺把他带到江阴家里，供他吃住。五月，周延儒考中秀才。周延儒考取秀才后，把他推荐给59岁的夏树芳塾馆做门生。

周延儒在塾馆恶作剧，加以训斥。

年内江上九子社成立。

发起，任社长，创作《江上九子歌》。社员9人：黄毓祺，字介子；黄毓初，字锡予；缪尊素，字太质；郭继清，字明卿；贡隆教，字敷五；徐时进，字元修；周有士，字克九；袁一骅，字季闲；周之望，字凉武。江上九子社社址初在顾山昭明读书楼，后移到江阴城内黄毓祺祖传萃涣园内。

**万历三十八年（1610年）22岁**

正月，和徐氏结婚。后来娶侧室赵氏。

婚后，生大湛、大淳、大洪、大澗四个儿子和三个女儿。

**万历四十年（1612年）24岁**

正月，弟弟黄毓初22岁结婚，娶陈氏。

婚后，生一个儿子大澳和一个女儿。

八月，黄毓祺和22岁的黄毓初，兄弟俩赴南京参加江南直隶省乡试，两人落榜。

周延儒20岁，南京乡试考中举人。

**万历四十一年（1613年）25岁**

与弟毓初准备功课，要再考举人。

二月，周延儒参加南京会试，得中式举人第一名会元。

三月，周延儒参加京城殿试，得进士第一名状元。

**万历四十三年（1615年）27岁**

八月，和25岁的黄毓初，再次赶赴南京参加乡试。两人再次落榜。黄毓初返程中受雨淋患病。

**万历四十五年（1617年）29岁**

八月二十三日，黄毓初患伤寒病去世，年仅27岁。侄子大澳5岁。

**天启元年（1621年）33岁**

八月，考中恩贡生。

熹宗朱由校登基，年号天启。新皇帝下诏，加恩贡。黄毓祺由江阴县举荐，入南京国子监进修。

**天启三年（1623年）36岁**

夏，国子监3年学成回江阴。

开始旅游多年，写下大量山水诗。

**崇祯二年（1629年）41岁**

参加复社。

复社在苏州成立。进士、太仓人张溥发起，联合大江南北各地的文社而成立的一个统一的党社联盟复社。会员多达2000多人。

江阴黄毓祺、徐遵汤、徐时进、袁珍、吴幼学、邓林楨、夏宝忠、沈鼎科、黄大湛、黄大洪8人先后加入复社。

徐遵汤46岁。副贡生，徐霞客族兄。

沈鼎科26岁。崇祯进士。

周延儒37岁，成为首辅（宰相）。

**崇祯三年（1630年）42岁**

参加在吴江县尹山召开的复社第二次大会。

#### 崇祯六年（1633年）45岁

三月，参加在苏州虎丘召开的复社第三次大会。

父亲黄继元去世，享年63岁。在家守孝三年。

江阴沧洲诗社成立。

诗社由诗人许学夷发起创办，共有23名老秀才参加，社址在黄家萃涣园。年龄最大的是70多岁的徐益，被推选为社长，活到91岁。年龄最小的就是黄继元，63岁，入社当年就去世了。许学夷，诗社的精神领袖，徐霞客的叔丈人。

六月，周延儒41岁，被罢免首辅，称病回宜兴。

周延儒到江阴拜访，黄毓祺再次训斥。

#### 崇祯十年（1637年）49岁

赴浙江宁波天童禅寺，拜住持密云圆悟禅师为师，成佛门居士。

#### 崇祯十四年（1641年）53岁

正月，徐霞客去世，年56岁。

二月，代母朝拜普陀山观音道场。

二月开始在浙江天童山天童寺，以崇祯壬申五年天童寺志《壬申志》二卷为蓝本，重修《天童寺志》，由二卷扩为四卷。

二月，周延儒49岁，再任首辅。

60岁的钱谦益迎娶23岁的柳如是。

#### 崇祯十六年（1643年）55岁

十二月，周延儒51岁，被崇祯帝勒令自尽。

#### 崇祯十七年（1644年）56岁

四月，听到崇祯帝自杀，一度发狂大哭，带几名秀才到东海蹈海，未成。

是年三月，李自成农民军入北京，崇祯皇帝自缢。五月，清军攻入北京；十月，定都北京，改元顺治。明朝灭亡。清朝豫亲王多铎率大军南下。明南京兵部尚书史可法、凤阳总督马士英等拥立福王朱由崧为帝，五月初，在南京建立了小朝廷，年号弘光。

徐霞客儿子李介立上书《中兴三策》。

#### 清顺治二年（1645年）57岁

南明弘光元年，南明弘光朝兵部尚书史可法督率扬州军民抗御围

城，10日城破，清军对扬州城内人民展开惨无人道的大屠杀，史称“扬州十日”。

上半年，清廷下达严重伤害汉族感情的残暴的铁血剃发令，“留头不留发，留发不留头”，江南纷纷起而抗清。

清顺治二年润六月初一日，徐霞客元妻许氏侄子、秀才首领许用在文庙大呼“头可断，发不可剃”。江阴义民开始抗清守城。

六月初二日，义民推举县典史陈明遇为守城城主。

六月初二日，与退休中书舍人戚勋、秀才许用等20多人任守城军政参谋。

六月初三日，与徽商程璧、参将张宿歆血为盟，誓死抗清守城。

六月十五日，带门人徐趋、邓大临等人，深夜潜出城外，组织人马，并派邓大临往崇明向义军黄蜚讨救兵，计划在江阴祝塘起兵，里应外合，未成。

南明王朝鲁监国得知军情后，派人秘密联络，先授予黄毓祺江南总督官职，赐江南总督印。不过多久，又授予黄毓祺明朝兵部尚书官职，赐兵部尚书印。

七月初九日，阎应元入城任抗清守城主帅。江阴县原典史阎应元卸任后欲赴任广东英薄县主簿，因兵荒马乱滞留江阴华士砂山，陈明遇派勇士邀请入城。

八月二十一日，江阴城陷。

清军先后派24万大军攻打江阴城。义民守城81日城破。清军屠城3日。江阴人81天抗暴守城大血战，城内死97000多人，城外死75000多人。清军围城先后共24万人，死67000人，巷战中又死7000人。城内到处尸体纵横。史称“江阴八十一日”。

清军在同年六月十三日、六月十四日、八月十六日三次屠城松江府嘉定。史称“嘉定三屠”。“扬州十日”、“江阴八十一日”、“嘉定三屠”，史称“江南三惨”。

八月下旬，居士黄毓祺削发为僧，取法号印白，和好友梅天奇隐蔽月城古梅禅寺。

八月底，九月初，居士印白和僧印白，组织乡民火化死尸两万多具，遗骨埋葬祝塘邱家巷，称万骨茔。

冬天，母亲张氏因病因惊骇去世，终年73岁。



被原城内汉奸告密，清兵搜捕，逃亡江北，联络复明义士。

原城内汉奸王珑和浪仙带领清兵到月城抓捕黄毓祺不成，捣毁黄毓祺父母坟墓，砸棺暴尸。

#### 顺治三年（1646年）58岁

正月，从江北回月城，重新营葬父母。

写讨清檄文，散发张贴，号召百姓反抗清军暴行。

八月十五日，和徐趋等门人袭击江阴县衙兵备道失败。

先与江阴、武进、无锡、宜兴、靖江义士约定，在八月十五日中秋五县同时起兵，攻打县城。无锡、宜兴、靖江三县没有行动，而攻打江阴事泄，黄毓祺主张暂缓发兵。徐趋不听，率领14人偷袭兵备道，寡不敌众，10多名勇士全部被杀，只有徐趋一人逃遁。第二天，黄毓祺听到事变，只得挺剑渡海远逃。他的同党200多人被清兵围捕斩杀。武进义民首领王谋起事失败，王谋被杀。

黄大湛、黄大洪被清兵抓获，兄弟受审时争着去死。

九月初，柳如是带巨资从常熟到舟山，犒劳黄毓祺。

九月至十二月，与徐趋在浙江舟山募兵。

#### 清顺治四年（1647年）49岁

舟山起兵，攻打常州府失败。

正月，率领起事的几十艘海船从海上进入长江，由京杭大运河进入常州段，约定常州府五县义兵，同一天起兵，恢复郡县。黄毓祺和徐趋带领几百人，深夜围攻常州城，放火烧北门，知府夏一鄂、同知黄谋率领人马抵抗，义兵大部分被杀死，徐趋负伤，被衙役抓获。大批清兵涌来支援知府。黄毓祺和义兵各自逃散。黄毓祺逃亡到江北。

正月八日，徐趋不屈就义。

黄毓祺隐姓埋名，变换姓名，单身一人流浪乞讨。

五月，和常熟武举人许彦达隐蔽到通州（今南通）乡下薛继周家里，设立绛帐，以南明兵部尚书的身份，接见、联络复明志士，同谋起义。

钱谦益原来是明朝礼部尚书，投降清朝，做清朝礼部侍郎，有病住在常熟，一直在等待时机复明。在薛继周家里，黄毓祺写好一封求援信，信上盖兵部尚书印，派江阴门人、身边的徐摩到常熟钱谦益那里提银5000两，作起义军饷。钱谦益未允。秘密败露，被人告发，清军搜捕。

黄毓祺躲进通州白蒲镇法宝寺。

**顺治五年（1648年）60岁**

四月，被捕。

在苏北被投降清朝的原明将陈之龙逮捕，被关进泰州监狱。差不多同时被捕的有薛继周父子，江南的王觉生、许彦达等人。钱谦益后来同年被捕。

四月，被逼供受审。

由常州知府提升为通省按察使的夏一鄂提审、拷打黄毓祺。逼迫黄毓祺招供明末状元、常州富户杨廷鉴是造反同党，黄毓祺否认。被转移到广陵监狱。

狱中与抗清志士李之椿结识，互相勉励。

**清顺治六年（1649年）61岁**

在狱中自杀。

三月，被转移到金陵监狱。

南京遗老到狱中饯别，告之民间私谥“文烈”。

三月初，被判处死刑，执行日三月十八日。黄毓祺作绝命诗，跌坐闭气自尽。判刑后以钦犯报告朝廷。顺治皇帝下旨：“黄毓祺着即正法。”待圣旨由驿马传到金陵，刽子手见黄毓祺已死，割头戮尸，算执行圣旨。一直守候在黄毓祺身边的门人邓大临，用银子向清兵赎回师傅头颅，用针线缝上头颈，买了棺材寿衣，入殓盖棺，租船运到黄毓祺老家月城桥，安葬在桥东黄毓祺祖田水潭头。

## 附录

### 黄毓祺咏史诗

【编著者按】黄毓祺遗下34首咏史诗。其中一部分在本书里已经作了述评。现将未作述评的原诗附录如下，以饗读者。

#### 其二

夷齐叩马后，登山歌采薇。自是非圣人，万世将瑕疵。  
至仁代不仁，辨若素与缁。猥云暴易暴，毋乃成狂痴。  
特立独行士，不顾人是非。昌黎善颂哉，通解有进斯。  
前此幕通达，茅靡波相随。知义可换生，繇饿为之师。  
饿死且不惧，焉所事委蛇。立教千万年，天地恒扶持。  
愚意尤有进，功早在尔时。泰誓迄武成，白旄惟一麾。  
大诰等八篇，民顽畴可医。取殷若兹易，安殷难若兹。  
苏氏不云乎，先泽沦民肌。当其在膏火，归周速如驰。  
人自膏火出，故主能无思。愚谓不尽然，忠孝缘秉异。  
自闻首阳风，怒发身奋飞。我独非人哉，甘让夷与齐。  
宁为殷义士，周以仇民题。勿为周友民，受殷逋臣嗤。  
反复不可常，告戒徒烦辞。并兴国五十，匪直奄淮夷。  
如是历三纪，世变风稍移。几几四十年，代谢如奕棋。  
少壮咸老死，之死益靡携。岂非义所激，沁入人心脾。  
即如燕破竹，七十城有畸。王燭匹夫节，自到安所希。  
人知既倒澜，犹可砥柱支。遂供安平君，反掌恢复资。  
又如秦祖龙，鲸吞有余威。张良匹夫勇，尝试博浪椎。  
人知臂可奋，拨动逐鹿机。胜广斩木起，揭竿遂为旗。

乃信绝世事，元自无他奇。人心所同然，惟我先得之。  
吁嗟两饿夫，光与日月垂。

### 其三

吾尝读无衣，为雪西戎耻。秦仲为大夫，诗人乃赋此。  
猘犹胡为者，内侵逼京邸。薄伐惟尹吉，爰以六月美。  
蠢尔蛮荆族，犯顺扰南纪。方叔出将兵，于是有采芑。  
奉命征淮夷，辟疆南海抵。诗人作江汉，实惟召公以。  
吾于公本末，流连不知几。厉王出居彘，宣居襁褓里。  
十有四年间，共和天下理。如器未坠地，歌侧视所倚。  
出手从容正，既正徐徐起。呜呼旦与后，庶几追负宸。  
尝闻立孤事，成难死易耳。程勉为其难，公孙瞑目死。  
他孩代赵孤，义声犹磊磊。何况匿公家，己子代太子。  
千秋婴杵心，盖自召公始。乳养史皇孙，狱门闭不启。  
丙吉贤矣哉，去公尚千里。

### 其十

苏武大窖中，拘幽恒渴饥。齿雪吞毡毛，羝乳乃得归。  
卧起持汉节，节旄日以稀。单于命李陵，置酒往说之。  
人生如朝露，何以自苦为。卫律罪通天，固然何足疑。  
陵也有广风，不死非脂韦。庶几柯之盟，得当报主知。  
乃亦为此言，涕下徒沾衣。此言吾最恨，往往令人迷。  
朝露既云短，为欢曾几时。千秋万岁名，君子宜三思。  
不见典属国，垂光等虹蜺。生面开麒麟，飘萧双鬓丝。

### 其十一

梅福弃妻子，吴市变姓名。逢萌客辽海，冠挂东都门。  
偃卧不出户，蒋诩暨郭欽。薛方慕巢由，笑却安车迎。  
陈咸用汉腊，不忍污先人。或远或近间，要归洁其身。  
自惭年老矣，无以报汉恩。谊岂事二姓，印绶徒纷纷。

杜口十日余，龚胜真死臣。嗟彼莽大夫，何颜对忠魂。  
附莽亦非一，吾尤恨刘歆。其父最先见，国祚移近亲。  
歆也官国师，进封曰嘉新。何以陈尚书，三子皆同心。

## 其十二

世祖爱儒术，回出高皇先。草草札数行，感激令人传。  
毋与穷冠争，赤眉吾自鞭，饱逸待饥劳，非敢诸将烦。  
始虽垂翅归，终则奋翼前。东隅照偶失，收效桑榆颠。  
尔我君与臣，如人父子间。何嫌复何疑，而有惧意焉。  
豆粥芜蒌亭，麦饭滹沱干。厚意久不报，迄今铭肺肝。  
得陇复望蜀，人苦知足难。每一发兵符，头须为皓然。  
司马习步骑，水战非所娴。一繇征南公，重我荆门权。  
将军今老矣，乃犹枕戈眠。中夜谁爬搔，背痒绝可怜。  
笔与舌互用，真意浮其端。词令妙天下，文彩如龙鸾。

## 其十三

愚闻民所思，是则天所与。若乃民所怨，岂非天所去。  
思汉非一日，讴吟遍环宇。从民上合天，大事斯可举。  
王常真忠臣，金石等心膂。何哉申屠刚，亦能作此语，  
人畔天所失，人归天所与。汉帝殆天福，难可人力诟，  
将军愧布衣，然诺怀首鼠。么么井底蛙，虚交亦奚取，  
跃马终黄土，曷繇固吾圉。群雄方斗野，假号纷云雨。  
咸称卯金氏，人心盖如缕。流离愿一金，终焉死贫窶。  
矧乃神明祚，可得而妄处。润镬膏斧辘，逆节尸撑拄。  
丈夫昧废兴，匹夫不犹愈。卓然王命论，胸中具机杼。  
仍劝安丰侯，上书俯且偻。臣融虽无识，去就颇循矩。  
肯事奸伪人，背我真旧主。投足分轻重，相厚岂筐篚。  
譬诸左右手，形骸化吾汝。攀龙附凤皇，倏忽生毛羽。  
下视隗嚣宫，秋风动禾黍。

## 其十四

大木势将颠，一绳非所维。何不以此言，进于下榻时。  
 观象察人事，天废不可支。盖于同舟际，以此言进之。  
 愚独谓不然，出处各有宜。惟其有仲举，疆御咸低眉。  
 是以徐孺子，洁清获自怡。饥不可得食，寒不可得衣。  
 惟其有元礼，破柱风裁持。是以郭林宗，获遂贞隐姿。  
 天子不得臣，诸侯不得师。且天生我材，治乱须转移。  
 维以维其颠，不颠维曷为。支以支其废，不废支焉施。  
 坐视颠废者，果哉良足嗤。有道不与易，圣训深长思。

## 其十六

操初得彧从，即比诸子房。彧劝操取究，亦比诸高光。  
 既为操也臣，岂为汉也亡。其仁先管仲，司马准的伤。  
 其道似伯夷，大苏雅且狂。牧之不云乎，教盗以穴墙。  
 发匱不同挈，乃欲居于良。或云彧自杀，志亦良可伤。  
 方彧留寿春，抱疾仍徬徨。操也饋之食，发视但空筐。  
 正如周亚夫，赐肉景帝傍。大嵩不置筋，杀机盖已彰。  
 然则操杀彧，世论徒蜩螗。

## 其十七

悌为儿童时，受知丞相素。常恐不得死，仰负名贤顾。  
 乃知名下士，关系非细故。几幸出其门，愿言步亦步。  
 盛名不自爱，渝节而改度。举世遂靡然，岂非为所误。

## 其十八

孙拯下狱吏，考掠极百千。两踝皆骨见，终讼机云冤。  
 君何不爱身，拯也叹仰天。陆君世奇才，吾蒙知爱偏。  
 义不忍相负，一死分固然。卒以三族殉，无教于平原。  
 古今事势殊，所全有大焉。要之烈士心，千载常相关。

## 其十九

珍重侍中血，溅衣勿浣也。孝惠且知之，何况进此者。  
今人多秦准，七尺肯轻舍。安危难可期，所恃有佳马。

## 其二十

邓艾下巴蜀，汉使跪奉玺。王濬入石头，吴行舆祿礼。  
晋怀迫胡骑，不获浮雒水。步出华林园，追执如犬豕。  
乐此不思蜀，蜀技徒靡靡。先人坟墓在，西悲讵能已。  
语何似郤正，诚有如尊旨。南方待陛下，设座亦复尔。  
凿目剥面皮，此事何等理。臣有弑其君，则加此刑耳。  
骨肉何自残，大汉运将启。故逆相驱除，殆为天所使。  
一则令充愧，一则令聪喜。一令昭绝倒，无情乃至此。  
安乐如冻蝇，痴呆故莫比。归命颇倔强，利口如蚕尾。  
悲哉平阿公，岂曰词令美。摇尾空乞怜，不救青衣耻。  
总之亡国君，无一而可矣。堂堂烈丈夫，敬为社稷死。

## 其二十一

晋室胡然东，起于镇建业。露次躬甲冑，偏移四方檄。  
稽留斩督运，北征期刻日。推心司马导，每事必咨决。  
江河既云异，神州宜戮力。何至作楚囚，言之殊激烈。  
究竟君臣间，复仇不甚切。初无大机用，小小自树立。  
接士则以谦，足用则以嗇。政事以清静，主谋技粗毕。  
尔时有心人，吾敬祖生逝。纠合诸骁健，言于安东曰。  
戎胡毒中土，遗民苦残贼。人皆思自奋，命将出师急。  
诚使如逖者，部署相统率。望风争响应，岂患无豪杰。  
渡江砥中流，慷慨歌击楫。誓必清中原，不信如曷日。  
先是两主薄，司州同寝息。此声非恶声，起舞自中夕。  
良马轻著鞭，果先刘越石。当闻伐猗狁，诗人美尹吉。  
所以能成功，张仲在君侧。然则士雅军，岂非茂宏责。  
当其初遣时，应请聊塞白。薄具千人廩，布止三千疋。

起冶自铸兵，锐仗曾不给。迨夫驻雍邱，甘苦共士卒。  
约已务施予，新附勤抚纳。经略河以南，荡焉剪荆棘。  
练兵仍积谷，指顾取河北。国将有内难，王刘方构隙。  
大功知不遂，怏怏抱病歿。江左遽偏安，不思进咫尺。  
谁料王丞相，袁珮至此极。其心爱一隅，用之恐并失。  
幽冥逢镇西，可能无愧色。即今环海沸，龙蛇正杂遝。  
啣喔临鸡鸣，时贤酣枕席。我此一瓣香，敬为豫州艺。

## 其二十二

谁最平峻功，共推陶士行。砥柱咸和闲，敛膝无欷倾。  
朝暮运百甓，习劳惜分阴。木屑暨竹头，综理纤悉能。  
赫然生八翼，乘风上天门。每思折翼梦，满盛惧不胜。  
明鉴似魏武，忠顺似孔明。投袂歼跋扈，咄嗟定江陵。  
默也杀方州，用为方州尊。向令害宰相，宰相亦所应。  
贻书王茂宏，俊快尤绝伦。第就入讨峻，未若温太真。  
赴难死同仇，宁以疆场分。进如石投卵，切齿恨稍伸。  
若复召兵返，是败于几成。征西深感悟，戎衣辄兼程。  
石头欲西归，旋踵与祸邻。譬如骑猛虎，中下不并存。  
义旗将回指，慎毋撓众心。征西愈感悟，分来餉峤军。  
未功先拜官，骠骑命敢闻。洒泣誓登舟，臣等受国恩。  
济则与同祚，不济当灰身。大书峤以侃，一字皎日星。  
前此闻敦谋，谬为恭且勤。盛称钱世仪，满腹皆精神。  
饯别起行酒，夙未饮及唇。手版坠其幘，阳醉加色声。  
京尹无后言，安坐画讨敦。最初诣建康，特遣繇刘珣。  
晋祚虽云衰，天命犹未更。我整河朔师，江南惟赖卿。  
劝进岂细故，胜任非他人。不忠故非孝，灿灿在孝经。  
既至苦请归，亦念慈母恩。世梗道途涩，梓宫稽奉迎。  
绝裾遂永诀，此恨何时平。

## 其二十三

卞家尚书令，督军拒清溪。背痈正新愈，苦战力不支。



二子亦阵亡，其母哭抚尸。父忠子尽孝，死也甘如饴。  
 导非社稷臣，正色曾箴规。嗣皇尚未立，岂臣辞疾时。  
 又请免导官，亏法而从私。事虽寝不行，举朝严惮之。  
 诸子宏风流，鄙吝非壶谁。宁如含尾石，放达非所期。  
 悖礼伤教化，倾覆寔在兹。乃信死难臣，平日谏诤姿。  
 忠孝萃一门，可以悟修齐。

## 其二十四

散骑常侍辛，所闻谊至高。挥手谢太常，报书甚琼瑶。  
 物极反必然，致至危是招。宜乘兹大捷，归命于天朝。  
 诚廉附繇夷，上寿享松乔。冉闵亦自道，吾属故晋髦。  
 迎驾都洛阳，分任州郡劳。因势可就功，名贤或易操。  
 陇西义不食，是身等秋毫。至今想其风，使人意也消。

## 其二十五

楚之谋复仇，亡命汝颍间。刺客未得当，深夜称疾眠。  
 果自齐乐从，情意殷殷然。客乃出匕首，以其状告焉。  
 将军裕所忌，努力自保全。仍以身事之，出入相周旋。  
 寄语涉世人，逆亿何足贤。

## 其二十六

亦知袁景倩，不敌萧道成。正如一木支，无救大厦崩。  
 顾谓其子最，名义古所敦。汝不失孝子，我不失忠臣。  
 尔时刘尚书，父子亦殒身。百姓为之谣，可怜石头城。  
 石头真可怜，褚渊空复生。举止有如此，何面堪向人。  
 不能杀袁刘，寒士分固应。出语胡不避，功曹名至今。

## 其二十七

侯景陷吴兴，太守书生耳。战败整衣坐，视死如脱屣。  
 吾忝任专城，朝廷危至此。不能力匡复，是则深可耻。

景犹怜悯之，欲存其一子。自分吾一门，已在鬼录里。  
安能就尔胡，乞恩以贷死。世人恶无后，苟活聊尔尔。  
侧闻张也风，亦可少愧矣。

## 其二十八

晋阳初起甲，适从犹未决。欲鼓行而西，仍恐进不克。  
屈突凭坚城，退则为所蹶。此策乃危道，腹背须受敌。  
莫若攻河东，主之自裴寂。公子曰不然，兵贵风雨疾。  
吾席累胜威，西人望风匿。智勇不及措，取同振槁叶。  
倘顿坚城下，安坐糜日月。众心既以离，大事去可惜。  
济河定关中，约法十二则。何哉隰城尉，一见如旧识。  
何哉马邑丞，一呼忘旧隙。壮士置幕府，参军置记室。  
义声布遐迩，文武焕然集。而顾立幼君，盖其心欲得。  
自为大丞相，总揆加九锡。然后让取焉，掩耳盗铃习。  
前恭与后恭，两帝寻一辙。神尧视世充，亦复何差别。  
盍于起兵初，声罪讨弑逆。弔民数淫虐，偏移四方檄。  
庶几踵汤武，不循魏晋迹。尔时诸君子，措哉见未及。  
泰山有道士，献书魏公密。当乘士马锐，直指江都邑。  
执取独夫广，号令天下一。斯谋奇而正，安往无后物。  
或隐于屠贩，或寄于盗贼。优游黄冠中，乃见徐洪客。  
郑公发迹等，出处故殊绝。言可得而闻，招之不可得。  
翩翩失所往，岂蹈烟雾窟。不然穀城隅，全身化为石。

## 其二十九

贞观二年诏，谋反并独为。何患事不发，告密亦有宜。  
自今奴告主，勿受仍斩之。君臣逃两然，可以此理推。  
笑杀不义侯，受封建武时。

## 其三十

武氏窃神器，祸心久包藏。爱子幽别宫，他族称天潢。

神功闰十月，国老同平章。次年三月间，召还庐陵王。  
史官所纪载，从容仍慨慷。栉风沐雨劳，定鼎繇文皇。  
遽移而之他，母乃天意伤。姑侄与母子，孰亲须揣量。  
千秋传子孙，庙食垂无疆。未闻侄天子，为姑立蒸尝。  
至性相感悟，反周复为唐。取日于虞渊，咸池洗其光。  
潜授与五龙，夹之以飞翔。时贤意我公，委蛇别有长。  
淫奴可比肩，北面武媚娘。浴兰莫振衣，弹冠毋沐芳。  
至人贵同尘，绕指百炼刚。君子曰不然，论世可得详。  
先是被罗告，考掠神扬扬。大周革命初，万物新锋芒。  
旧臣反是寔，诛戮分所当。皇天后土临，牵引肺何肠。  
被面血淋漓，触柱头颅强。廷诤守丹陛，屡试于危亡。  
纡徐蜀河中，清济流不妨。奋起北斗南，独步谁颀颀。  
曷尝任术数，破觚剂其方。权者衡重轻，道非反经常。  
与其鳧泛泛，吾宁驹昂昂。

### 其三十一

上帝有时醉，忠孝无古今。是故晓天道，不若敦人伦。  
寄谢令狐潮，天人匪条分。人伦君未识，安知天地心。  
寂寥军令严，试有雷将军。面门矢蝟集，屹然如木人。  
先是立元庙，痛哭率吏民。束蒿灌以脂，投之绝攀登。  
大小三百战，带甲余六旬。矢尽随取携，藁人夜缢城。  
贼笑不设备，死士斫其营。雍邱既已全，睢阳虚左迎。  
远请为公守，公为远将兵。合围月晕然，战苦云何深。  
饮血复裹疮，不鸣卷旆钲。兵自识将意，将亦识士情。  
茶纸聊同餐，枵腹无脱巾。壮哉鼠与雀，微躯醉国恩。  
爱马雷电姿，爱妾冰雪魂。愿解壮士饥，化为一杯羹。  
城陷辄死之，不负八尺身。阳阳等平常，鬚髯磔如神。  
当其苦守时，尺寸殊斤斤。蚍蜉蚁子微，援绝谁见存。  
犬胡日以滋，奚啻百万众。鯁其喉与牙，搏食无繇因。  
蔽遮江淮间，转运资中兴。三日相公至，十日陈留平。  
天畀完节焉，生死何足云。尔时颜太保，又一张中丞。

生为牧羊奴，如狗狗不狃。死当为厉鬼，杀贼报圣明。  
握拳直透爪，啮齿几穿龈。常山暨我公，千古犹并称。  
何物王承业，亦复同进明。拥兵利城陷，凯窃其功名。  
此辈抑何多，豺狼被冠纓。告急于临淮，漠然置罔闻。  
围城饿月余，独食义不能。因拔所佩刀，断指鲜血淋。  
一座皆感激，泣下纷沾襟。贼破誓移师，矢著浮图层。  
慷慨好男儿，呜呼南霁云。

### 其三十二

二十四郡中，无一义士肝。颜某作何状，乃能砥波澜。  
奉表诣灵武，途梗待蜡丸。遣人颁赦书，诸道扬旌竿。  
然则李郭功，首倡繇平原。衣黄与衣白，布衣相周旋。  
风雨夜对床，清旭联征鞍。咄嗟收两京，大小咨长源。  
论功范蠡上，绝胜齐鲁连。惜也北伐谋，弗获邀转环。  
在昔曾南丰，祠记金石镌。势穷义必死，中材或勉焉。  
颠跌至七八，历忤诸巨奸。顾虑绝秋毫，其大斯足观。  
在昔宋子京，传赞垂简编。详计近忠悃，轻去几高骞。  
素为权倖猜，自免智可言。有唐之异人，一代谁比肩。  
世称二老者，亦无亦复禅。愚谓出世姿，盍繇天性然。  
鲁公寄托深，不系麻姑坛。一剑岂不快，掘坎徒多端。  
积薪灌以油，趋赴甘熬煎。老臣罪当死，大梁匪长安。  
贼耳何勅为，谈笑归重泉。君臣有至性，顶踵非所怜。  
邨侯奇特事，不系参懒残。朗诵黄台瓜，岂鸣既往冤。  
一摘无再摘，广平赖以全。既知肃宗急，聊为卿廷延。  
慈孝卒如初，乞骸愿还山。至性相感悟，处人父子间。  
是乃活浮屠，是乃真神仙。

### 其三十三

奉天困经月，粝米亦告罄。缙人于城下，夜采芜菁进。  
西平倍道援，围解贼兵遁。杞逼怀光反，车驾复踰蹭。  
长安宗庙在，扫洒固臣分。诸将皆从行，灭贼谁与任。

人情方扰扰，徒以忠义奋。处二强寇间，孤军气逾竞。  
百口进陷贼，所亲寄闻问。尔敢为贼间，立刻斩之徇。  
盛夏衣裘褐，击如鹰隼俊。先声走怀光，泚血模糊喷。  
进屯含元殿，旋下军中令。某幸与公等，室家相见近。  
请约五日内，无得通家信。公私各安堵，一洗甲兵净。  
露布上行在，臣已清宫禁。寝园尚如昨，钟虞曾不震。  
天心爱社稷，是故生李晟。朕何德以堪，潸然泪交迸。  
道傍拜稽首，贼平贺主圣。所愧收复晚，迄今始报命。  
皇帝文高古，太子书瘦硬。立碑东渭桥，岂非一时盛。  
未几反间入，延赏工设阱。痛哭目为肿，恳恻解方镇。  
乃至请为僧，谮人亦已甚。功名多忧畏，君子宜谛听。

## 黄毓祺小游仙诗并序

【编著者按】黄毓祺遗世42首小游仙诗和序言。本书对其一、其三、其十、其十四、其十九、其廿六、其廿八、其三十、其卅七9首游仙诗作了述评。现将大部分未述评的小游仙诗附录如下，以饗读者。

### 序

游仙诗，自景纯始，而太白继之。论者云：太白游仙，未免有丹鼎气；景纯特感遇耳，非游仙也。某逆旅半酣，与两客对床夜话，忽念浪迹人间，山中故人当有招我归来者。走笔呈二阳，并简桃椎野鹤诸兄弟。姑命之小游仙云。

### 其二

我家何处翠微横，远访曾烦太白精。  
荷叶一池身络索，松花雨树腹彭亨。  
闲朝杖倚云偏懒，静夜瓢空月自明。  
旷劫至今无姓氏，不妨老婢唤宣平。

### 其四

大梦谁分丑与妍，白杨风起总茫然。  
瓠缘无用从人剖，膏为能明苦自煎。  
桂折兰摧诚短景，萧敷艾岂并长年。  
归途不向虚无觅，朽骨徒为蔓草缠。

### 其五

两鬓萧疏未甚霜，天然瘦骨自昂藏。  
如君端合骑黄鹤，老我犹能跨白羊。

皮写木奴诚狡狴，花餐巨胜只寻常。  
西来别有安心法，因病如何反得忙。

### 其六

曾向真人问天还，风烟分手泪潺湲。  
两株何处悬双日，五口当年住一山。  
胎得青蛇飞霹雳，牵来白虎试痴顽。  
萧萧自唱人间曲，任尔惊呼出世间。

### 其七

为愁草盛稻苗稀，日暮徐看荷插归。  
何处先生都好好，此中居士故非非。  
肥鱼不肯怜蛟瘦，饱鷄偏能笑鹤饥。  
读罢蒙庄齐物论，横空白月冷侵衣。

### 其八

垒垒猕猴物外悬，黄精山雪隔人烟。  
秦云深入焉知处，汉月犹存不记年。  
正芝我依鸡足冷，跏趺君见虎皮穿。  
因风寄语樵阳子，好向金襴问别传。

### 其九

真僧为法故头陀，天竺西来道里多。  
优钵花鲜心澹荡，猢猻藤老手摩挲。  
扬州未必非名泗，大圣元来却姓何。  
莫道云门孙尚在，风流千载谪仙歌。

### 其十一

亦拟深埋地下忧，支离南北海中洲。  
金台昨夜方灰烬，铁柱今朝又横流。  
封豕岂能胜越甲，妖蛟聊可试吴钩。

低回俯仰三千载，天外寻天一寄愁。

## 其十二

凭谁浴日补娲皇，卿月于今尚吐芒。  
小范甲兵胜大范，□□□□细初唐。  
曾开武库森长戟，且筑文坛晚短墙。  
不待麻姑伸鸟爪，一身早已幻沧桑。

## 其十三

狂态应怜卖菜非，萧然身世西相违。  
月明罢钓金鳞少，日午空廉阿堵微。  
争怪客星能犯座，遥从织女识支机。  
云孙曾有丹砂药，大柳何能拂袖归。

## 其十五

散发人间汗漫游，风吹白日忽西流。  
淘河惯吓斜飞燕，孔雀偏逢抵触牛。  
乡里小儿朝拜相，江湖暴客夜对侯。  
神仙赤舌如飞电，开口舒光笑不休。

## 其十六

俯视苍茫一气平，关河百二月空明。  
童男小女舟中老，隆准重瞳马上争。  
短策住山寻斧子，小铛煮石过期生。  
相逢况有弥天释，冷淡萍香不世情。

## 其十七

戎马生郊道阻修，悠然我梦落沧洲。  
世间都尉皆羊胃，天外将军是虎头。  
落落新诗如有画，招招旧社不惊鸥。



凭君莫话登仙事，仙子无人可诉愁。

## 其十八

为忆衡阳董炼师，少陵埜老忍朝饥。  
竹花露冷空飞处，松子风轻未落时。  
碧海琅玕长飒来，广庭芝草自华滋。  
非关道意今衰薄，苦乏山中天药资。

## 其二十

文章刺史柳州工，少保居然有古风。  
想像乘驹千里幻，流传画雀五株松。  
游神丹荔萧骚外，变相青莲惨淡中。  
看取飞翔知的骨，神仙只合在河东。

## 其廿一

绀毛覆体默无言，妙枝犹能洗世冤。  
寂寞铜牙思正观，凄凉锦兽忆开元。  
于今皂尾清宵立，枉昔云旗白画翻。  
见说花门惊小箭，野人通臂捷于猿。

## 其廿二

拙自何来笑柳州，拜稽乞巧路无繇。  
天孙罢织明河浅，王子吹笙淡月浮。  
天火欲西飞皓雀，梧桐未落诣牵牛。  
人间短景须臾事，明日金风又报秋。

## 其廿三

风尘老我隔烟波，道气惟应孺子多。  
室访赤松朝借问，路逢黄石夜相过。

白驴偃蹇怜苍鹿，青箬欹斜湿绿蓑。  
独立扬州君不见，绕花三匝奈愁何。

### 其廿四

俯仰乾坤水上浮，萍踪无蒂莽悠悠。  
先生端合推王斗，逆旅将无亿许由。  
膝下驯未争殿虎，耳边渴杀饮汉牛。  
相逢好唱谁家曲，愁绝笼中日月流。

### 其廿五

养拙干戈阻绝中，何须啖柏与餐枫。  
行扶竹杖瞳犹碧，坐觅藜床颊自红。  
纵饮每过屠狗客，幽栖曾傍祝鸡翁。  
珊瑚枝上扶桑日，咫尺东墙是阆风。

### 其廿七

死生朝暮若蜉蝣，颇识长汀面目不。  
酒肆何妨呼米汁，屠门聊复啖猪头。  
一文钱在囊犹涩，八万年来劫正悠。  
寄语痴人休假托，须眉巾帼更堪羞。

### 其廿九

我所思兮千仞冈，群真列宿互低昂。  
纵横关猛飞空剑，磊落周颠度世方。  
见说号山无定鹿，兼闻开径有求羊。  
松风溪水遥相合，灵籁悠然梦里长。

### 其卅一

莫将醉梦等飘零，梦觉俱空醉亦醒。  
米汁淋漓供绣佛，云和缥缈鼓湘灵。

坐来一具萧萧白，曲罢诸峰历历青。  
自是不归归便得，眠鸥浩荡有沙汀。

## 其卅二

二鼠侵藤一线悬，放开双眼阅推迁。  
衲袍山水无非净，纱帽风尘亦自鲜。  
金简玉书谁解读，铜符铁券若为镌。  
好将苍颉茫然处，问取空行识字仙。

## 其卅三

李唐赵宗两沌冥，想见当年梦未醒。  
宫女花间悲夜合，王孙树底泣冬青。  
欲寻箭筈通天路，且向华亭幻雀形。  
两袖离披随处倒，白狼风雨读黄庭。

## 其卅四

玉京坦坦路非遥，示现溪山两鬓凋。  
妒女庙前形幻化，洗头盆底影飘飘。  
酒徒是榼供天笑，雪藕如船解世嚣。  
乃信神仙无窟宅，裴航原不在蓝桥。

## 其卅五

绝涧枯松旧倚天，云根无复老藤缠。  
当年舍宅真慈氏，何处飞空是偃佺。  
西子湖头风瑟瑟，吴王宫里月娟娟。  
白苹红蓼江南岸，自有渔郎稳昼眠。

## 其卅六

繇来大道匪陵夷，艰涩令人倍可思。  
声似仓庚初啜处，味同橄榄乍回时。  
元霜夜捣绕金匕，白日朝飞列翠旗。

保任柴桑腰下傲，天台换骨又奚为。

### 其卅八

何处飞来冰雪容，万年绰约等芙蓉。  
机丝不用金针度，药草非关玉杵春。  
腰细风前骑白凤，爪长空际舞苍龙。  
女身舍利元来幻，枯木槎枒倚暮峰。

### 其卅九

百年世事奕棋枰，冷眼旁观局屡更。  
乌喙只堪同患难，龙颜难与共升平。  
遥空自有饥鹰击，古路曾无狡兔横。  
为报韩卢并宋鹊，只今公等固当烹。

### 其四十

莫道侬家是剑仙，眉间血溅梵王天。  
曾陪一试潇湘底，又是双飞鄂渚边。  
传自火龙何焰焰，献来童女故翩翩。  
坛前子植将垂地，肯使蛟蛇恣蜿蜒。

### 其四十一

人间甲子递新陈，鼎革何须叹不辰。  
霹雳火飞无冷焰，大林龙跃有苍鳞。  
谁操布鼓雷门外，敢弄胶舟海水滨。  
笑杀齐梁当日事，山中宰相亦称臣。

### 其四十二

寒耸吟肩夜半时，衡山道士故见嬉。  
头长突兀浮高结，面黑飘飘映白髭。  
蚯蚓窍边囚虎豹，苍蝇声外捕蛟螭。  
从今收拾闲家具，不是诗人不献诗。

## 黄毓祺咏菊诗

【编著者按】黄毓祺遗下19首咏菊诗，借景抒情。本书第十三章里仅录1首“锦雀舌”。现将19首全部附录如下，以饗读者。

### 蜡瓣西施

冬心寥落向谁论，雅正斯为独立人。  
不见疏疏三两蕊，群花塞默少精神。

### 月下西施

悠然入骨是寒清，山远烟微起暮情。  
秀色有无难可饱，九华空服笑泉明。

### 黄鹤翎

修翎整整复斜斜，肯受寻常耳目加。  
独立徘徊君自悟，古人微尚在黄花。

### 白鹤翎

闲庭瘦影舞婆娑，磊落如人野意多。  
举世自张鹑鹤网，云中白鹤岂能罗。

### 玉婵娟

寒花淡淡立幽轩，静对能空物性喧。  
四座微闻声叹息，主人萧寂独无言。

### 锦婵娟

佳色繇来莫可名，夕阳彩翠甚分明。  
谁知别有娟娟意，最是空庭白月横。

### 紫婵娟

远性偏于静者宜，天然秀整是风期。  
结庐人境堪怡悦，不分高山有紫芝。

### 锦雀舌

冥心不共世低昂，白露凄然水面凉。  
乞与锦袍空错落，无人识得老佯狂。

### 紫雀舌

萧然暂对破人颜，一卷茶经紫翠闲。  
纵使秋霜鹰爪健，何如此种意闲闲。

### 莺羽黄

此花不愧浅深红，得性那能与俗同。  
他日倘寻高士传，相逢只合唤黄公。

### 大红毬

但令骨性介然孤，意色何须淡若无。  
昨夜中庭闲徙倚，枝枝撑月是珊瑚。

### 芦花粉

平远荒寒木叶稀，秋容不战自然肥。  
忽惊身在芦花岸，耳畔萧萧有雁飞。

## 醉杨妃

奇姿能艳复能幽，志意坚贞不可求。  
举面向人先自赤，风前无语小低头。

## 二乔

参差颜色斩然新，晨夕同条共隐沦。  
尔我欲分无处所，人间何物得疏亲。

## 金剪碎

中宵把玩立墙阴，益信文人有碎金。  
风似剪刀时劈面，空霜不觉又盈襟。

## 褪紫白

朝来忽睹淡妆新，浓抹将毋色未真。  
自是中心无所向，不妨今昔现分身。

## 海棠娇

居然今昔自标持，正是神人绰约姿。  
笑杀海棠多作意，一生不博浣花词。

## 水红毬

特留贞静殿空林，艳色须从背面寻。  
无限风流归蕴藉，不令人见一何深。

## 木樨毬

岁晚怜君不我遐，门前老树正槎枒。  
小山空自歌招隐，夜静人间落桂花。

## 主要参考书目

- 《江阴黄氏宗谱》（古杏堂）  
《江阴徐氏宗谱》（诵孝堂）  
《大愚老人遗集》二卷补一卷（黄毓祺撰）  
《江阴县志》（明·正德）  
《江阴县志》（清·光绪，季念诒等编纂）  
《明史·列传·黄毓祺》  
《月城志》（凤凰出版社，2010年5月版）  
《江阴市志》（上海人民出版社，1992年版）  
《重修常昭合志》（上海社会科学院出版社，2002年5月版）  
《武进县志》（上海人民出版社，1988年10月版）  
《中国历史大辞典·明史》（上海辞书出版社，1995年12月版）  
《中国历史大辞典·清史》（上海辞书出版社，1995年12月版）  
《江苏艺文志》（江苏人民出版社，1995年1月版）  
《江上诗钞》（上海古籍出版社，2003年12月版）  
《江阴城守记》（韩焘著）  
《江上孤忠录》（赵曦明著）  
《孤忠后录》（祝纯嘏著）  
《柳如是别传》（陈寅恪著，上海古籍出版社，1980年版）  
《青门剩稿》（邵衎衡著）  
《张溥年谱》（蒋逸雪著，商务印书馆，民国35年8月版）  
《复社纪事》（吴伟业著）  
《五库斋清史丛稿》（何龄修著，学苑出版社，2004年12月版）



- 《南忠纪·贡士黄公·生员徐公》（钱肃润著）
- 《明季北略》（计六奇著）
- 《明季南略》（计六奇著，中华书局，1984年版）
- 《南雷诗文集·邓起西墓志铭》（黄宗羲著，浙江古籍出版社，1993年版）
- 《明遗民录·邓大临》（孙静庵著，浙江古籍出版社，1985年版）
- 《雪交亭正气录·黄毓祺》（高宇泰著）
- 《甲申朝事小纪·黄毓祺纪略》（抱阳生著）
- 《殷顽录·黄毓祺徐趋》（杨陆荣著）
- 《柳南随笔》（王应奎著，中华书局，1983年版）
- 《明末忠烈纪实·阎应元（黄毓祺）》（徐秉义著，浙江古籍出版社，1987年版）
- 《江阴义民别传》（胡山源著，世界书局，1938年版）
- 《澄江夜话》（徐再思著）
- 《新修天童寺志》（天童寺志编纂委员会，宗教文化出版社，1997年版）
- 《清史列传·贰臣传·陈之龙》（中华书局）
- 《质疑阎崇年——满清入侵的实质》（陈明远博文）

## 后记

我写《矢志抗清的老贡生黄毓祺》，从酝酿到成稿，经历了10多年。

还在1994年，我出版了第一本连环画《喋血孤城》，描绘发生在明末清初的震惊全国的大事：江阴八十一天抗清守城，清军屠杀了10多万人。“江阴八十一日”和“扬州十日”、“嘉定三屠”，史称“江南三惨”。黄毓祺是江阴抗清抗暴历时最长的志士。守城失败后，奔走大江南北，屡战屡仆，最后被清军抓获，不屈就义，历时5年。黄毓祺意志顽强，经历坎坷，虽九死其犹未悔。连环画出版后，我萌发了写黄毓祺的念头，便开始积累资料。

到了世纪交替之际，电视剧大演清朝康隆盛世，从《康熙王朝》、《雍正王朝》、《乾隆王朝》到文臣武将、宫廷内幕，辫子满天飞，似乎清朝是几千年封建王朝最好的朝代。

城乡兴起了新修宗谱的热潮。民间珍藏的老谱慢慢地浮现出来。通过熟人，我在老家月城看到了《江阴黄氏宗谱》，翻阅破旧不堪的宗谱，发现黄毓祺就是月城人，发现以前所知的捐巨资筑城墙抗倭寇的“黄半城”黄奎、黄道父子，就是黄毓祺的曾祖父、祖父，发现黄毓祺文言大传和若干诗文。资料多了，就开始动笔写黄毓祺传来。书到用时方恨少，单靠江阴抗清守城史料和黄氏宗谱，还写不成丰满的黄毓祺。我作为本市人大代表，多次向政府提出要恢复抗清三公祠，但一直没有实施。当时电视里大放清廷戏，社会上也有说法，写抗清题材不利于中华民族大团结云云，我史学浅薄，思想上迷惑起来。史料不足，加上观念不明，写黄毓祺传便又搁置起来。

峰回路转，数年前国内关于清军入关是天地人合还是外族入侵的大争鸣，使我顿开茅塞。北京满学学会会长阎崇年通过央视“百家讲坛”及一些著作，大讲“明亡清兴”是“天合、地合、人合”。清军入关，“在人合方面，其中之一是少杀人”，矢口否认实行大屠杀，把清军宣扬

为“人合”的“仁义之师”。同时，我看到人们在网上纷纷驳斥阎崇年，特别是北京文化学者陈明远的多篇博文见解使我顿开茅塞。其中一篇，陈明远以科学历史观鲜明地提出：“清军入关的性质——外族入侵”。

陈明远指出：事实上东北地区在明朝洪武永乐年间就早已是中国的领土，满清的前身——“后金”是明朝藩属，是中央和地方的关系。但是，后金借用明朝中央政府给予的恩惠地位起家，在东北地区大肆抢劫烧杀，实行民族迫害，先后屠杀百万汉族人或俘获汉族人为奴（包衣等）；更狂妄到与明中央政府分庭抗礼，从中国独立出去。明朝崇祯九年，皇太极在沈阳称帝，国号“大清”，与明朝廷正式脱离藩属关系，成为敌国。这样一来，清军入关的行为，即是外国或外族入侵。李自成农民起义军占领北京是中国内部的阶级矛盾，满清入关是大明国与大清国的民族矛盾，明显属于外族入侵。清朝还禁止满汉通婚，法定汉族为“异族”；从皇太极到慈禧太后，一直把汉民看作奴隶，名言“宁赠友邦、勿与家奴”蕴含多少国耻家恨。满清入关后，征服内地进行大屠杀，表现了落后民族的野蛮残忍。攻破扬州、江阴等地后屠城杀害十几万老百姓。

陈明远列举历史档案中清军的大屠杀记录：清军在入关前，屠戮100多万辽东汉人。攻陷山东济南时，屠杀了当地13万汉人，掠走全部妇女。在山西大同，清军将大同全城彻底杀光。清军于1647年在四川发布告示称：“全城尽屠，或屠男而留女。”四川地区被害者达300万。在广州，当时荷兰一公司使臣在一书中记述：“鞑靼全军入城之后，全城顿时是一片凄惨景象……各处街道所听到的，全是拷打、杀戮反叛蛮子的声音；全城到处是哀号、屠杀、劫掠！”《广州市志》记载：“清顺治七年（1650），清军攻广州，死难70万人。”清军在各地留下了血腥的屠城记录，甚至实行过种族灭绝，发生大规模屠城和大屠杀的省份先后有辽宁、山东、山西、河南、江苏、安徽、江西、湖南、广东、四川、福建、新疆。

总而言之，满清为了强化统治，野蛮推行“薙发令”、“留人法”，实行残酷的民族压迫，杀尽了中华民族的尊严。清军惨无人道的大屠杀，从努尔哈赤屠杀辽东汉人到康熙平定三藩，历时将近一个世纪。满清入关是引狼入室，屠戮生灵，严重破坏社会经济文化发展，造成中华文明大倒退，是一场大劫难。不可否认：满清皇朝的残酷专制和闭关锁国等

落后政策，是直接导致中国沦为西方列强殖民地的最重要原因。

我看了博文，再重读史称“江南三惨”的“扬州十日”、“嘉定三屠”、“江阴八十一日”的许多史料，非常赞成陈明远先生的观点。我补充一点，不光是康熙朝，雍正皇帝及太子（后来的乾隆帝）在实施“改土归流”中，屠杀了几十万云贵苗、彝民族。我出版过《铁面仁心杨名时》，书中写，时任云南巡抚、云贵总督、江阴人杨名时，曾痛心疾首地反对杀人暴行。我也听过阎崇年的讲学，他曾到“江南三惨”之一的蒙难地江阴讲“明亡清兴”。有人当场提问：“江阴义民反对清朝剃发令，守城八十一天，无力抵抗而城陷后，清军屠城三日，杀死10多万人，请问阎先生，你对此有何看法，是否是‘少杀人’？”阎“顾左右而言他”，竟用“天合、地合、人合”来搪塞。

于是，我对清军入关、义民抗清的性质有了清醒的认识。满清贵族建国称帝，从明朝分裂出去，入关推翻明朝，大肆杀戮汉族和其他少数民族，属于外族暴力侵略，属于民族矛盾。江阴义民抗清守城战属于反侵略反暴力的正义战争。

底气足了，完成《矢志抗清的老贡生黄毓祺》的愿望强烈了。我想方设法搜寻资料。跑书店，查网站，购买有关黄毓祺的图书，遗著《大愚老人集》，我便是从网上邮购的。在网上图书馆查阅清初的零碎的野史笔记，加以摘录甄别。我喜欢接触老人谈掌故，从中得到不少意外收获。写古代历史人物传，只能依据史料，我承认，本书约占二分之一的内容是根据史料编著的。史料从未提到的，如黄毓祺出生年月日，我根据他的经历和诗文，作出了可靠的考证。史料并非都是真实的，有的说法不一，互相抵牾，我进行了筛选甄别。书中大量古诗，我按自己的理解加以诠释。为读者着想，还对部分字词注音、解释，对部分内容作解释说明。为增强可读性，我自绘了30幅国画插图，可称图文并重。

我想本书出版，对读者认识明末清初历史和历史人物是有帮助的。中国哲人有言：“疑今者察之古，不知来者视之往。”外国哲人也有言：“读历史可以明智。”清军入关后怎样残酷，江阴义民怎样抗暴，明朝官吏怎样分化，传主思想怎样形成和发展，明末知识分子有怎样的表现，明末科举制度、江南风俗有怎样的情况，本书在局部范围内作出了展示。再说，当今世界并不太平，敌对势力对中国侵略战争的危险，时时存在。因此，出版《矢志抗清的老贡生黄毓祺》，对增强国民的反侵略、反非正

义暴力的爱国心会有所裨益。

本书能出版，得到多方面的支持和帮助。月城镇政府吴卓平先生提供《黄氏宗谱》，退休老人徐林宝先生提供掌故，江阴图书馆提供多种宗谱，还有不少朋友表达关心之情，在此均表示真诚的感谢。

陈锡良

2013年8月30日